

LO REEMPLAZA SU SEGUNDO, ALBERTO MAZZA

RENUNCIA ARAOZ

Página/4/5



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 31 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1797 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

La CGT endureció su posición frente al Gobierno con la asunción de Brunelli a la secretaría general

Página/2/3

PARA UN PERONISTA NO HAY NADA PEOR QUE OTRO PERONISTA

Mario Manusia



MUJER

En el parque de la residencia de Olivos los periodistas se mezclaron con los niños y jóvenes discapacitados que participaron en las Olimpíadas especiales de Austria y casi sin darse cuenta fueron intercambiando roles.

—¿Cómo va su vida? —preguntó Juan, uno de los niños presentes— ¿Tiene mujer?

Sorprendido, Menem optó por ganar un poco de tiempo (''Me hiciste una pregunta que ningún periodista se animaría a hacer''...) pero pronto respondió con un sonoro ''Sí''.

Ninguno de los presentes, chico o periodista, pudo arrancarle el nombre de esa mujer.

La reelección, *por Horacio Verbitsky* **4**

La película de María Soledad, *por Osvaldo Soriano* **32**

Sobreprecios de vacaciones DUHALDE RECONOCIO A PAGINA/12 QUE SE PAGO "DE MAS"

Página/6/7

BRUNELLI ENDURECERA A LA CGT ANTE EL

DE LA MANO DE

Gobierno y CGT comenzaron a intercambiar sopapos por la desregulación de las obras sociales, que mañana anunciará el ministro Aráoz antes de renunciar. Naldo Brunelli, el hombre de Lorenzo Miguel, tomará la posta de Lescano en la central sindical, mientras que el secretario de Salud, Alberto Mazza, dueño de una prepaga, va al ministerio.

(Por Rubén Furman) Como una clara respuesta a la intención del Gobierno de iniciar a partir de mañana la desregulación de las obras sociales, que permitirá la libre elección del ente prestatario al margen del sindicato al que pertenezca un afiliado, la CGT promovió ayer al cargo de nuevo secretario general al metalúrgico Naldo Brunelli. La ascensión de Brunelli, que encarna al "ala dura" que responde a Lorenzo Miguel, en reemplazo de Oscar Lescano —un negociador autodenominado "menemista crítico"—, provocó ya los primeros cimbronazos dentro de la central, donde el llamado "club de amigos" sindicales de Menem se abstuvo de participar de la reunión donde se resolvió el tema. El Presidente declinó de opinar sobre este cambio de guardia aunque dijo que "debe luchar por la unidad del movimiento obrero porque, desunido o enfrentado, no le sirve al país". Pero en línea con la previsión gubernamental de mayores enfrentamientos con los gremios suspendió sin fecha la reunión que debía realizarse hoy entre varios ministros y el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, con los sindicalistas para tratar cómo se aplica la desregulación. A su vez, el Gobierno designó a Alberto Mazza, actual secretario de Salud —y propietario de la prepaga Galeno— para reemplazar al ministro Julio César Aráoz, quien dejará la cartera mañana luego de anunciar el nuevo régimen de Obras Sociales, en un obvio guiño al sector empresario (ver en páginas 4 y 5).

La designación de Brunelli, un sindicalista que saltó a la fama hace un año cuando encabezó la resistencia de los operarios de la acería SOMISA al despido de más de 3 mil de ellos como paso previo a la privatización, hace prever un curso de confrontación entre la CGT y el Gobierno en los meses previos a las elecciones de setiembre. El jefe de la Unión Obrera Metalúrgica y de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, se opone a la reforma previsional que hoy debe tratar la Cámara de Diputados, al revés de Lescano, que pactó el voto positivo de los dipusindicales a cambio de la habilitación de los gremios a participar del negocio de las jubilaciones privadas.

Sin embargo, fueron el propio Lescano y su grupo, en el que militan jefes de grandes corporaciones como Cavalieri de comercio; West Ocampo de sanidad; Gerardo Martínez de construcción y Zanola de bancarios, quien impulsó la nominación de Brunelli. Ello debe entenderse en un doble sentido: primero, como muestra de enojo ante el Gobierno por la desregulación de las obras sociales y el reciente decreto de negociación salarial por empresa, que permite que los convenios salariales y laborales de empresa tengan mayor jerarquía legal que los de actividad; y segundo, para salir del ojo de la tormenta, descargando en el sector más duro dentro de la CGT la responsabilidad y el desgaste por un enfrentamiento cuyos resultados po-

Mario Manusia



La cúpula de la central ungió al "duro" Brunelli. El hipermenemista Pedraza no se quiso sumar.

LA UOM CON

Qué defiende

(Por R.F.) "No les voy a prometer el salariazo, porque ustedes están curados de espanto. Pero sí que vamos a tratar de revertir el *industricidio*", dijo irónico Naldo Brunelli para definir el programa con que, luego de veinte años, el todavía mayor sindicato industrial del país asumirá la conducción de la CGT esta semana. "Sin industria no hay empleo y sin empleo no hay salario", argumentó.

Es cierto que el reencumbramiento de Lorenzo Miguel resiste varias lecturas. Por ejemplo, la que dan los también caciques vandoristas del denominado "menemismo crítico" que con Lescano a la cabeza tuvieron hasta ahora la manija: como el Gobierno no cedió ante los sindicalistas blandos, ahora vienen los duros, los "monstruos", para que de paso se terminen de quemar. También está la de Miguel buscando abrirse paso a codazos en las listas de diputados para reponer la quincena de extracción gremial que este año caducarán (aunque la mayoría responde más al "club de amigos que a él). Es la vieja historia de cómo se articuló el poder sindical en otros tiempos, utilizando el conflicto social como ariete para obtener ventajas corporativas.

Pero no es menos cierto que los actuales alineamientos sindicales, por más componente político que contengan, también están escritos en alguna clave económica. No es extraño, por ello, que sea la Unión Obrera Metalúrgica, uno de los gremios industriales que más duramente ha sufrido el ajuste en los últimos años —su padrón dista de los 300 mil de los 70 y apenas ronda los 80 mil—, con salarios convencionales congelados desde hace dos años, quien busque ahora esta revancha. Tratando de aglutinar, como aconsejan las reglas de la política, a todos los heridos del peronismo. Los resultados de

DEBATE DE LA REFORMA PREVISIONAL

Optimismo oficialista por el quórum

(Por A. D.) La conducción del bloque justicialista no ocultaba ayer su optimismo con respecto a la posibilidad de reunir hoy en el recinto de la Cámara baja a los 130 diputados necesarios para habilitar el tratamiento del proyecto de reforma previsional, que el Gobierno aguarda para poder constituir un mercado de capitales de unos 3500 millones de dólares anuales.

El presidente de la bancada oficialista, Jorge Matzkin, se reunió ayer con el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien insistió en descartar la posibilidad del veto o de un decreto de necesidad y urgencia para el establecimiento del nuevo sistema jubilatorio "de capitalización", que reemplazará al actual, denominado "de reparto".

El oficialismo fracasó los dos miércoles anteriores en su intento por lograr quórum con el aporte de sus fuerzas propias, los nueve diputados de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) y algunos de los 24 legisladores que representan a partidos provinciales. La semana pasada, el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, tuvo que resignarse a levantar la sesión pese a que el justicialismo llegó a juntar en un momento a 126 diputados en el recinto.

La visita del ministro de Trabajo a la Cámara baja fortaleció el entusiasmo de los justicialistas, ya que trascendió que se habría llegado a un acuerdo con diputados provinciales que se oponían a aspectos de la ley que —de sancionarse— podrían determinar una caída en los ingresos coparticipados de las provincias.

La garantía de no veto y el acuerdo con los provinciales podrían permitir que el justicialismo logre la sanción en la Cámara baja en la misma forma que obtuvo la privatización de YPF: con quórum estricto y en el tercer intento. Sin embargo, no faltan quienes auguran que la cuestión no quedará zanjada con la obtención del quórum.

Es que los radicales advirtieron que ingresarán al recinto recién después de que el oficialismo logre el número habilitante, con el objeto de plantear inicialmente el retorno a comisión del proyecto de reforma, de donde salió después de un trámite irregular que los opositores califican de "ilegítimo". El radical Juan Manuel Moure sostiene que "el oficialismo debe devolver el proyecto a comisión para transparentar el trámite".

En realidad, el justicialismo intentará oponerse a semejante retroceso con todas sus fuerzas. Pero no se descarta que algunos de los diputados que aporten quórum, apoyen luego el pedido radical de retorno a comisión. Si el Gobierno consigue superar esta valla, podrá asistir después a un prolongado debate sobre el sistema jubilatorio. Pero tendrá que volver a penar cuando sus diputados pretendan votar "en general", para lo cual es necesario volver a tener quórum.

El CTA acompaña con paro

El Congreso de los Trabajadores Argentinos —donde revisten los sindicatos combativos escindidos de la CGT— convocó a sus adherentes a parar a partir de las 15 de hoy para engrosar la marcha contra el proyecto oficial de reforma previsional, que se debatirá en la Cámara de Diputados. La medida fue anunciada por el estatal Víctor De Gennaro y la docente Mary Sánchez, principales referentes del sector. El dirigente de ATE consideró que "frente a la posibilidad de un decretazo, ya que según el acuerdo (del Gobierno) con el FMI el 31 de marzo es el último plazo para que salga la ley, nosotros nos movilizamos con los jubilados para evitar un nuevo robo al movimiento obrero".

GOBIERNO

MIGUEL

drían ser incluso adverso a los sindicalistas.

La nominación del reemplazante de Lescano fue resuelta finalmente ayer, luego de varios días de rosca y en la que el "club de amigos" no logró torcer su decisión de dejar el cargo, cosa que Miguel —que también hubiera preferido que todos siguieran en su lugar, pero más duro— tampoco pudo. Como muestra del desacuerdo del sector sindical más prooficialista, José Pedraza, cosecretario de la CGT, no participó del encuentro donde Lescano, el telepostal Ramón Baldassini y el mecánico Raúl Amín (en reemplazo de su compañero y diputado José Rodríguez, quien viajó a Zurich y no estará tampoco en el debate de la reforma previsional), ungieron a Brunelli.

Hasta anoche no era claro si los hipermenemistas permanecerán en la central o comenzarán a boicotearla sistemáticamente como ya le hicieron a Saúl Ubaldini. Lescano descreyó de una ruptura de la central y Miguel, por su parte, manifestó su deseo de contener en la CGT a todos los grupos, aunque admitió que "con aquellos que no sepan defender los derechos de los trabajadores vamos a tener diferencias".

La UOM pidió que las diferencias sindicales sean debatidas en un Comité Central Confederal, donde ya adelantó que impulsará un paro de 36 horas, posibilidad que era ayer comentada con alborozo por Luis Barrionuevo. Por lo pronto, los secretarios cegetistas volverán a reunirse mañana donde —según anunció Brunelli— se pronunciarán en contra de la desregulación de las obras sociales y del decreto salarial.

Tras su designación, confirmada públicamente por Miguel en su fiesta de cumpleaños, Brunelli reclamó que los problemas políticos sean debatidos en la 62 de Miguel "para no someter a la CGT a tantas tensiones". Pero lo más curioso de su discurso, reiterado en sucesivos reportajes durante todo el día (y antes de viajar a San Nicolás, para festejar con su familia) fue su prioridad: "La industrialización, si queremos seguir en el mundo de los vivos, porque ello trae trabajo y por ende mejores salarios".

PROGRAMA INDUSTRIALISTA

cada grupo de la CGT

esta lucha son más que dudosos.

¿A quién nuclea el "club de amigos sindicales" de Menem, que se opone a una jefatura de Brunelli en la CGT porque perciben que habrá un endurecimiento global hacia el gobierno? A los caciques de grandes gremios de empresas privatizadas de servicios, que obtuvieron ventajas o aspiran a obtenerlas en el traspaso. Pedraza quiere quedarse con un ferrocarril; el sindicato petrolero que obtuvo negocios periféricos en YPF y la obra social; los de Obras Sanitarias que aspiran al Programa de Propiedad Participada (PPP) que ya obtuvieron los telefónicos de Rogelio Rodríguez; Andrés Rodríguez de UPCN, socio del Gobierno en la reforma del Estado.

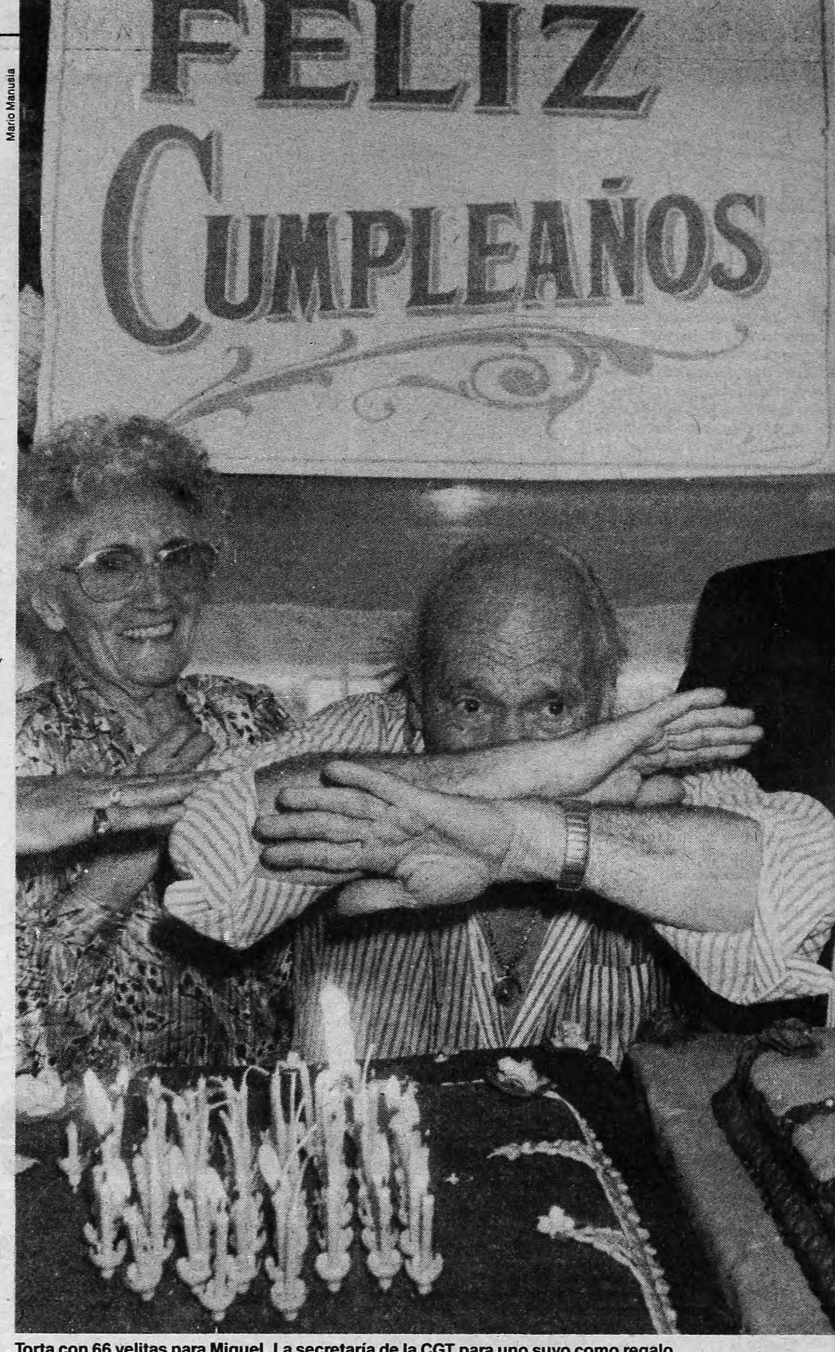
¿Quiénes son los menemistas críticos? Los jefes de las grandes corporaciones sindicales, especialmente del sector privado que vivirán antes y después de Menem. Pueden asociarse, como Lescano o Cavalieri, en temas como las jubilaciones privadas, o pelearse por la desregulación de las obras sociales aunque ya preparan a sus gremios para la competencia en el mercado de la salud.

¿Quiénes son los de las 62? Los de gremios industriales en caída catastrófica, como la metalurgia.

Podrían encontrarse mil excepciones a la regla. Brunelli viene de una acería privatizada y armó su propio PPP. El textil Goyeneche viene de un gremio industrial en baja creciente por la apertura y sin embargo milita en el "club". Lescano está privatizado y es negociador crítico. Barrionuevo es de un gremio de servicios neto (la gastronomía) pero sobre todo un despechado. Las tradiciones de cada gremio pesan y más aún las expectativas personales de muchos de los protagonistas.

La preocupación industrialista de Brunelli, quien nunca trabajó en el torno y llegó a la cúspide de su gremio distribuyendo los sánguches de la merienda (un negocio que conservaría aun ahora como proveedor de meriendas para la acería), podría interpretarse también como un guiño a sectores empresarios. Miguel aludió ayer a la predisposición de la nueva cúpula sindical a "un pacto social o algo así". Lo que cuesta imaginar es que, a diferencia de lo que ocurría años atrás, tenga ahora éxito en el intento.

Mario Marusia



Torta con 66 velitas para Miguel. La secretaría de la CGT para uno suyo como regalo.

EL MAPA DE LAS ALIANZAS

Los que fueron al cumple de Miguel

(Por R.F.) **William Lofstrom, el pelirrojo agregado laboral de la embajada de Estados Unidos, se ubicó en la cabecera a la derecha de Lorenzo Miguel. Hasta que llegó Saúl Ubaldini fue, de lejos, la presencia más llamativa en la fiesta. Luego cayó el cervecero en compañía de Luis Barrionuevo, recibió la mayor ovación de sus últimos tiempos y el diplomático le cedió, diplomáticamente, su lugar.**

Es que la comilona con que Lorenzo Miguel festejó ayer 66 años no fue sólo un escenario privilegiado para el anuncio de que un hombre de la UOM ocupará la secretaría general de la CGT a partir del viernes. Como ocurre en los agasajos a hombres públicos, permitió trazar un mapa político donde confluyeron amigos, aliados y relaciones. Las bien servidas mesas para 2500 delegados y activistas metalúrgicos dispuestas en el Parque Sarmiento permitieron componer ese cuadro en que hubo presencias premeditadas, como la del intendente de Morón Juan Carlos Rousselot y el ex alcalde de Avellaneda, Herminio Iglesias —que lucía un vistoso jogging verde—, y ausencias comentadas, como la de Oscar Lescano y los demás caciques de los grandes gremios.

Un año atrás, por ejemplo, como símbolo de la entonces reciente unidad de la CGT, a la izquierda de Miguel se ubicó José Pedraza, quien departía amigablemente con el empresario Jorge Antonio. El lugar del hombre del riel, que hoy comanda el "club de amigos" sindicales de Menem, fue cubierto ayer por los diputados Humberto Romero y Dante Caamaño, cabezas del grupo parlamentario conocido como "Chinatown", por aquello de que se segregaron (del PJ), opuestos a todas las políticas gubernamentales, sean Hielos Continentales o reforma previsional.

Julio Raele, el empresario del seguro vinculado umbilicalmente con Miguel, ocupó un sitial a pocos metros del agasajado, a mitad de camino entre éste y Herminio, que charló infatigablemente con un antiguo secretario del disuelto Sindicato de Prensa, Alberto "Corcho" Juárez, acoplado a las 62 Organizaciones en representación de una agrupación justicialista de prensa. Del otro lado de la cabecera, el intendente de Caseros, Hugo Curto (ex tesorero de la UOM y adjunto de Ubaldini en la CGT), cruzó algunas palabras con Lesio Romero, ex mandamás del gremio de la carne. Más allá se ubicaban el laboralista Héctor Recalde (compañero de tenis del ministro Enrique Rodríguez, con quien compartió hasta un libro pero ahora están enfrentados) y el ex subsecretario de Trabajo, Roberto Digón, quien anudó la entente de las 62 con el bordonismo porteño, una jugada del caudillo de la UOM para hostigar a Menem en el distrito.

La concurrencia pasó por los capelletis con tuco después de entonar el himno y la marcha "justicialista" (sic). La mayoría chifló la adhesión de la hinchada de Chacarita y vivó a la de Chicago; festejó como una broma la adhesión del sindicato de cementerios deseando larga vida a Lorenzo, y escuchó la adhesión de comisiones internas metalúrgicas, unidades básicas y acaso ningún funcionario u oficialista (a excepción del diputado Miguel Angel Toma). También aplaudió a rabiar cuando el cantante Pocho la Pantera, de riguroso traje blanco y camisa roja a lunares, entró al salón en compañía de una rubia llamativa para sentarse justo enfrente de Lorenzo.

"Creo más que nunca en la unidad del Movimiento Nacional Justicialista", proclamó el jefe, en confesada polémica con muchos de los presentes, que se entusiasmaron más cuando éste dijo que "no aceptamos que se cambie a Rojas por Perón ni a Evita por María Julia". Miguel volvió a patearle los tobillos a Menem cuando consideró una "falta de respeto al movimiento obrero" sus advertencias de que "a mí no me van a torcer el brazo, que nunca escuchamos en ninguno de los cuatro gobiernos justicialistas" o cuando dijo que "quieren hacernos pensar que estos últimos cuarenta años no sirvieron para nada".

La presentación de Brunelli —que lo flanqueaba en el podio junto a Ubaldini y Barrionuevo— como nuevo secretario de la CGT arrancó la mayor ovación del festejo.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

La reelección

Los apoderados de la Convergencia, que en los primeros días de mayo deberían competir por la conducción del radicalismo de la provincia de Buenos Aires con la alianza Melchor Posse-Raúl Alfonsín, han descubierto dos cláusulas de la carta orgánica provincial que los han sumido en la mayor perplejidad.

Una de ellas dice que no pueden aspirar a cargos partidarios quienes desempeñan empleos públicos. Esto debería dejar fuera de la competencia al intendente de San Isidro. Otra, la 117, transcripción textual de un artículo de la carta orgánica nacional, veda que un afiliado pueda desempeñar por tres períodos consecutivos el mismo cargo partidario. Esto debería eliminar de la competencia al ex presidente. Tanto Juan Manuel Casella como Federico Storani han hecho sus carreras políticas junto a Alfonsín. El número cada vez menor de personas cada vez más incondicionales que rodean al ex presidente los ha acusado de traición a su liderazgo. Es posible que esa presión intimidatoria baste para que se abstengan de hacer valer aquellas disposiciones estatutarias.

Pero lo que podría ser comprensible dentro de la enclaustrada lógica del aparato partidario, carece de razonabilidad a los ojos de los ciudadanos no obligados por lealtades de capilla. Alfonsín aspira a presidir nuevamente un partido que se ha pronunciado en contra de la obsesión reeleccionaria del presidente Carlos Menem. Más aún, ha hecho de tal oposición una especie de cruzada personal, con el encono que desde el 9 de setiembre de 1988 caracteriza la relación entre estos dos típicos representantes de la vieja política.

¿De qué manera podría justificar el permitirse él la reelección que la carta orgánica le prohíbe, mientras le niega la misma posibilidad al hombre del espejo de sus obsesiones? La desaforada avidez de poder que trasunta cada acto de Alfonsín, es simétrica a la que en el peronismo acompaña todos los gestos de Menem. Ninguno de ellos es capaz de imaginarse la escena política del país con otros protagonistas.

El combate de agravios que se cruzan desde hace cuatro años y medio ha enrarecido el clima de ese escenario. Cada día es más evidente que ambos se necesitan. La reelección partidaria de Alfonsín sería la mejor noticia para Menem. No sólo porque el hombre cuya imagen es apenas mejor considerada que la de Aldo Rico, constituiría un salvavidas de plomo ceñido al cuello electoral de su partido, sino también por la luz verde que esa consagración al margen de las reglas implicaría para el proyecto capital del menemismo. Un partido que ha hecho de la denuncia de la ilegalidad creciente del gobierno nacional el centro de su oferta política, no debería exponerse de tal modo al descrédito de quienes no saben predicar con el ejemplo.


Alejandro Amdan

RENUNCIO

LA HORA

El actual secretario de Salud, Alberto Mazza, reemplazará en quince o veinte días a Julio César Aráoz, quien deberá enfrentar a José Manuel de la Sota en la dura interna del justicialismo cordobés. Hasta su ingreso en la gestión pública, el ginecólogo Alberto Mazza presidió en la Argentina la Asociación Latinoamericana de Entidades de Medicina Prepaga.

Alberto Mazza, un ginecólogo que representa al pool de entidades de la medicina prepaga, asumirá "en quince o veinte días" el cargo de ministro de Salud y Acción Social, en reemplazo de Julio César Aráoz, cuya anunciada renuncia fue adelantada ayer por Carlos Menem. El propio Presidente se encargó de explicar que la dimisión de Aráoz —"uno de los colaboradores más brillantes que tuve", dijo— está vinculada a la durísima interna del peronismo cordobés, donde el ahora ex ministro enfrenta con la camiseta menemista al renovador José Manuel de la Sota, decididamente volcado a la oposición. Aráoz se vanaglorió anoche de haber llegado al ministerio "con la fuerza de Evita" y de retirarse "sin el desprestigio de López Rega". No ahorró elogios para Mazza —actual secretario de Salud, bien relacionado con Eduardo Menem y Eduardo Bauzá— y ratificó que mañana cumplirá uno de sus últimos servicios en el gabinete anunciando por radio y televisión el decreto que desregula el sistema de obras sociales.

Aráoz habló con la prensa anoche, al término de una reunión "cumbre" de los principales dirigentes menemistas que se congregaron en el des-

POSTERGAN EL CONGRESO DEL PJ

Erman marca el ritmo porteño

El peronismo porteño postergará hasta el 14 de abril el congreso ordinario que se había convocado para el próximo sábado con el propósito de eliminar la cláusula estatutaria que le impide a Erman González ser el primer candidato a diputado, por no acreditar dos años de antigüedad en la afiliación. La prórroga —anticipada por este diario una semana atrás— es reflejo fiel de las complejas negociaciones entre la Casa Rosada y las principales agrupaciones del distrito tendientes a integrar una lista oficialista que sólo deje espacio opositor a las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel y al bordonismo metropolitano.

La clave de ese congreso es que Erman necesita dos tercios de los votos para superar el obstáculo de la carta orgánica. Las agrupaciones más importantes, que coparticiparon en el poder municipal con Carlos Grosso y se autodenominan "sistema" o "Grupo Bauen", son las únicas que pueden garantizar esos dos tercios, junto con las minoritarias porciones del menemismo distrital que jamás se atreverían a contrariar una decisión del Presidente como la de ubicar a Erman en el tope de la lista de diputados.

Con ese peso propio, el "sistema" dilata la convocatoria del congreso hasta tanto esté cerrada la oferta de candidatos. Ya superó un escollo duro al introducir a Miguel Angel Toma en la nómina de diputados. Hasta ayer, el propio González se resistía a compartir lista con quien lo criticó ácidamente por su gestión en Defensa. El segundo punto de acuerdo, casi confirmado, es que el "sistema" confeccionará la nómina de aspirantes a concejales e incidirá en la estructura del aparato partidario. Pero allí no consiguen seducir a Carlos Ruckauf para que deponga su obstinación por alcanzar la jefatura del PJ.

Ruckauf afuera implica un riesgo que ni el "sistema" ni Erman quieren correr. Detrás del diputado nacional podrían encolumnarse sectores referenciados en Alberto Iribarne (igual que Ruckauf tiene vínculos con Eduardo Duhalde), Juan Manuel Arnedo Barreiro (ligado a Gustavo Beliz) y el flamante Peronismo por la Justicia Social que orientan el ex funcionario de Menem Luis Durán y el ex funcionario municipal Daniel Barberis. En la peor de las hipótesis para el Gobierno, Ruckauf podría anudar alianza con las 62 Organizaciones —ayer tuvo una reunión con el sector sindical— y hasta con el bordonismo, siempre atento a sus coqueteos. El "sistema" propone que Raúl Matera ocupe la presidencia partidaria y Ruckauf la vicepresidencia primera, aunque ésa sea, todavía, una hipótesis de trabajo.

Como complicación adicional en la carrera de Erman, tampoco consiguió arrancarle el sí a Matilde Menéndez para que lo escolte en la lista de diputados. La titular del PAMI prefiere quedarse en esa cartera y sólo una presión muy fuerte del propio Menem la obligaría a variar su postura. Mientras se resuelve ese tema, la ansiedad carcome a Patricia Bullrich, una menemista porteña de la primera hora, a la que el secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, le aseguró que ocupará el tercer lugar en la grilla de futuros legisladores.

Enfermería

LLAMADO A INSCRIPCION PARA OCUPAR 245 CARGOS DE:

ENFERMERAS Y AUXILIARES DE ENFERMERIA

Para ser designados en los hospitales Borda, Moyano, Ferrer y otros.

CONCURRIR CON:

- DNI, LC o LE
- Original y Fotocopia de Estudios Secundarios o Primarios (según corresponda)
- Título y Fotocopia de Enfermería o Auxiliar de Enfermería donde conste la correspondiente matrícula profesional

Lugar de inscripción: Av. de Mayo 525 3º piso Of. 310, lunes a viernes de 9 a 17 Hs.



Página/12
EN SALTA Y JUJUY
Gustavo Saldeño
Mensaje Publicidad
Santiago del Estero 340
Tel.: 087-222249 - (4400) Salta



DIVISORES DE OFICINA
Aluminio - Vidrio - Madera
Cielorrasos - Reubicaciones
Remodelaciones
ENVIOS AL INTERIOR

22 años en el gremio
Entrega inmediata
VISITENOS: CULLEN 5248 Cap.
TALLER AMERICANO
753-2827 447-3019 52-3440

ARAOZ EN SALUD Y ACCION SOCIAL

DE LAS PREPAGAS

pacho del secretario general de la Presidencia para discutir la estrategia electoral y la complicadísima situación de algunos distritos intervenidos que tienen que ir a internas para designar autoridades y candidatos (ver recuadro). El caso de Córdoba ocupó buena parte del cónclave por la temperatura que alcanzó esa interna. Hasta hace poco tiempo, el menemismo tenía el proceso electoral bajo control. Aráoz avanzaba en el engorde de su propia estructura y un interventor disciplinado manejaba los tiempos a gusto de la Casa Rosada. Pero un fallo judicial anuló la intervención y repuso a De la Sota en la conducción partidaria. Y ahora es el renovador (que ayer reclamó "un peronismo sin obediencia debida" y calificó como "autocráticos" a los funcionarios menemistas que tienen las riendas del Consejo Nacional del PJ) el que decide si convoca a internas y el que designa a una eventual Junta Electoral. Para mayor complicación, la ultramenemista cordobesa Leonor Alarcia y la corriente que responde a Domingo Cavallo aparecen distanciados de Aráoz al que responsabilizan por la frustrada estrategia intervencionista.

Aráoz tuvo que adelantar, entonces, su salida del gabinete. Incluso, algunas usinas oficiales dijeron que fue Menem el que le puso el plazo fijo de "quince o veinte días" en una declaración que el titular de Salud y Acción Social escuchó por la radio. Esas mismas fuentes aseguran que el Presidente no quiere más dilaciones en el operativo "dos espadas" que apunta a ubicar a Erman González en la Capital Federal y a Aráoz en Córdoba como garantes de que esos distritos no retacearán apoyo a la obsesión menemista por la reforma constitucional y la reelección. "Todo esto es decisión del jefe de Estado", señaló Aráoz al referirse a su propia renuncia, que concretará formalmente este mediodía en entrevista a solas con Menem. En su retirada, el funcionario consiguió colgarse otra medalla con la decisión de la mesa cupular del PJ que le asignó "una tarea central" en la normalización de los distritos intervenidos.

Menem le obsequió un segundo gesto al encargarle que anuncie el nombre de su sucesor. Durante toda la jornada se había especulado con la chance de que el cardiocirujano René Favaloro o la titular del PAMI, Matilde Menéndez, ocuparan el sillón que deja vacante Aráoz. El mismo Aráoz hizo lobby a favor de su actual coordinador ministerial, Diego García, pero sin éxito. La resolución fue más simple: el número dos pasa a ser número uno, contra todos los pronósticos que le auguraban a Alberto Mazza "mucha resistencia peronista" por su condición de representante de la medicina privada.

Hasta su ingreso a la gestión pública, el futuro ministro se desempeñó como director general de la prepaga Galeno Médica —una de las más importantes del pool privado— y presidió la Asociación Latinoamericana de Entidades de Medicina Prepaga de la Argentina. Fuentes de la Casa Rosada coincidieron en exaltar su perfil técnico, su experiencia médica y su laboriosidad en la problemática del cólera, aunque no disimularon su prevención por la escasez de "reflejos políticos" del funcionario y su poca disposición "a tomar contacto directo con la gente".

Su nombramiento irritará aún más al encolerizado frente sindical que no termina de digerir el decretazo de desregulación de las obras sociales. Por la cadena de radio y TV, Aráoz se hará cargo de la implementación de esa iniciativa, lo cual encierra una paradoja: el primer sustento que tuvo la carrera política del renunciado ministro en Córdoba fue, precisamente, el que provino del ámbito gremial.

El paso por la cartera de Salud —desde la que obtuvo un buen nivel de imagen en las encuestas, menguada por las muertes que ocasionaron el cólera y el propoleos adulterado— engrosa la foja de servicios menemistas de Aráoz, que se inició en la secretaría de Energía y tuvo su mayor lustre con la intervención que ejerció en la provincia de Tucumán. Allí jugó un rol determinante para el proceso electoral que instaló al cantante Ramón "Palito" Ortega en el sillón de gobernador.

El PJ sin intervenciones

En una reunión fuera de agenda que tuvo como escenario las oficinas de Eduardo Bauzá, los principales dirigentes del justicialismo resolvieron "normalizar en forma inmediata todos los distritos partidarios intervenidos" y crear un comando electoral que diseñe un discurso unificado respecto de los supuestos logros del plan económico y la necesidad de reformar la Constitución nacional. En el cónclave participaron Eduardo Duhalde, Gustavo Beliz, Hugo Anzorreguy, Eduardo Menem, Carlos Corach, Roberto García y Julio César Aráoz, quien informó a los periodistas que hacían guardia en el Salón de los Bustos. Aráoz no sólo aseguró que "trabajará rápidamente en el plano nacional para lograr la normalización definitiva de los distritos intervenidos", sino que también anunció que su reemplazante será Alberto Mazza (ver nota aparte).

Las intervenciones partidarias alcanzan a Santa Fe, Corrientes, Tucumán, Santiago del Estero, Tierra del Fuego, Catamarca y Córdoba, tras una serie de conflictos internos que no pudieron resolverse a tiempo. En la última reunión de 1992, el Consejo Nacional del PJ había ordenado a todos los distritos intervenidos "regularizar su situación antes del primero de marzo", pero no pudo cumplirse con este objetivo en los plazos previstos. La tarea de normalización estará en manos de Aráoz, aunque haya comunicado su renuncia para ser candidato en Córdoba, uno de los distritos que están intervenidos por la posición de José Manuel de la Sota.

El comando electoral, que respetará las posiciones partidarias en cada provincia, tendrá como función principal unificar el discurso a nivel nacional haciendo hincapié en los presuntos beneficios del plan de ajuste y la necesidad de impulsar la reelección de Carlos Menem. Julio Mera Figueroa, Juan Carlos Mazzon, Rodolfo Díaz, entre otros dirigentes que abandonaron los despachos del Gobierno, integraran este peculiar comando partidario.

Desregulación, su último mensaje

En su despedida como ministro, Julio César Aráoz pondrá en marcha mañana la desregulación de las obras sociales. Todo indica que habrá serias dificultades de organización para asegurar que el trabajador que quiera cambiarse de prestataria pueda hacerlo, ya que hasta el momento no están previstos los mecanismos para realizar los traspasos. En fuentes del Gobierno se hablaba anoche de establecer un período de transición de aproximadamente 90 días, tiempo necesario para preparar los padrones y los pasos administrativos que permitan una migración ordenada de una obra social a otra. La desregulación no será total, ya que ninguna prestataria podrá recibir más de un 20 por ciento de nuevos afiliados. Además, el trabajador no podrá optar por una obra social privada.

Los recortes al plan original habían avanzado a pasos agigantados durante las últimas semanas luego de diversos encuentros informales entre el secretario de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el saliente titular cegetista Oscar Lescano. Pero dispuesto a no quedar como pato de la boda, Aráoz puso el freno en el último cónclave con los sindicalistas. "El decreto sale sí o sí", dijo decididamente dispuesto a ganar su última jugada como ministro. La frase arrancó la ira de Carlos West Ocampo, titular del gremio de sanidad, quien le espetó: "si quieren sacarlo saquenló, pero después arreglensé como puedan". La "alternativa" de la CGT era la de estirar la puesta en marcha de la norma desreguladora hasta después de las eleccones de setiembre, "para ver si el Gobierno desiste del proyecto". Las trabas impuestas desde Salud llevaron a los negociadores, especialmente los "amigos" del Gobierno alineados con el ferroviario José Pedraza a bajar la apuesta y pretender sólo una mora de 90 días.

El argumento técnico esgrimido por los gremialistas se centró en la imposibilidad de brindar un servicio adecuado sin tener previamente confeccionado los nuevos soportes magnéticos de recaudación y la plantilla completa de afiliados. Pero, aunque la validez de la conclusión no es cuestionada por las autoridades, la estrategia política del Gobierno no deja márgen para dilatar la puesta en marcha de la desregulación, al menos a través de un régimen de transición.

De acuerdo a los anticipos publicados en este diario, los principales puntos del nuevo esquema diseñado por el viceministro de salud Diego García y el asesor laboral de Cavallo, Osvaldo Giordano, serán:

- Las OS podrán incorporar sólo hasta un 20 por ciento más de su cupo actual de afiliados.
- Habrá tres tipos de prestaciones: una básica (para todos los beneficiarios que aporten un mínimo de alrededor de 15 pesos), una optativa (con privilegios, para los que aporten el mínimo más un opcional) y una para pasivos y personas mayores de 60 años (con un aporte estimado de 24 pesos).
- El ANSAAL seguirá manteniendo su rol de clearing entre las prestadoras ricas y las pobres.

Telefónica de Argentina

Comunica a sus clientes las tarifas que regirán desde el día 1° de abril de 1993.

Valores para pulsos y patrones

Denominación	U$S
Pulso telefónico (PTFO)	0,0403
Pulso telefónico suplementario	0,0403
Patrón cargo suplementario	5,7649
Patrón cargo básico	0,3786
	$
Patrón cargo línea telefónica	40,3128

Nota: De acuerdo al decreto PEN 2585/91.

Para la valorización en moneda nacional de los importes expresados en dólares estadounidenses, se aplicará, de acuerdo con lo dispuesto por el Decreto 2585/91, la cotización del dólar transferencia Banco Nación promedio comprador-vendedor del día del cierre de los procesos de elaboración de la facturación.

Sobre los valores sin I.V.A. precitados se agregarán, en oportunidad de su facturación, las tasas fijadas por la Ley de Impuesto al Valor Agregado • Ley 23.349 y modificaciones.

Telefonía de uso público y semipúblico

Valor de la ficha (Con I.V.A.)	$
Urbana	0,24
Interurbana	0,47

Menem y Duhalde juegan al truco

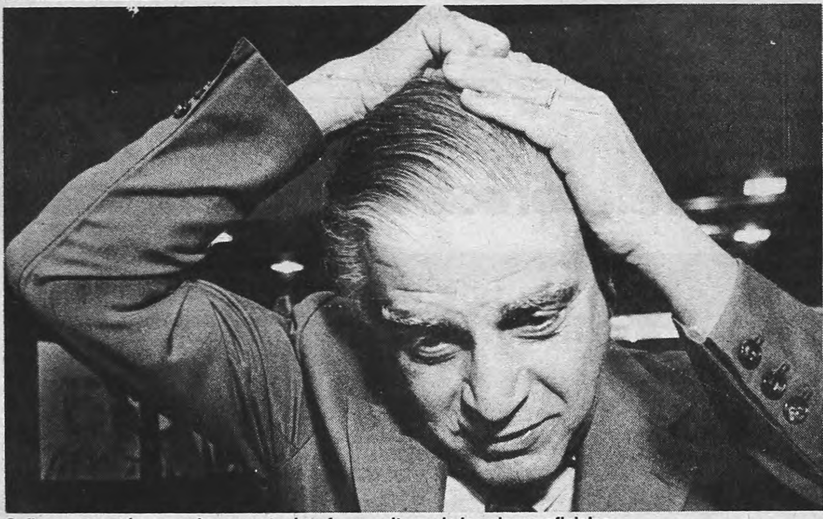
El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde reiteró en público que respalda la reforma de la Constitución, pero insistió en que, en caso contrario, se va a producir en la práctica una elección presidencial con ley de lemas: "De hecho la Constitución establece un sistema de elección indirecta, razón por la cual a los partidos les va a convenir tener más de un candidato y contar con más electores". Con un genérico "al presidente Menem lo acompaño a cualquier parte", el mandatario provincial respondió además a las últimas declaraciones del jefe del Estado, quien propuso reeditar en el '95 la fórmula del '89. Menem también ayer destinó un párrafo a Duhalde, en este caso para rechazar la ley de lemas: "Creo, desde mi modesto parecer, que debilitaría la figura presidencial y en la Argentina lo que necesitamos es el sistema presidencialista".

El gobernador bonaerense rompió el silencio de radio que había mantenido en los últimos días, al señalar que "yo no he planteado discutir la ley de lemas como una propuesta modificatoria de las leyes electorales". El razonamiento que Duhalde hizo público es que en el '95 habrá "una ley de lemas de hecho porque la Constitución establece un sistema de elección indirecta, es decir con Colegio Electoral". Sin embargo, su declaración ratifica que está proponiendo implícitamente una discusión que parte de la posibilidad cierta de que fracase la estrategia para imponer la reforma de la Constitución y, en particular, la reelección presidencial.

El Presidente rechazó la ley de lemas y el gobernador insistió con que ese sistema se impondrá de hecho si fracasa la reforma de la Constitución.

Duhalde señaló, sin embargo, que "no está descartada la posibilidad de la reforma, porque el tema está en plena discusión", y ante la insistencia de los periodistas aseguró que "al presidente Menem lo acompaño a cualquier parte", en obvia alusión a la idea que lanzó el propio Menem de repetir la fórmula peronista del '89. Además, alertó "a la dirigencia que si no se modifica la Constitución vamos a tener un inconveniente similar al de Corrientes o al de Capital, cuando ganó De la Rúa y fue electo senador Eduardo Vaca".

No obstante, en su intimidad el gobernador imagina un '95 sin cláusula de reelección, por lo que "a los partidos les va a convenir tener más de un candidato para disponer de la posibilidad de contar con más electores", según explicó ayer al término de un acto recordatorio del bicentenario del nacimiento de Juan Manuel de Rosas. Este esquema, según voceros del propio Duhalde, permitiría a todos los peronistas anotados en la carrera presidencial encabezar distintos sublemas y "garantizaría" la continuidad del PJ en el gobierno. Duhalde también subió la apuesta en este juego cruzado de declaraciones al dar por hecho que el mandato de Menem finaliza en julio de 1995, contrariando a algunos operadores presidenciales que sostienen la idea de dar la batalla legal para imponer el criterio de que finaliza en diciembre de ese año: "En 1995 se van a producir dos elecciones: primero, una para presidente y vice, y luego, a los ocho meses, para gobernadores", dijo.


Horacio Paone

Cafiero presentó su propio proyecto de reforma, alterando los planes oficiales.

La reforma sigue al trotecito

(Por Ernesto Muro) Una nueva disputa se produjo ayer en la comisión de senadores peronistas encargada de elaborar el proyecto de reforma constitucional: en el primer tramo de la reunión, Carlos Juárez impuso la metodología reclamada por el menemismo de discutir en base al proyecto oficial del PJ y eludir las partes dogmáticas de la Carta Magna, pero en la segunda parte del encuentro Antonio Cafiero presentó su propia iniciativa, que además de incluir temas de fondo doctrinario obligó a volver al método de discutir todas las propuestas de los senadores, lo cual implica un plazo de trabajo mucho más largo que el que reclama la Casa Rosada.

La evidente contradicción de lo resuelto en los dos tiempos de la reunión no provocó, como es habitual entre los senadores, ninguna controversia pública. A la mañana, Juárez había anunciado que se dejaba de lado la discusión sobre la parte dogmática que tanto asusta al Gobierno y que se habían aprobado nada menos que 8 de los 26 puntos del proyecto del PJ. Esto implicaba un resultado muy productivo, puesto que en media reunión se había avanzado más que en un mes de trabajo y se había consensuado la tercera parte de la ley.

Sin embargo, la conclusión varió a la tarde, cuando Cafiero apareció con su documento y adujo que la metodología con que se venía trabajando era la de que todos los senadores podían presentar proyectos y que se discutía en base a ellos. Nadie pudo argumentar en contra, y de hecho se volvió al ritmo cansino con el que viene funcionando el cuerpo y no quedó en claro para nadie si los puntos que se habían aprobado a la mañana conservaban su status. El resultado final fue un confuso empate. Para conciliar posiciones, se puso como plazo esta semana para que los senadores presenten proyectos y se decidió elaborar de ahora en más un cuadro comparativo donde constarán las diferentes propuestas de cada senador en cada tema a discutirse. Los cuadros serán engorrosos seguramente porque ya once legisladores han presentado documentos. El último, hasta ayer, había sido el de José Octavio Bordón, quien de viaje por el exterior no estuvo para defenderlo y mantiene un bajo perfil en esta disputa. Bordón organizó su presentación disciplinadamente, como "comentarios" al documento del PJ. Entre ellos no incluyó ninguno sobre la reelección presidencial, simplemente porque en ese punto acuerda formalmente con el oficialismo. En cambio, la propuesta de Cafiero confronta claramente con el documento oficial. Propone reformar 37 artículos de la Constitución e incluir los derechos humanos y los nuevos derechos sociales. En el orden económico, junto con los principios liberales como los de garantizar la estabilidad de la moneda y la libre empresa, incluye funciones reguladoras del Estado en la economía.

DUHALDE RECONOCIO

ES CARO,

El gobernador adjudicó a la necesidad de actuar con rapidez el hecho de haber pagado de más para enviar de vacaciones a alumnos de séptimo grado. De las declaraciones de funcionarios provinciales surge un sobreprecio global que va de 850.000 a 1.700.000 dólares.

(*Por Susana Viau y Ernesto Tenembaum*) Luego de dos días en los que sólo su subordinado Julio Carpinetti había defendido los gastos efectuados por el gobierno bonaerense para enviar miles de chicos por una semana a la costa atlántica, el gobernador Eduardo Duhalde aceptó dialogar ayer con este diario. Duhalde admitió que su gobierno pagó de más por los viajes pero descartó cualquier irregularidad: "Hemos pagado más, pero se debe a la urgencia con que trabajamos". Duhalde también defendió el modo en que se maneja el Fondo del Conurbano y sostuvo que es necesario que ante una situación de "emergencia", el Poder Ejecutivo disponga de los fondos sin control por parte de los organismos provinciales pertinentes.

—*¿Cuáles son las cifras que usted maneja respecto de los viajes de egresados de los chicos de séptimo grado?*

—Creo que ha habido una mala interpretación de parte de ustedes. Estaba viendo las cuentas durante todo el día de hoy. Se gastaron algo más de 2.300.000 pesos y viajaron 8500 chicos. No se va a gastar un solo centavo más. Esas son las cifras definitivas. Este es un problema que percibimos en noviembre del año pasado, cuando comenzamos a recorrer las escuelas más humildes. Los chicos habían juntado dinero, pero sólo les alcanzaba para dos o tres pasajes. Este año lo haremos de nuevo, pero para todo el conurbano. Y no es sólo el viaje: también es la ropa, porque a los chicos hay que ponerlos en condiciones para viajar y gente especializada para conducirlos. Ustedes hicieron una mala interpretación cuando vieron esos cheques. Yo le doy los montos globales.

—*Gobernador, los montos globales admitidos por usted indican que se gastaron 300 dólares por chico.*

—Un poco menos que 300, pero está bien...

—*Sigue siendo exagerado.*

—Si lo acepto. Ese es el tema. Hemos pagado más. Hemos pagado más, pero se debe a la urgencia con que trabajamos. La alternativa hu-

Días felices y con

(*Por S.V. y E.T.*) De acuerdo con las cifras difundidas por Duhalde, su gobierno pagó casi 300 dólares por pasajero. *Página/12* informó en sus dos últimas ediciones que según los precios de plaza ese viaje debía haber costado entre 100 y 200 dólares y Carpinetti confirmó ese cálculo el lunes, en declaraciones a Radio Municipal. Si se multiplica la diferencia por 8500 chicos, el sobreprecio que se deriva de las cifras del gobernador oscila entre 850.000 y 1.700.000 dólares, es decir, entre el 25 y el 50 por ciento del costo total oficialmente admitido. Julio Carpinetti sostuvo que "si hubiera sobreprecio tendrían que dirigirse al que controla la cosa. Nosotros no contratamos los servicios. Lo hicieron en la Subsecretaría de Turismo y en la Dirección General de Escuelas". El subsecretario de Turismo bonaerense, Luis Burzaco, y la directora general de Escuelas, Graciela Gianettasio, prefirieron por ahora no hacer declaraciones. Sin embargo, el responsable de la empresa Días Felices indicó a este diario que "la discusión global del proyecto se hizo entre setiembre y octubre con Burzaco y Carpinetti".

Este diario logró ayer ser atendido por primera vez por uno de los titulares de la empresa involucrada. Adrián Salvucci, vicepresidente de Días Felices S.A., informó que viajaron 8612 alumnos y que el precio convenido con el Gobierno fue de 385 pesos por cabeza con un descuento del 25 por ciento a partir de los 6000 niños, "lo que hace un monto total de 2.400.000 pesos, de los cuales hemos cobrado 1.300.000. Nuestro precio era de 55 pesos diarios por chico. Con el descuento los 385 dólares semanales quedaban reducido a 288,77".

—*¿Por qué, entonces, a las cooperadoras se les sigue exigiendo el pago de 385 dólares por pasajero?*

—Eso yo no lo sé. Supongo que algunas escuelas compensan a otras que tienen mayor número de alumnos y entonces pagan menos.

—*A las escuelas se les envía dinero para que paguen exactamente 385 dólares por chico, sea cual fuere el número de chicos que viajó.*

—Entonces no le podemos contestar eso. Nosotros tenemos que cobrar 288,77 dólares por cada uno de los 8612. Y aún nos deben más de un millón de dólares.

Salvucci admitió que su empresa no está registrada en ENATUR puesto que "nuestra actividad es hotelera y gastronómica".

—*Pero ni los restaurantes ni los hoteles hacen viajes. Ustedes sí lo hicieron.*

—Para hacer lo que hicimos no nos hacía falta tener legajo en ENATUR.

—*¿Su empresa fue formada para hacer estos viajes?*

—No.

—*Sin embargo fue inscripta como sociedad una vez que los viajes se iniciaron.*

—Es habitual. Uno puede operar mientras se concreta el trámite de inscripción.

—*Pero se llama Días Felices, igual que el programa que está en discusión.*

—El programa no se llama Días Felices.

—*Sí. Se llama así. ¿Cuántos viajes hicieron antes que éste?*

—Este es el primero. Mire qué debut.

El programa bonaerense ha resultado también motivo de un pedido de informes presentado por el diputado nacional por la UCR Eduardo Santín, interesado en que el ministro Cavallo pida explicaciones a Eduardo Duhalde acerca de la existencia de sobreprecios en los Días Fe-

QUE SE PAGO UN PRECIO EXAGERADO

PERO RAPIDO



Duhalde dijo que era el único modo de garantizar los viajes.

biera sido no hacer el viaje. Este año, con más tiempo, lo haremos mejor.

—Doctor, su propio cálculo —que no coincide con el nuestro— da una diferencia muy abultada. SUTEBA envió 10 mil chicos por cinco días a un presupuesto de 72 dólares por chico.

—Eso de SUTEBA no es un presupuesto alternativo.

—¿Por qué?

—Es imposible. Puede hacerlo si regala cosas. Pero no es así. Es imposible enviar a los chicos por ese precio.

—¿Usted sigue creyendo que los millones de dólares que maneja el Fondo del Conurbano debe manejarlos el Poder Ejecutivo sin intervención de los organismos de control provinciales?

—Este es un fondo de emergencia. Hay que conducirlo rápidamente. Yo puedo demostrar que los precios son inferiores en todos los aspectos. Además tengo un convenio preparado para firmar con la Universidad de La Plata para que realice auditoría sobre todo esto.

—¿Y en qué perjudicarían la eficiencia y la rapidez la actuación de los organismos de control?

—Lo que sucede es que este es un fondo nacional que maneja el gobernador. Los organismos de control provinciales tienen jurisdicción para los fondos de la provincia. Y alrededor de ellos funcionan.

—Usted sabe que el gobierno nacional fue desarticulando progresivamente la Sindicatura General de Empresas Públicas, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas y el Tribunal de Cuentas, al tiempo que iban estallando numerosos casos de corrupción. El gobierno provincial retiró a los organismos de control del Fondo del Conurbano y ahora estalla el primer caso.

—En principio, no acepto que este sea un caso de corrupción. De ninguna manera lo es. Respecto del Fondo del Conurbano, les repito: se está pagando menos precio que lo habitual. Es mentira que la licitación pública genera cristalinidad. En este país los grandes curros contra el Estado se hicieron bajo la fachada legal de las licitaciones. Lo que importa es poder demostrar si se pagó más o menos que los valores de mercado.

—¿Carpinetti sigue o se va?

—Sigue, por supuesto. Está haciendo un muy buen trabajo.

sobreprecios

lices. Ni Duhalde, ni Carpinetti, ni ningún otro funcionario del gobierno bonaerense ha explicado hasta ahora por qué se contrataron los viajes con una empresa inscripta después de la salida de los primeros micros y sin legajo en ENATUR. "Si hubiera sobreprecio tendrían que dirigirse al que controla la cosa. Nosotros no contratamos los servicios. Lo hicieron en la Subsecretaría de Turismo y en la Dirección General de Escuelas", señaló ayer Carpinetti. La declaración abrió por primera vez oficialmente la posibilidad de la existencia de sobrefacturación, generó una interna cada vez más clara en el gobierno bonaerense y, además, fue desmentida por Salvucci. "La discusión global del proyecto se hizo entre setiembre y octubre con Carpinetti,gente de la Dirección de Escuelas y de Turismo", dijo el empresario.

—¿Quiénes eran los funcionarios de Turismo?

—Garibotti y Burzaco.

—¿Quién dio el visto bueno final?

—...Turismo.

Informe: Andrés Klipphan.

Villa La Angostura
Paula Ammi
María Cristina Rodríguez
Kinesiología
Danza
Aerobics Step
Grupo Nueva Vida
hacia un parto feliz
Galería Tres Cerros

¿Qué otra línea aérea le da la libertad de volar todos los días a Nueva York, sin escalas?

Sólo United. Y ninguna otra. Porque desde el 2 de mayo, usted podrá viajar a Nueva York, todos los días, disfrutando del mejor servicio internacional. Con vuelos NON-STOP. Además, United también le ofrece Miami, con vuelos diarios sin escalas.

Ahora que sabe todo esto, usted tiene la libertad de elegir. Llame a su agente de viajes o a United al 326-8333/9111.

Vuele en los cielos amistosos de United. La línea aérea que está uniendo al mundo.

UNITED AIRLINES
VUELE EN LOS CIELOS AMISTOSOS

Menem quiere que Angeloz le dé la punta del ovillo

El Presidente se mostró incrédulo respecto de la denuncia de Angeloz sobre injerencia de grupos especiales de inteligencia y pidió "una punta del ovillo" para actuar.



Menem pide pruebas a Angeloz sobre los grupos "especiales".
"Me extraña que no me haya dicho algo a mí antes", se sorprendió.

El presidente Carlos Menem restó ayer veracidad a la denuncia del gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, sobre la presunta actuación de grupos especiales de inteligencia en la provincia con el fin de crear un clima de inseguridad. "No creo que sea así", dijo Menem, quien reclamó a Angeloz una "punta del ovillo" para poder "desmantelar, en caso de que sea así, "cualquier tipo de organización" que opere en Córdoba.

Angeloz reiteró el lunes pasado su denuncia sobre la intervención de grupos de inteligencia paralelos a los oficiales en su distrito y exigió al presidente Menem que tomara medidas para poner fin a sus actividades. Por su parte, Menem se limitó a considerar que "no creo que sea así", porque "Angeloz es mi amigo y con mayúsculas, siempre hemos hablado, y me extraña que no me haya dicho a mí algo antes de hacer pública esta denuncia".

"Sería interesante —agregó— que el gobernador me dé a mí alguna punta del ovillo y yo me encargaré rápidamente de desmantelar, en caso de que sea así, cualquier tipo de organización que perturbe las funciones de este gran gobernador de Córdoba".

La denuncia de Angeloz fue ratificada ayer por la mañana por uno de sus operadores, el diputado nacional Alfredo Orgaz (UCR-Córdoba). "Pensamos que la gente se da cuenta de esta intencionalidad política de perturbar el proceso electoral hacia setiembre de 1993 y el gobernador ha denunciado este tipo de circunstancias", explicó.

En tren de dar ejemplos de este supuesto plan de desestabilización, Orgaz citó el asalto a la casa en que se hallaba el doctor Theodore Maisman, inventor del rayo láser, donde fueron robadas algunas joyas. "Precisamente —relató Orgaz—, una de las personas que estuvo allí es amiga personal mía y fue testigo del operativo. Gente a cara descubierta, con buenos modales, bien vestida, muy sincronizadamente robaron algunas cositas, pero dejaron hasta dólares sobre la mesa."

Según Orgaz, "fue una forma de hacer notar naturalmente frente a este personaje, que es un personaje mundialmente conocido", la falta de seguridad. Sin embargo, la policía provincial detuvo ayer a tres de los asaltantes y comprobó que se trataba de delincuentes comunes. "Imagínese la impresión que puede llevarse después de esta visita", remató. A su vez, el diputado nacional Leopoldo Moreau (UGR-Bs. As.) denunció que los hechos que preocupan al gobierno de Córdoba fueron "acompañados por una acción psicológica desarrollada desde la Capital Federal por el denominado 'grupo Barolo', cuya existencia denunciáramos desde el radicalismo el año pasado". Los radicales habían afirmado entonces que un grupo de periodistas a sueldo del oficialismo realizaban operaciones políticas a través de los medios de comunicación en favor del Gobierno, planeadas desde una oficina instalada en el pasaje Barolo de la Capital Federal.

En Córdoba, mientras tanto, la oposición peronista reclamó información al gobierno provincial sobre la denuncia de Angeloz. El diputado Horacio Obregón Cano (PJ) presentó un pedido de informes para que la gobernación indique cuáles fueron "sus fuentes de información" para afirmar la existencia de grupos de inteligencia especiales en la provincia y, en particular, al ministro de Coordinación Luis Molinari Romero, quien anticipó un día antes de que se produjera la explosión de tres automóviles en las calles de la ciudad de Córdoba que se registrarían "hechos de desorden público".

"Recuerdo —declaró Obregón Cano— que en la anterior campaña electoral empezaron también con atentados. Hubo una bomba y detuvieron al responsable, que era un afiliado de la UCR". En ese sentido, expresó su preocupación por el hecho de que "48 horas antes de este atentado hubo un funcionario del gobierno que dijo que iban a venir hechos de desorden público, con lo cual, o está muy bien informado, o hay algo que nosotros desconocemos y queremos detectar". Molinari Romero reaccionó a esta sugerencia con una manifestación de "molestia", porque, según se quejó, el legislador peronista "está casi infiriendo la posibilidad de una complicidad" y "la gente está cansada de esta suerte de imputaciones generalizadas y de lo que significa este clima de sospecha que se pretende inducir".

El diputado peronista Rafael Vaggione presentó un proyecto de resolución para que Molinari Romero y el ministro de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo, ofrezcan explicaciones en una sesión especial de la Comisión de Justicia de la Cámara baja, mientras la diputada menemista Marta Alarcia exigió en un pedido de informes que la administración cordobesa entregue "los elementos de juicio concretos que avalen sus dichos".

SOBRESUELDO A LA POLICIA CORRENTINA

Bello regalo para el comisario

El interventor federal de Corrientes, Ideler Tonelli, denunció ayer que su predecesora en el cargo, Claudia Bello, pagaba 50.000 pesos por mes al jefe de Policía provincial de los "gastos reservados" de su administración. Los pagos se mantuvieron unos 10 meses —lo que suma medio millón de dólares— y no se utilizaron para el equipamiento de la fuerza, según Tonelli. Bello aseguró que el dinero fue destinado "a garantizar la seguridad en virtud del acto eleccionario" del 20 de diciembre pasado.

Tonelli explicó ayer en un reportaje concedido a Radio Continental que "encontramos algunos gastos que nosotros creímos que no era necesario mantener, como por ejemplo un aporte de 50.000 pesos mensuales al jefe de Policía en concepto de gastos reservados". Esta bonificación estaba especificada en un decreto firmado por Bello y fue anulada recién cuando asumió la gestión de Tonelli, según destacó éste.

"Me pareció que era una suma excesiva —ironizó el actual interventor—, sobre todo porque no se advertía que con ella se podían comprar, por ejemplo, suponía yo, tres patrulleros mensuales", pero no se compró "ninguno". Tonelli indicó que los pagos se mantuvieron "muchos meses, unos 10 meses más o menos".

En previsión de una futura polémica sobre el tema, advirtió que no se trata de "actos secretos", sino que "tanto era público el decreto anterior como el que nosotros emitimos para derogarlo". Tonelli mantuvo un debate abierto con Bello por el manejo de las finanzas durante su gestión. El nuevo interventor ha ordenado a su gabinete que revise las cuentas de las dos administraciones precedentes —encabezadas respectivamente por Bello y por Francisco de Durañona y Vedia— y presente un detalle al gobierno nacional.



Claudia Bello pagaba 50.000 dólares mensuales al jefe de Policía.
Dice que buscaba garantizar la seguridad en la elección correntina.

La intervención conducida por Bello manejó un presupuesto de 18 millones de dólares. Cuando se enteró de la revisión, Bello se mostró sorprendida: "Cuando hablé con Tonelli —aseguró—, me dijo que no había problemas y mi ministro de Economía, Eduardo Curia, me informó que la situación contable estaba al día". Ante la nueva acusación del interventor, Bello aclaró que "no quiero polemizar con Tonelli, pero quiero aclarar sin mayor publicidad que no utilicé ni permití que ninguno de mis funcionarios utilizara los gastos reservados habituales".

"Tiene que quedar bien en claro que el único objetivo que perseguían esos fondos era el de facilitar el accionar de la policía provincial en medio de un clima de gran confrontación política que se vivió durante el año pasado en Corrientes", remarcó la ex interventora.

Por otra parte, Tonelli indicó que "suponemos que las elecciones" para gobernador de Corrientes "van a ser el 26 de setiembre" y "a los 21 días de esa elección estará convocada la segunda vuelta, por si en la primera ninguno obtiene el 50 por ciento más un voto". Con estos datos, calculó que "a mediados de octubre estaría electo el gobernador" y observó que "habrá que ver si se le entrega (el poder) de inmediato o se espera el 10 de diciembre para que sea en coincidencia con el resto de los mandatos de gobernadores".

Consultado sobre el asesinato de la madre y la hermana de Francisco Tellechea, concejal del Partido Autonomista en Paso de los Libres, Tonelli aclaró que la posibilidad de un móvil político "surge de las primeras investigaciones" y "son fuentes policiales las que suponen que esto ha sido así". Sea cual fuere la verdad —agregó—, "hemos mandado a los mejores policías, a los jefes, todos allí, a Paso de los Libres, para ayudar al esclarecimiento de este hecho".

Admiten coimas en EPEC

La hija de un ex presidente de la Empresa Provincial de Energía (EPEC), asesinado en circunstancias no aclaradas, admitió que su padre recibía "importantes beneficios" de empresas privadas favorecidas por licitaciones de la compañía estatal. La familia del asesinado senador radical cordobés Regino Maders ha sostenido que la muerte de éste se debió a sus investigaciones sobre hechos de corrupción en EPEC. Mientras tanto, voceros gubernamentales han comenzado a deslizar la posibilidad de que el ministro de Gobierno, Octavio Cortés Olmedo, pueda ser reemplazado en los próximos días y cargue con el costo político del caso Maders.

María Teresa Pérez de Ruiz Díaz, una de las hijas de Francisco Benito Pérez Zorrilla —ex titular de EPEC asesinado en Villa Carlos Paz el 4 de marzo de 1986—, declaró ante la Justicia que su padre "habría obtenido importantes beneficios o atenciones de empresas privadas a las cuales se les habría facilitado el acceso a las licitaciones internacionales por EPEC". La mujer efectuó las revelaciones en la causa abierta por la sucesión de su padre, cuya muerte no fue jamás esclarecida.

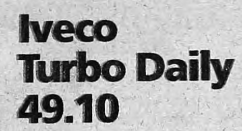
Teresa Maders, hermana de Regino —asesinado el 6 de setiembre de 1991—, mencionó varias veces la muerte de Pérez Zorrilla como uno de los crímenes irresueltos que estarían vinculados con el homicidio del ex senador radical. Ella misma ha sostenido públicamente que su hermano ha sido asesinado por encargo a raíz de la información que poseía sobre presuntos manejos ilegales en EPEC.

Fuentes de la administración cordobesa indicaron ayer que el gobernador Eduardo Angeloz evalúa la posibilidad de reemplazar al ministro de Gobierno Cortés Olmedo, una alternativa que el entorno del mandatario manejaba desde hacía varias semanas y había anticipado sin que se produjera. La versión actual asegura que el sucesor de Cortés Olmedo sería el diputado nacional Antonio María Hernández, un abogado especialista en derecho administrativo elegido en 1991.

NACE UNA CATEGORIA INCOMPARABLE DE VEHICULOS:

IVECO Daily

Fuerza y resistencia de camión. Confort y agilidad de auto.





Iveco Turbo Daily 49.10

Su amplia versatilidad permite todos los usos imaginables. Con las máximas ventajas. Agilidad, maniobrabilidad, aceleración, bajo consumo.

- Motor 2.500 cc., diesel de inyección directa sobrealimentado, dotado de los máximos adelantos tecnológicos.
- Cabina digna de un auto, a todo confort, con el más completo tablero de instrumentos.
- Gran capacidad de carga: 3.180 kg.
- La mejor relación precio/volumen. Máxima superfice de carga: 8,5 m2.

Iveco turbo Daily 49.10, una nueva categoría de camión. La que IVECO ARGENTINA S.A. le brinda para cubrir las exigencias del transporte actual.

Doble capacidad de carga. Unico con chasis.



También versión minibus

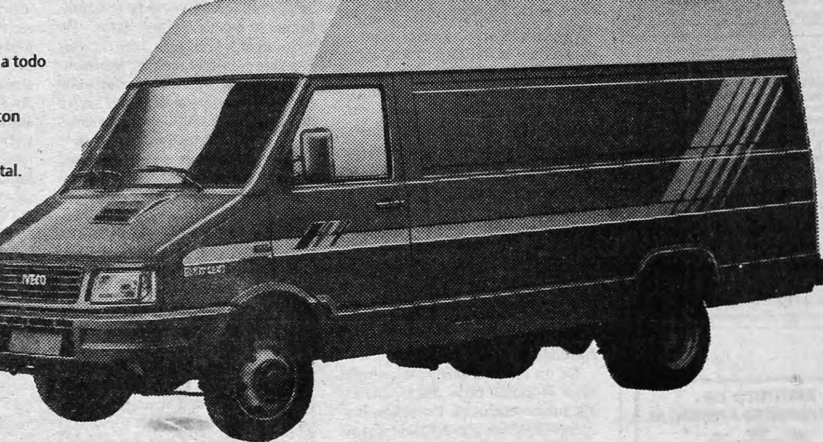
Para transporte escolar o de personal. Confortable. Agil. Veloz. No hay nada igual a un Iveco Daily.

Iveco Daily 40.8

Por su gran capacidad de carga y fortaleza de camión supera a todo lo conocido en furgones: Carga en volumen, 12.3 m3. Carga de peso, 2.100 kg. Relación carga/tara 1 a 1.

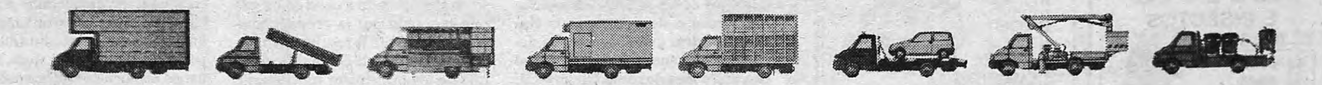
- Absolutamente versátil, ideal para los usos más variados con bajo consumo.
- Motor 2.500 cc. diesel de inyección directa.
- Confortable equipamiento interior y completo instrumental.
- La mejor relación precio/kg de carga y precio/volumen de carga.

Iveco Daily 40.8, una nueva categoría de furgón. La que IVECO ARGENTINA S.A. le brinda para cubrir las exigencias del transporte actual.



EL INCOMPARABLE IVECO Daily

Visite a su concesionario FIAT-IVECO



Iveco Argentina S.A.

Hipólito Yrigoyen 2655 - (1090) Buenos Aires - Tel.: 953-8756

diálogo - D.P.

Los ex presos políticos siguen sin indemnización

El Gobierno lleva seis meses de demora en pagar la indemnización correspondiente a los ex presos políticos de la dictadura.

(Por Andrea Rodríguez) La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos dará a conocer hoy una declaración en la que calificará como "perversa y confiscatoria" la actitud del Gobierno al continuar con las demoras en el pago de la indemnización a los presos políticos durante la última dictadura militar. Así lo anticipó a *Página/12* Simón Lázara, miembro de la mesa ejecutiva de la entidad y, como ex diputado nacional, uno de los impulsores de la Ley 23.043 que reconoció el beneficio a miles de damnificados. La norma fue aprobada por el Congreso en noviembre de 1991 y reglamentada recién siete meses más tarde y en uno de sus artículos estipulaba que el pago debía hacerse efectivo "de inmediato", con posterioridad al vencimiento del plazo de presentación de las solicitudes, el 30 de setiembre último. A seis meses de aquella fecha. la Subsecretaría de Derechos Humanos alega a su favor que la tardanza se debe "a todo el trabajo preparatorio que debió realizarce con los 8500 expedientes recibidos", de los cuales apenas 200 recibieron dictamen favorable para la liquidación de la deuda.

La APDH decidió hacer pública su disconformidad con los tiempos que maneja la Subsecretaría de Derechos Humanos —dependiente del Ministerio del Interior— después de una reunión que dos de sus miembros mantuvieron la semana última con la titular del área, Alicia Pierini. Según Lázara, la subscretaria confesó en esa oportunidad que las indemnizaciones comenzarían a pagarse recién a partir de enero del año próximo. Esa versión coincide con la que acercó a este diario un ex preso político: Mario Quintana, actualmente residente en Suecia, aseguró que "los abogados de la subsecretaría me dijeron que recién comenzarán a pagar en enero del '94".

En su descargo, Pierini negó la versión de la APDH. "Tal como anuncié hace unos meses, los primeros casos estudiados, que ya suman unos 200, se liquidarán a partir de setiembre próximo." La funcionaria explicó que la demora se debe a que "hasta ahora trabajamos en el asesoramiento a miles de personas y en el ordenamiento de los 8500 expedientes recibidos, y desde principios de marzo comenzamos a analizar los casos uno por uno. Como resultado, ya hay un listado de 200 personas que fue remitido a la Subsecretaría de Coordinación del Ministerio, que se ocupa de la parte contable".

De un modo u otro, a esta polémica se suman otras discrepancias. La subsecretaría de Derechos Humanos aseguró a la APDH, y repitió ante **Página/12**, que en la ley de presupuesto de este año está prevista la partida necesaria para liquidar las primeras cuotas de unos 5000 casos. Lázara sostuvo, en cambio, que "después de la reunión con Pierini nos dedicamos a buscar por todos los rincones de la Ley de Presupuesto esa partida, y no figura por ningún lado". El otro punto de discordia es el modo elegido por el Gobierno para el pago: por cada año de prisión corresponden a cada ex preso unos diez mil dólares; esa cifra se pagará en efectivo, en seis cuotas semestrales, y el resto por los demás años de cárcel que se sumen se liquidará en bonos de consolidación.

"Es por este tema de los bonos que nosotros sostenemos que la actitud del Gobierno es confiscatoria, porque los Bocón se están cotizando a un 50 por ciento de su valor", opinó Lázara. La APDH está decidida a llevar la protesta al Congreso y la Justicia, "y si es necesario ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos". Consultados también por este diario, dirigentes de Familiares de Ex Detenidos y Desaparecidos coincidieron en que "no se están cumpliendo los plazos, aunque seguimos creyendo en la buena voluntad de la doctora Pierini, pero ella evidentemente depende del aparato del Gobierno".

Al conflicto se agrega la situación particular de 12 víctimas cordobesas de la cárcel de la dictadura. Los 12 damnificados fueron beneficiados con fallos judiciales previos a la sanción del decreto 70 de 1991 —anterior a la sanción de la ley— que reconoció una indemnización para 134 ex presos. La Justicia benefició a los 12 con una reparación "moral", que monetariamente es mucho menor a la que luego fijaron el decreto y la ley. Esos ex presos reclaman la diferencia, pero la Subsecretaría la niega de plano para 7 de los 12 casos, aquellos que habían alcanzado a cobrar antes de la sanción del decreto.

Tony Valdez

Alicia Pierini, subsecretaria de Derechos Humanos.

"En la Ley de Presupuesto están previstas las primeras cuotas."

La Auditoría, con Bauzá

El titular de la Auditoría General de la Nación, Héctor Masnatta, aseguró ayer que la Secretaría General de la Presidencia no manejó los 59 millones de dólares que donó la Cancillería italiana (Farmesina) para construir viviendas y centros de salud. La Auditoría comprobó lo que nadie había puesto en duda, ya que la justicia penal de Roma no investiga si Eduardo Bauzá dispuso de los 59 millones de dólares que gestionó hacia fines de 1990, sino que intenta saber cuántos fondos fueron girados a la Argentina. Bauzá afirmó en declaraciones públicas que llegaron cerca de "cinco millones de dólares", mientras que los representantes de Bonifica —empresa italiana beneficiada con la donación— aseguraron que habían cobrado cerca de "siete millones y medio de dólares".

El juez italiano Vittorio Paraggio investiga los créditos y las donaciones que la Farmesina concedió a países del Tercer Mundo, entre ellos Perú, Somalía y Argentina. Bauzá gestionó, ante la entonces vicecanciller Susana Agnelli, una donación de 59 millones de dólares que estaba trabada por problemas burocráticos. Agnelli empujó la solicitud del secretario general, pero hasta el momento no se tiene certeza absoluta sobre la cifra final que cobró Bonifica. La Auditoría General, encabezada por el justicialista Masnatta, seguramente podrá determinar cuántos dólares llegaron desde Roma a Buenos Aires debido a que tuvo acceso a información reservada y mantuvo reuniones con todas las partes involucradas en este tema.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 18, Secretaría N° 35, cita y emplaza a Remolques Fueguinos S.A. y a Juan Castellanos S.R.L. para que comparezcan a tomar intervención en este proceso dentro del término de cinco días en los autos "SIGEL DE AGUILAR, María Evelina c/REMOLQUES FUEGUINOS S.A. y OTROS s/Ordinario", bajo apercibimiento de nombrar para que los represente el Sr. Defensor Oficial. Buenos Aires, febrero 17 de 1993. Hernán Moncla, secretario.

EDICTO

El Juzgado Comercial N° 1, Secretaría N° 2, sito en Avda. Pte. Roque Sáenz Peña 1211 Piso 5to, comunica la apertura del concurso preventivo de la firma Florida Musical S.A., habiéndose designado síndico al Contador Máximo C. A. Piccinelli, con domicilio en Montevideo 666 Piso 9no. Of. 901, ante quien los acreedores deberán presentarse con los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 3 de junio de 1993 y quien deberá presentar los informes del art. 35 y 40 los días 25 de junio y 2 de agosto de 1993 respectivamente, fijándose como fecha de celebración de la Junta de Acreedores el día 25 de agosto de 1993 a las 10 hs en la Sala de audiencias del Juzgado. Publíquese por cinco días en Buenos Aires, a los 22 días del mes de marzo de 1993. Dra. Martha S. Bellusci de Pasina, secretaria.





VICTIMAS SIN HOMENAJE

Paraná no cree en monumentos

(Por Daniel Enz, desde Paraná) Amanda Mayor está acostumbrada a recibir golpes bajos. En 1986, ni la Iglesia ni la Justicia chaqueña le permitieron dejar totalmente desplegada su inmensa obra plástica, en recordación de la "Masacre de Margarita Belén", en el aula magna de la Universidad del Nordeste y le hicieron borrar la imagen en la que un cura se encontraba observando una tortura en un centro clandestino. Esta vez, su homenaje a las madres de muertos y desaparecidos entrerrianos en la última dictadura —una escultura de cinco metros de ancho por tres de altura— no pudo ser descubierta en Paraná el pasado 24 de marzo, como inicialmente lo pensó y aún espera definiciones. Si bien en principio fue autorizada por el Departamento Ejecutivo comunal —a partir de ordenanzas aprobadas en el Concejo Deliberante paranaense—, la imprevista marcha atrás de las autoridades, argumentando "un error técnico" en cuanto al lugar elegido, postergaron la colocación de la obra, que aún no tiene plaza pública para su asentamiento. Sin identificar, los ediles radicales denunciaron presiones de sectores de la ciudad, mientras que dirigentes de derechos humanos atribuyeron tal cuestión a manejos de la Iglesia local.

El 24 de marzo del año pasado, en pleno acto desarrollado en la Plaza Alvear de Paraná, Amanda Mayor se animó públicamente a anunciar la idea de emplazar un monumento a muertos y desaparecidos. El momento fue propicio y el lugar iba a ser el ideal: detrás de la placa que lleva los nombres de los casi cien desaparecidos entrerrianos, resistida por Mario Moine en sus épocas de intendente —a punto tal que nunca la autorizó—, pero finalmente aprobada por el actual presidente comunal Julio Solanas (PJ). "Será un homenaje a nuestras madres", dijo en ese momento la artista, madre de Fernando Gabriel Piérola, uno de los 29 jóvenes asesinados en Margarita Belén (Chaco) el 13 de diciembre de 1976. Amanda Mayor tenía argumentos sólidos para el anuncio: con fecha 4 de marzo, el Concejo Deliberante paranaense había sancionado la ordenanza número 7461, autorizando la colocación de la escultura, la que a los pocos días fue promulgada por el Departamento Ejecutivo Municipal, aunque no se especificaban las medidas. Previendo los inconvenientes, la artista local pidió la sanción de una nueva ordenanza, esta vez con el boceto de las dimensiones, que también se aprobó el pasado 9 de setiembre y se promulgó el 14 de octubre. Mientras culminaba el monumento —lo que incluso estaba llevando a cabo en un galpón otorgado por la propia comuna—, a la artista le resultó poco menos que increíble la comunicación de uno de los principales funcionarios de Solanas. "No se va a poder realizar en esa plaza y no sé si en alguna otra", le dijo telefónicamente a mediados de febrero.

Argumentando razones de estética —en virtud de que en la Plaza Alvear existe un monumento a la madre— y las dimensiones de la obra, el DEM decidió dar marcha atrás, aunque no pudo negar su emplazamiento. "Nosotros permitimos colocar la placa de los desaparecidos y por ende no hay que ver razones políticas en esto", respondió el secretario de Gobierno.

En medio de un fuerte aluvión de críticas —que motivó incluso una dura carta abierta de Amanda Mayor al intendente—, y en la misma mañana del pasado 24 de marzo, el Concejo Deliberante decidió derogar la anterior normativa y propuso el estudio de una nueva plaza pública. "Reconocemos el error", dijo el titular del cuerpo, José Cáceres, argumentando el voto mayoritario, cuando desde la barra los integrantes de la Coordinadora de Derechos Humanos no dudaban en gritarles "traidores" y los acusaban de haber sido presionados por la Iglesia. Mientras la Cámara Primera en lo Criminal de Paraná rechazó además el planteo realizado ante la Justicia por dirigentes de derechos humanos —solicitando se dé cumplimiento a la primera normativa sancionada—, en el Concejo Deliberante se espera concretar para la semana que viene una comisión de estudio (integrada por ediles de ambos bloques, funcionarios comunales e integrantes de organizaciones de derechos humanos) para definir el lugar de emplazamiento. "Yo espero respuestas concretas, porque he vuelto a experimentar la impotencia de la sinrazón y el doble mensaje de la incoherencia", acotó Amanda Mayor a **Página/12**.

SIN ACUERDO PETROLERO CON GRAN BRETAÑA

Un debate cada vez más crudo

En un plazo muy corto, tal vez dos meses más, terminará la etapa de prospección sísmica alrededor de las Malvinas.

(Por Martín Granovsky) La disputa petrolera con el Reino Unido sobre las Malvinas puede agudizarse este mismo año, según se desprende de una información aportada anoche a *Página/12* por una alta fuente de la Cancillería: la etapa de la prospección sísmica alrededor de las islas insumirá sólo un par de meses más. La prospección supone el estudio del terreno por sondas, pero la exploración obliga a perforar el terreno. Un terreno que reclaman por igual la Argentina y el Reino Unido. Ayer, en Londres, el canciller Guido Di Tella y su colega inglés, Douglas Hurd, se pusieron de acuerdo en que no están de acuerdo sobre la cuestión petrolera en el Atlántico Sur que rodea al territorio en litigio.

Di Tella conversó con Hurd durante 45 minutos, como cierre de una visita de seis días a Gran Bretaña que el argentino aprovechó para sondear sector por sector sin comprometer su palabra en negociaciones formales. Hurd, que como todos los miembros del gobierno sigue conservando su banca como miembro del Parlamento, recibió a Di Tella en su despacho de la Cámara de los Comunes, mientras en el recinto se desarrollaba el *question time*, el tiempo destinado a preguntas durante el que, todos los martes, y a velocidad del sonido, el primer ministro contesta el interrogatorio de la oposición.

Al principio de la visita al Reino Unido, Di Tella se había encontrado con la desagradable noticia de que los británicos habían enviado a las empresas petroleras sus *letters of confort*, una suerte de cartas de intención dando vía libre, en principio, a la exploración petrolera.

—Conocemos las *letters of confort* —dijo ayer Di Tella a Hurd—, pero ustedes sabrán de nuestras *letters of disconfort*.

Naturalmente, Hurd lo sabía. En las últimas semanas, el gobierno argentino mandó a unas 50 empresas petroleras de todo el mundo este mensaje: cualquier actividad en la zona de Malvinas sin consentimiento de Buenos Aires puede ser objeto de litigio jurídico en el futuro.

Según las fuentes oficiales, Di Tella aseguró ayer a Hurd que, si las empresas llegasen a extraer petróleo y exportarlo, la Argentina protestaría ante instancias jurídicas internacionales para cuestionar esas exportaciones.

La posición oficial inglesa responde a la táctica paso por paso típica del Foreign Office. Cuando se comenzó a hablar de la cuestión petrolera, exactamente dos años atrás, el número dos de la diplomacia británica, Tristan Garel Jones, dijo a este diario que no tenía sentido fijar una postura por anticipado. Y efectivamente, por lo menos en público, así fue. La postura dando luz verde a la exploración fue apareciendo a medida que las empresas Spectrum y Gecco Prakia iban terminando la prospección.

Si la exploración, que será necesariamente más lenta y azarosa, diera un resultado positivo, el tercer paso consistirá en la explotación, en la extracción lisa y llana de petróleo.

Di Tella y Hurd también conversaron ayer sobre la relación con los isleños.

—Es absurdo que, después de los once años que pasaron desde la guerra, no podamos sentarnos a negociar con los isleños, cuando ingleses y alemanes son socios en la Comunidad Europea después de haber librado una guerra mundial —dijo Di Tella.

—Sí, pero no podemos obligarlos a nada —repuso Hurd en referencia a los kelpers.

Di Tella sufrió la semana pasada la negativa a conversar con él de la representante malvinense en Londres, Sukey Cameron, que recibió la orden de negarse después de un voto del consejo de las islas por cinco contra tres. Para Di Tella es un buen signo porque el frente interno de las islas se partió. Para sus críticas es, simplemente, un portazo en la cara.

Tony Valdez



Di Tella estuvo reunido ayer en Londres con Hurd.
Estuvieron de acuerdo en que no están de acuerdo.

CUBA

Con el apoyo unánime de los embajadores de América latina y el Caribe, tras un giro de 180 grados de la posición de Cuba, la Argentina logró asegurarse en 1994 un lugar en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, aunque la votación definitiva de la Asamblea General se realizará entre setiembre y noviembre próximos. Cuba tenía reparos en apoyar a la Argentina por la renuncia de la administración justicialista a integrar el Movimiento de Países No Alineados y porque el presidente Menem califica al gobierno cubano como "una dictadura", al punto de pedir al Grupo Río que "luche contra el régimen de Fidel Castro". Sin embargo, después de un debate en el más alto nivel del comité central, el representante diplomático de la isla se sumó al consenso general en el GRULAC, Grupo de Países de América latina y el Caribe, y la Argentina se convirtió así en el único candidato de la región para el Consejo de Seguridad. En un comunicado oficial, la Cancillería expresó su "satisfacción" por la actitud del gobierno cubano. El vicecanciller Fernando Petrella expresó que "si bien en política internacional no existe lo que se denomina 'cosa juzgada', la decisión de Cuba abre grandes posibilidades de que la Asamblea General de las Naciones Unidas vote la incorporación de la Argentina en noviembre". El Consejo de Seguridad está integrado por 15 países: Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña, Francia y China y otros 10 estados.

ESTA SEMANA SANTA
VENGA A TOCAR EL CIELO
CON LAS MANOS.

Córdoba lo tiene todo.
Ríos, Lagos, montañas.
Un cielo azul intenso
y un clima
que le permitirá
prolongar el verano.
En Semana Santa
venga a tocar el cielo
con las manos.
Venga a Córdoba.

CORDOBA
SIEMPRE DE TEMPORADA
VENGA A VIVIRLA

SECRETARIA DE TURISMO

FORMULARIOS CONTINUOS
• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio
JET FORMS S.A.
Av. Belgrano 405-Cap.Fed.
Tel.334-7613/0614/0615
ENTREGAS A DOMICILIO

Para los que ganan más no hay país como la Argentina

Aunque se diga lo contrario, un estudio demuestra que no hay lugar donde se graven menos los altos sueldos. Además, las cargas sociales son inferiores, incluso a las de Chile.

(*Por J. N.*) No hay lugar en la tierra donde un trabajador de lujo, que gane un sueldo bruto de 150.000 dólares en el año, sea tan feliz como en la Argentina: el porcentaje que se le retiene por el impuesto a las ganancias es el menor del mundo, una muestra más del particular concepto de equidad social con que se diseñó el sistema tributario nacional. El dato consta en un estudio de M&S Consultores, cuyas comparaciones además desmienten a medias uno de los mitos del empresariado vernáculo: el aplastante nivel de los costos laborales, inflado por impuestos y cargas sociales. La conclusión es que ni tanto ni tan poco: el caso argentino navega por la mitad de la tabla y, vaya sorpresa, es superado —en cuanto a costo— por Chile.

Para el nivel de sueldo mencionado, la retención que sufre el trabajador argentino (se supone que un ejecutivo importante) es del 31,9 por ciento, mientras que al chileno le rebanarán un 61,5 por ciento. Esta espectacular diferencia entre uno y otro lado de la cordillera no se debe tanto a las cargas sociales a cargo del empleado, que para este caso son un 31 por ciento mayores allá, sino a Ganancias: mientras el jerárquico argentino deberá pagar 23.830 dólares al fisco, el trasandino contribuirá con 60.704 dólares. Sin embargo, para las empresas la misma historia toma otro color. En el ejemplo tomado, el empleador argentino afrontará cargas sociales por 36.000 dólares, mientras que para el chileno serán cero.

Tomando un salario más representativo, de 30.000 dólares anuales brutos, la Argentina sobresale como el único país donde no se retiene Ganancias (cuarta categoría), mientras Chile captura 3482, poco más que Estados Unidos, para no hablar de Italia, cuyo fisco se apropia de 5804, o Suecia, que se traga 8732 dólares.

También en esta franja de los 30.000 dólares, es comparativamente muy pequeña la porción de salario que se le retiene al trabajador: sólo 16,0 por ciento, apenas la mitad que en Chile (32,6 por ciento) y notoriamente menos que en Italia (27,4 por ciento), Gran Bretaña (26,1 por ciento) o Francia (21,3 por ciento). Incluso en Estados Unidos y Japón los porcentajes son superiores.

La comparación varía, respecto de algunos casos, cuando se computan las cargas sociales a cargo del empleador, que en Chile son siempre cero, muy gravosas en países como Italia o Francia (más de 11.000 dólares) y más livianas en Estados Unidos (2295 dólares), mientras que en la Argentina insumen 7200 dólares. En definitiva, mientras localmente el conjunto de cargas sobre el salario representa un 47,6 por ciento respecto del sueldo que se lleva el empleado, en Chile la adición es del 48,4 por ciento y es aún mayor en Gran Bretaña, Japón, Francia, Bélgica, Italia y la imbatible Suecia, donde el adicional es del 90,2 por ciento. Con cargas menores están, entre otros, Alemania (37,3 por ciento), España (33,5 por ciento) y Estados Unidos (32,1 por ciento).

Jorge Sáenz



El impuesto a las ganancias no sigue criterios de equidad.
Muchos países del Primer Mundo recargan más el costo laboral.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

diseño por computador
AutoCAD
OPEN ROAD CHARCAS 2658 TE: 961-5109
CURSOS A CARGO DEL ARQ. MARTIN FERRER



424 MILLONES DE DOLARES EN MARZO

El Central nunca vendió tanto

En otras circunstancias, nadie dudaría: lo que está sucediendo en la City sería una corrida cambiaria. Pero en esta oportunidad las masivas ventas de dólares por parte del Banco Central no están alarmando a los financistas. Ni siquiera los intranquiliza que este mes se halla quebrado el record de liquidaciones desde el inicio del Plan de Convertibilidad, al desprenderse el BC de 423,5 millones de dólares.

El saldo neto de las intervenciones oficiales es de 376,6 millones debido a compras por 46,9 millones. Esta pérdida de reservas ya superó en magnitud a la primera corrida que tuvo que enfrentar Domingo Cavallo el 1° de marzo del '91 —entonces vendió 251 millones de dólares—, y la segunda sacudida registrada en la segunda semana de noviembre pasado —cuando liquidó 302 millones—. Las fuertes ventas de dólares sin generar intranquilidad en la plaza no es la única sorpresa del mercado: la tasa interbancaria se ubicó ayer en el mínimo desde la vigencia del actual programa económico. El call se pactó apenas en el 1,5 por ciento anual por operaciones a un día.

Este insólito escenario monetario, que impulsa a los banqueros a buscar mayores rentas en otras plazas —los fondos excedentes son depositados en el mercado estadounidense denominado *overnight* (colocaciones a un día)—, explica el porqué de la repetida visita de las entidades financieras a la ventanilla del Central para canjear pesos por dólares. Esas divisas son derivadas al segmento interbancario del exterior, donde se consiguen tasas que duplican a las locales.

Precisamente el bajísimo nivel del costo del dinero no permite a los analistas hablar de corrida cambiaria ante el importante drenaje de reservas que están sufriendo las arcas oficiales. Con las ventas de marzo, en lo que va del año el saldo de las intervenciones del Central es negativo en 58 millones de dólares. Pero esa preferencia de los banqueros por cubrir de dólares sus carteras no se debe a factores económicos que alimenten la desconfianza sobre la evolución de la convertibilidad, sino que tiene su origen en un infrecuente diferencial de tasas.

Rumor de quórum

Hasta las 14.30 el negocio accionario se desarrollaba anodinamente, pero la noticia aparecida en la pantalla de Reuter acerca de que el oficialismo conseguiría el quórum para tratar hoy la ley de reforma previsional despertó a los corredores. Las órdenes de compra se sucedieron velozmente, con la consecuente alza de las cotizaciones. El MerVal —índice de los principales papeles— culminó con una suba de 2,2 por ciento. El volumen de negocios fue de 38,8 millones de pesos, destacándose la suba de Banco Francés.

Verde fugaz

Marzo	Compras	Ventas
1		4,8
3	33,9	
5	5,0	
9	8,0	
12		4,5
15		28,8
19		12,3
22		67,3
23		85,9
24		41,5
25		29,2
26		2,3
29		59,0
30		87,9
TOTAL	46,9	423,5

SALDO NETO: -376,6

El austral en la hora del adiós

Hoy caducan los billetes de 50.000 y 100.000 australes, con lo que quedará extinguida la moneda que le conquistó al gobierno de Raúl Alfonsín su culminante momento de gloria. El mayor de estos papeles equivalía en 1985 a 125.000 dólares, pero hoy, al morir, sólo representa diez. Al ascenso y caída del austral estuvo atado el destino del radicalismo. Su suerte en el poder quedó echada en 1987, cuando zozobró definitivamente el plan que tomó su nombre de la moneda que creó.

El hundimiento del austral, epilogado con la derrota electoral de setiembre, condujo a la hiperinflación —uno y otra provocados por la quiebra fiscal— y al posterior apogeo del ajuste, con las indiscriminadas privatizaciones como instrumento central. Pero aunque el austral se convirtió en cenizas, sus forjadores fueron lentamente saliendo de ellas, como si se les reconociese finalmente la honestidad del intento y el difícil contexto político en que se movieron. Ni el propio gobierno, y mucho menos la oposición justicialista, el establishment y los sindicatos, permitían hacer mucho más.

Al réquiem de hoy sobrevivirán por algún tiempo las moneditas de 500 y 1000 australes, sumas que pocos años atrás sólo algunos podían ganar y ahora apenas sirven para evitar una absurda discusión con el colectivero. En cuanto a los billetes, quienes no los canjeen hoy en los bancos sólo podrán cambiarlos desde mañana por pesos en el BCRA.

Preventivas en Bragado

Bernardo y José Coll, Alberto Méndez Cañas, Carlos A. Gómez, Carlos Fresno Aparicio y Roberto Calvo, todos directivos de las siderúrgicas quebradas Aceros Bragado y La Cantábrica, fueron sancionados con prisión preventiva y un embargo sobre sus bienes por un total de 4 millones de pesos, por transgredir la Ley Penal Tributaria.

Según el dictamen del juez en lo Penal Económico, Julio Cruciani, existen elementos ''suficientes'' para probar que, entre 1990 y 1992, los empresarios nunca depositaron en la DGI las sumas que retenían a sus proveedores en concepto de Impuestos a las Ganancias y al Valor Agregado (IVA). Sin embargo, los acusados siguen en libertad dado que el juez les concedió la eximición de prisión bajo caución real.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

AEROLINEAS ARGENTINAS

Quebradas en el aire

La aerolínea controlada por Iberia perdió 188 millones de dólares en el último ejercicio, con lo que alcanzó un virtual estado de quiebra. Triple compromiso español.

(*Por Cledis Candelaresi*) Después de que se frustrara un artilugio contable ensayado por los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas en el balance al 30 de junio de 1992, ese ejercicio acusa un quebranto superior a los 188 millones de dólares, lo que redujo el patrimonio neto a unos exiguos 87,8 millones. Para moderar las consecuencias de semejante cuadro, que deja a la empresa al borde de la quiebra, Iberia se habría comprometido por escrito a hacer aportes inmediatos y futuros, que son casi tímidos paliativos ante la crítica situación. En base a esta promesa, Economía está dispuesta a aprobar ese estado contable.

El primer borrador de este balance aún no discutido por el directorio denunciaba una pérdida de 99,9 millones y un patrimonio de 176,6 millones que, asimismo, era bastante menor que el del ejercicio cerrado en 1990. Pero para acotar aquel rojo, los españoles, a instancias del auditor privado Pistrelli-Díaz, incluyeron como activo intangible (bajo la forma de cargos diferidos a amortizar en cinco años) dos rubros que deberían haber engrosado las pérdidas.

Gracias a una vidriosa práctica contable activaron 37,7 millones correspondientes al aumento en la cotización de los títulos de deuda externa utilizados para pagar la empresa, suba que se produjo desde que la recibieron hasta que tuvieron que adquirirlos en el mercado. Lo mismo hicieron con 51,1 millones de dólares de gastos correspondientes al "personal excedente desde la fecha de la adjudicación". Según el informe adjunto de la consultora, si el Estado lo hubiese "reducido antes de la venta", la compañía habría tenido mayor valor. El texto esgrime un argumento similar en el primer caso: si los papeles de deuda valen más, el costo de la empresa es más alto.

Este ardid no es del todo novedoso. En realidad, Iberia y sus socios ya estrenaron el rubro de activos intangibles en el polémico balance del '90, asignándole a las rutas un valor de 162 millones, aunque por ellas no pagaron ni un peso. También en aquel balance se efectuó un revalúo técnico de los bienes, otro recurso para maquillar una situación de quiebra.

Pero en esta oportunidad la maniobra quedó trunca. Lo que no está claro es si se frustró por la indignación que produjo en algunos especialistas de Economía o porque, como sostienen otros hombres de esta órbita, la misma auditora habría aconsejado dar un paso al costado.

Finalmente, todo fue a cargarse sobre las pérdidas. Pero, según una calificada fuente ministerial, Iberia asumió al menos tres compromisos para compensar el estado en el que quedan las cosas: aportar 100 millones de dólares a cuenta de futuros aumentos de capital, refinanciar a 2 años los préstamos que hizo a Aerolíneas por un monto similar y financiar "íntegramente el déficit del '93".

Los observadores más críticos de Economía entienden que, aunque se cumplieran, estas promesas resultarán insuficientes para conjurar la crisis. La propia Pistrelli, además, siembra otra inquietud, ya que en las aludidas notas sostiene que, aunque los bienes de uso (aviones) se depreciaron, tal desvalorización no se contabiliza porque "es coyuntural y de difícil estimación". Sucede que si esa desvalorización se tomase en cuenta, licuaría el patrimonio y ya nada podría ocultar que Aerolíneas está técnicamente fundida.

Alejandro Amdan

Domingo Cavallo (Economía) con Miguel Aguiló (Iberia).
El Estado aprobará el balance contra las promesas hispanas.

Peleándose por teléfono

(*Por Luis Cortina*) La Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) debió retroceder en su decisión de habilitar a Telefónica y a Telecom a proveer del primer aparato a los usuarios, ante una decisión judicial que hizo lugar al reclamo presentado por una empresa integrante de la cámara que agrupa a importadores y comerciantes, y que insiste en que esa posibilidad está "prohibida" por los pliegos de la privatización del servicio. En realidad, la puja enfrenta a éstos con los grandes fabricantes locales (que tenían asegurado su lugar como proveedores de las telefónicas) por ver quién araña una porción mayor del mercado, que mueve unos nueve millones de dólares al año por la venta de alrededor de 300.000 teléfonos.

A fines del año pasado, Telefónica y Telecom habían conseguido que la CNT las autorizara a vender equipos a los usuarios "por cuenta y orden de terceros", y aunque se mantenía la independencia del usuario para optar por el aparato que le viniera en gana y a quién se lo compraría, las licenciatarias (y sus proveedores) tenían asegurado el cliente, al conocer antes que nadie dónde está la demanda.

Ante una denuncia de la firma Teletex (integrante de la Cámara Argentina de Telefonía y Afines, CATJA) la jueza federal N° 7 en lo contenciosoadministrativo le ordenó a la CNT que suspenda los efectos de las resoluciones 4615, y 4766/92 y 161/93 (que autorizaban esas operaciones) "hasta tanto se resuelvan los recursos interpuestos contra ellas".

Esos pedidos fueron presentados ante la CNT por cuatro importadores de Buenos Aires, "pero al no obtener respuesta resolvieron ir a la Justicia", dijo a este diario el titular de la CATJA, Juan Antonio Guarino. "Las operadoras telefónicas no pueden realizar actividades comerciales ajenas al monopolio que licitaron", argumentó.

Aunque para José Luis Palazzo, interventor de la CNT, "todo se hizo perfectamente de acuerdo con los pliegos", el pasado 23 de marzo el organismo oficial de control acató la orden judicial con una nueva resolución. Palazzo afirmó a **Página/12** que piensan apelar la medida cautelar, mientras se resuelven las negociaciones "para llegar a una solución intermedia que no perjudique a nadie", que en su visión podría pasar por permitirles a las telefónicas vender aparatos sólo en ciudades y pueblos del interior, "donde no existen muchas opciones para comprar un teléfono, fuera de las licenciatarias". El acuerdo llegaría en los próximos treinta días.

PERDIDAS PARA EL ESTADO

Papel muy triste

(*Por Daniel Sosa*) La larguísima pulseada que el Estado sostuvo contra Papel del Tucumán en los últimos años concluirá, en el mejor de los casos, con un perjuicio público de más de 100 millones de dólares. En el Ministerio de Economía admiten que la quiebra de la empresa de los Bulgheroni (decretada judicialmente la semana pasada a pedido de sus propios directivos) disipó toda expectativa de cobrarle los 220 millones reclamados, y sólo se consuelan estimando que recién deberán contabilizar la pérdida en 1994 o 1995, cuando finalmente se liquiden los activos de la papelera. Los ex managers de la compañía a su modo son más optimistas: aún tienen esperanzas de ganar los juicios, por unos 300 millones, trabados contra el Estado "ante los daños por incumplimientos en la promoción pactada".

"A menos que la planta se venda pronto —reconocieron en la Secretaría de Hacienda— el Estado tiene pocas perspectivas de rescatar algo. En estos casos se sabe que los activos productivos tienen valor cuando están en funcionamiento. De lo contrario, lo habitual es que se cobre menos de la mitad. Además, aunque el Banco Nacional de Desarrollo (que fue el que prestó y dio avales para construir la papelera desde 1976) es acreedor hipotecario, tiene prioridad el pago de honorarios a los profesionales que intervienen."

Mientras que el Tesoro se hará cargo del *clavo*, tres empresas locales —y en parte la importación— se repartirán las porciones de mercado que dejó libre PT. Por un lado, Papel Prensa absorberá la vacante en materia de papel para diario. Y, por otro, Ledesma y Massuh —que venían litigando con la quebrada desde 1986, denunciando que estaba elaborando productos no contemplados en las normas promocionales, igual temperamento asumido por Sourrouille y en su momento Cavallo— se quedarán con la cuota de papel de impresión y escritura. En ambos casos la empresa de los Bulgheroni ocupaba un tercio de las ventas internas.

Para el Estado las cosas pueden resultar aún más negras. La Justicia todavía debe resolver si hace lugar a la demanda "por rompimiento del equilibrio económico-financiero del contrato de promoción". Las pericias realizadas en los expedientes administrativos cuantificaron ese "perjuicio" en 300 millones de dólares, que debería pagar adicionalmente el Tesoro si Papel del Tucumán gana el juicio. Por lo pronto, los directivos de la firma hablan de un "activo contingente" que debe ser tenido en cuenta a la hora de la liquidación.

Según los demandantes, el Estado habría acumulado semejante deuda por sobretasas aplicadas a créditos concedidos; el régimen de "precios políticos" vigente durante la gestión de Ricardo Mazzorín en la Secretaría de Comercio; tarifas de gas excesivas; cobro indebido de IVA, y otros presuntos "incumplimientos".



UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- CONTADOR PUBLICO
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- PROCURACION
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SOCIOLOGIA

- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- FARMACIA
- BIOQUIMICA
- Lic. en QUIMICA

DOCTORADOS EN:
- CIENCIAS PENALES
- CIENCIAS POLITICAS
- PSICOLOGIA
- PSICOLOGIA CLINICA
- PSICOLOGIA SOCIAL
- SOCIOLOGIA

CURSOS
- GERIATRIA
- PSIQUIATRIA
- ONCOLOGIA
- FLEBOLOGIA Y LINFOLOGIA
- MEDICINA ESTETICA
- CIRUGIA COSMETICA
- TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

BME. MITRE 1411
09:30 a 20:00 Hs.

Aranceles mensuales vigentes en carreras: 1º año y doctorado: $ 122,50; 2º año $ 126,50; 3º año $ 130,50; 4º año $ 134,50; 5º y 6º año $ 138,50

Para responder a las denuncias María Julia recurrió al silencio

La estrategia frente a la serie de denuncias de los legisladores fue callarse y leer el diario mientras los funcionarios a su cargo respondían las acusaciones sin demasiada convicción ni argumentos.

(Por Alberto Dearriba) **La secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray asistió ayer impávida y displicente a un debate entre diputados opositores y funcionarios de Parques Nacionales en el que estos últimos reconocieron haber aceptado una garantía no prevista en pliego de licitación del Hotel Llao Llao de Bariloche y admitieron que hubo un error de unos 7 mil metros cuadrados entre la fracción licitada y la escriturada.**

María Julia asistió por segunda vez consecutiva en dos semanas a la Comisión de Recursos Naturales y Medio Ambiente de la Cámara baja, en la que el peronista disidente Luis Brunati denunció un cúmulo de irregularidades cometidas en la venta del fabuloso hotel al Citibank.

El diputado peronista sostiene que Parques Nacionales aceptó como garantía para la venta parte de las acciones de la empresa compradora que se constituyó con un capital de mil pesos, en lugar de haber tomado garantías hipotecarias o bancarias tal como lo estipulaba el pliego de condiciones.

De la reunión de ayer participó el ex presidente de Parques Nacionales en el momento de producirse la adjudicación del hotel, Jorge Ahumedes, quien reconoció haber aceptado un tipo de garantía no estipulado en el pliego por "una decisión política que asumo plenamente y que fue adoptada teniendo en cuenta que el perjuicio que podía causarle al país rechazando la garantía ofrecida por el grupo adjudicatario era mayor que el riesgo de aceptarla".

Ahumedes juzgó que el hecho de que el holding haya invertido alrededor de 13 millones de dólares en la refacción del hotel, que "era una tapera, que se creen 250 puestos de trabajo y se reactive la economía de Bariloche indican que la decisión política que adoptamos fue correcta".

El justicialista Eduardo Amadeo salió en defensa de Ahumedes —y en última instancia de María Julia— al preguntar: "¿Cuál es el daño de aceptar esa garantía? ¿Cuánto perdería el adjudicatario si un día después de la inauguración, el 4 de julio, dejara de pagar?".

Brunati le explicó que "si el holding entrara en cesación de pagos o hipotecara el bien, los acreedores podrían reclamar lo que le corresponde y, en ese caso, el Estado no cobraría nunca porque se quedaría con las acciones de una empresa con un pesado pasivo".

Ahumedes insistió en que la reapertura del hotel permite crear puestos de trabajo en Bariloche, a lo cual Brunati replicó: "Con garantía bancaria también habría habido puesttos de trabajo nuevos". "También los habría si el ministro de Economía me hubiera dado el dinero suficiente para reactivarlo", añadió Ahumedes.

Para tirarle un salvavidas al ex funcionario, el santacruceño justicialista Rafael Flores preguntó si existía alguna hipoteca sobre el hotel. Intervino entonces un integrante del actual directorio de Parques Nacionales, delegado de la secretaría de María Julia, el ex militante sindical Fernando Ardura: "Invirtieron hasta ahora 13 millones en la refacción, invertirán 3 más en los próximos días y el hotel no está hipotecado".

Para zanjar la discusión, el diputado Juan Pablo Cafiero propuso que Parques Nacionales realice un acto de renovación de la garantía en acciones y reclame en cambio constituir una hipoteca en primer grado. Pero ésta fue una de las poquísimas cosas que aclaró María Julia: "La Secretaría de Medio Ambiente no está para entorpecer privatizaciones", dijo.

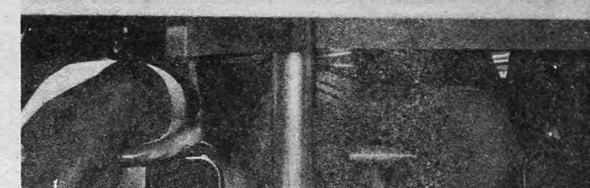
Ahumedes, Ardura y cuantos salían a defender el cambio de garantía sostenían que no hay perjuicio al Estado. Pero la radical Ana Piccinini puso los puntos sobre las íes: "Las leyes están hechas paa prevenir y por eso hay que cumplirlas. El hecho de que hoy no exista perjuicio no significa que no vaya a haberlo en el futuro".

Poco después la misma diputada se quejó por "la actitud irrespetuosa de la señora secretaria, que se la pasa cruzando las piernas, conversando con sus colaboradores y leyendo los diarios sin prestar atención". En realidad, la actitud de María Julia había irritado a la mayoría de los diputados opositores. El radical Gastón Ortiz Maldonado también había reclamado respeto. Pero su correligionaria Picccinini, sin el prurito de enfrentar a una dama, bramó: "Yo quisiera que me señale en el mapa cuáles son las tierras de las que hablamos. Pero en realidad no sabe nada, por eso no habla. No sabe ni dónde está Bariloche".

Por entonces, se discutía la denuncia de Brunati, de que se entregó una hectáreas más de parque circundante al hotel de lo que se había licitado. Algunos justicialistas intentaron rechazar el cargo. Pero después de mucho debate surgió lo siguiente:

- El pliego de licitación estipuló la venta de casi 153 mil metros cuadrados pero se escrituraron tierras por más de 160 mil metros cuadrados. Es decir, que se entregaron más de 7 mil metros cuadrados de los previstos, incluidos más de 230 metros de costa.
- La tasación previa a la licitación se hizo por 159.500 metros cuadrados, con lo cual existe una diferencia de sólo 821 metros cuadrados con lo escriturado en favor del holding.

Los funcionarios decían que "se entregó lo mismo que se tasó" y Brunati insistió en que "se escrituró más de lo que se licitó". Los primeros admitían que hubo un error. El diputado afirmaba que eso lo resolverá la Justicia. María Julia miraba. En un momento, la funcionaria estaba casi de espaldas a los diputados, detrás del presidente de la Comisión, Oscar "Chango" Blanco. Desde la otra punta, Carlos "Chacho" Alvarez gritó: "Piedra libre para María Julia que está escondida atrás del Chango".



TELAM

Displicente, María Julia pasó una tarde amena en el Congreso.
"Nosotros no vamos a entorpecer las privatizaciones", dijo.

OPINION DE UN ASESOR AMBIENTAL

"Todo por un espacio de poder"

"Hasta hoy está claro que la única intención de María Julia Alsogaray en la Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano ha sido acumular poder y ocupar un espacio en el gabinete. De lo contrario no puede entenderse cómo aún, a más de un año de haberse creado, ese organismo no cuenta con un centro de información y recopilación de datos, elemento básico para diseñar cualquier estrategia de acción ambiental", señaló Carlos Musfeldt, principal asesor en temas ambientales del bloque parlamentario de la UCeDé, desde 1985, y cofundador del Movimiento Ecológico Liberal.

—¿En qué consiste ese poder que acumuló María Julia?

—La Secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente Humano se hizo cargo por decreto presidencial del poder de policía que antes ejercía Obras Sanitarias de la Nación y del de la Dirección Nacional de Recursos Hídricos. El control que ejercían esos dos organismos era, por cierto, insuficiente para contener la contaminación creciente de los cursos de agua, pero desde su pase a manos de María Julia no sólo no hubo progresos sino que, además, se retrocedió notablemente.

—¿En qué se basa ese retroceso?

—Antes, los dos organismos tenían una relación directa, por su actividad, con los casos de contaminación y con la situación de las aguas y sus inspectores actuaban de oficio imponiendo multas y sanciones. Ahora hay sólo cuatro inspectores para controlar todas las industrias y todos los cursos de agua sometidos a su jurisdicción y sólo actúan cuando se presentan denuncias.

—¿Cómo definiría el perfil ambiental de María Julia Alsogaray?

—Ella no tiene un perfil ambiental en absoluto. Piensa que es lindo vivir bien y lo relaciona con conservar los paisajes, la belleza natural. Pero respecto de los temas de fondo, como la contaminación, su discurso es que son problemas que debe resolver la propia tecnología, de allí que nunca prosperaron todos las iniciativas legislativas que buscaban limitar, controlar o resolver casos puntuales de daños al medio ambiente generados por la actividad industrial. Además, no tiene ni los conocimientos ni los antecedentes ni la actuación que requiere un cargo de esa naturaleza. Su trabajo en temas ambientales durante su paso por el bloque de diputados de la UCeDé fue paupérrimo.

Contratos porteños sin acuerdo

Una vez más, los legisladores cuestionaron la renegociación de los contratos que la comuna metropolitana mantiene con sus prestatarias por entender que, si bien el acuerdo establecido permite ahorrar al municipio, le otorgan legalidad a convenios sospechados de irregularidades en su concesión. En tanto, el intendente Saúl Bouer repitió —por vía del secretario de Gobierno comunal, Francisco Paz— que no se presentará el jueves a la interpelación solicitada por el Concejo Deliberante, a la que calificó como "un show político".

Tras las últimas explicaciones dadas por el secretario de Hacienda de la Municipalidad, Julio Aguilar, el radical José Canata, le trasmitió el desacuerdo de los legisladores de la comisión de Asuntos Institucionales sobre la renegociación de los contratos por considerar que "está viciada de nulidad porque fueron malos contratos desde el principio". Pese a que Aguilar les informó que el municipio consiguió "una reducción de la deuda en 30 millones de pesos", los diputados recordaron los contratos sobrevaluados y agregaron que "muchos de los acuerdos no tenía fecha de inicio de servicio, algo que generalmente se hace para cobrar antes". En su informe, el secretario de Hacienda admitió que "aún falta llegar a un acuerdo con las empresas que realizan los trabajos de mantenimiento de los hospitales".

Sonrisa millonaria

"Si la fortuna me sonrió, yo no puedo devolverle una sonrisa con esta boca", dijo Francisco "Pancho" Gil, y prometió que lo primero que hará con los dos millones de dólares que embolsó como único ganador en la última jugada del Prode será pedir turno a un odontólogo para arreglar su dentadura. Gil, vecino de Ciudadela Norte e hincha de Vélez Sarsfield, todavía no pensó si va a dejar de trabajar en una empresa láctea y en una parrilla de su propiedad. "No sé cómo seguirá mi vida, pero lo más probable es que empiece a trabajar menos horas. Diez horas al día en los últimos tres años es demasiado". Tanto, aseguró, que cuando abrió la parrilla se rompió un diente y no tuvo tiempo de ir al odontólogo. Por eso juró desquitarse ahora que ganó con la misma tarjeta que sigue desde hace nueve años.

Línea de protestas

En el término de diez días todos los ómnibus y colectivos tendrán que exhibir en su interior un cartelito con el número de teléfono del Centro de Información y Reclamos, según una resolución de la Secretaría de Transporte que ya fue comunicada a todas las empresas. Las protestas y quejas de los usuarios —no sólo de los colectivos que circulan por la Capital Federal sino incluso de los de media y larga distancia, nacionales, internacionales y transportes de carga— podrán efectuarse también personalmente o por carta de la oficina respectiva de la Terminal de Omnibus de Retiro. Por las dudas, conviene que los pasajeros, antes de hablar al 313-9594 o de mandar alguna carta, tengan en cuenta los requisitos para que la denuncia prospere: número de línea y de interno del vehículo, tener el boleto y recordar la hora del viaje.

Cólera por diez

Diez nuevos casos de cólera se registraron ayer en Salta, Jujuy y el Chaco. En el territorio salteño se produjeron siete contagios, dos en las localidades jujeñas de Palpala y El Carmen y el restante en General Güemes, provincia del Chaco. Con estas cifras, en lo que va del año 1362 personas contrajeron el cólera y 22 de ellas resultaron muertas.

Renuncia ecológica

Denunciando la "poco transparente gestión" de la secretaría de Recursos Naturales y Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, la Fundación para la Defensa del Ambiente (FUNAM) renunció a su plaza en el Comité Argentino que organiza la XIX Asamblea de la Conferéncia de la Unión Internacional de la Naturaleza (CUIN), que se concretará en enero de 1994 en la ciudad de Buenos Aires. "No podemos avalar el sospechoso e inoperante papel que lleva a cabo la ingeniera", sostuvo Raúl Montenegro, presidente de FUNAM. En parecidos términos se había expresado semanas atrás la Fundación Vida Silvestre para desertar de la organización del congreso.

Página/12
Centro Editor de América Latina
presentan

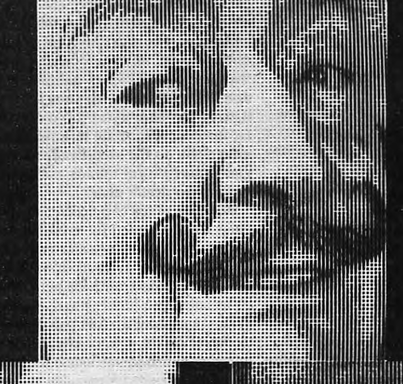
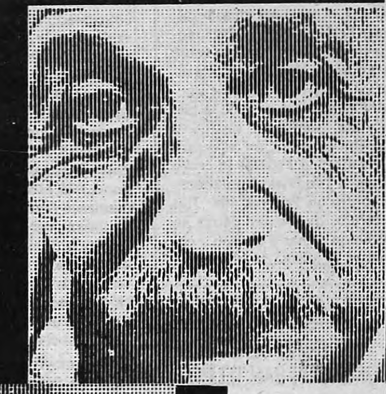
LOS HOMBRES de la historia

EL SABADO 3 HITLER

Todos los protagonistas de la historia universal en fascículos semanales coleccionables

La colección de biografías más importante del mundo

Todos los sábados con Página/12




Causa a oscuras

Autoridades policiales de la ciudad bonaerense de Chivilcoy aseguraron ayer no tener ninguna novedad en la causa iniciada por la muerte de un menor de 12 años que fue encontrado amordazado y atado a una silla. "Hasta ahora no tenemos nada, pero seguimos investigando", dijo un oficial de la comisaría local. El chico, Gastón Chávez, fue encontrado por sus padres cuando regresaron a su vivienda de la calle 22 Nº 131, del barrio Rivadavia. Se presume que la muerte sería por asfixia y se la habría provocado la misma mordaza.

La casa de Rivadavia

La Municipalidad de Buenos Aires informó que "se tomaron las medidas necesarias para proteger la casa donde vivió Bernardino Rivadavia". La vivienda, ubicada en la calle Defensa 396, es considerada patrimonio histórico. En un comunicado de prensa, la comuna porteña señaló que "ante la posibilidad de que se realicen obras de refacción que alteren la fisonomía, el inmueble ha sido resguardado, intimándose a los inquilinos a la paralización de los trabajos".

Choque en Córdoba

Cinco personas, entre las que se encontraba un chico de tres años, murieron al chocar el auto que los transportaba contra un tractor. Como consecuencia del accidente, que se produjo a 25 kilómetros de la localidad cordobesa de Villa Dolores, fallecieron el conductor del automóvil Sabino Oviedo, quien iba acompañado por Rosa Tapia, Julián Oviedo, Isabel Carrizo y Luis Ferreira de 3 años.

Heridos en cadena

Al menos cinco personas resultaron heridas al producirse anoche un choque en cadena sobre la autopista 25 de Mayo, a la altura del barrio porteño de Boedo. Cerca de las siete de la tarde, una camioneta rastrojero que iba en dirección al centro de la Capital Federal se cruzó de carril y embistió frontalmente contra un Peugeot 504. Tres vehículos que venían detrás no pudieron frenar a tiempo y corrieron la misma suerte.

EL CORO DE LA FUNDACION SAN TELMO
INCORPORA UNA
SOPRANO
CON EXPERIENCIA VOCAL
Tel.: 88-2496

CARRERA PARA TECNICOS DE BIOTERIOS
(UBA)
A partir del 29/3 al 3/4 se realiza la inscripción en la Facultad de Ciencias Veterinarias, Oficina de Alumnos de 8.30 a 15.30 hs.

Irurzun recibe a Mondino por la causa de la CNEA

El presidente de Energía Atómica deberá acudir a Tribunales en la causa por provisión de equipos a la que fue citado por quinta vez.

(*Por Graciela Mochkofsky*) El presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Manuel Mondino, aseguró que el Tribunal de Cuentas de la Nación se "mostró satisfecho" con el pago de más de 5 millones de dólares a Industrias Metalúrgicas Pescarmona (IMPSA) en una renegociación por la provisión de equipos para la central Atucha II "en 1984". Mondino respondió así a la publicación de *Página/12* sobre la existencia de una causa penal contra la CNEA por supuestas irregularidades en ese desembolso, concretado en los primeros meses de 1986, sobre el que el Tribunal de Cuentas realizó objeciones al menos en dos oportunidades. El funcionario está citado a declarar hoy por la mañana en el juzgado federal 3, donde se tramita la causa.

A continuación se transcriben los principales puntos de la causa penal, ahora a cargo de Martín Irurzun, y las objeciones que el TC expresó en sus resoluciones 972/91 y 505/92 a la renegociación entre la CNEA, ENACE (Empresa Nuclear Argentina de Centrales Eléctricas, que pertenece en un 75 por ciento a la Comisión) e IMPSA.

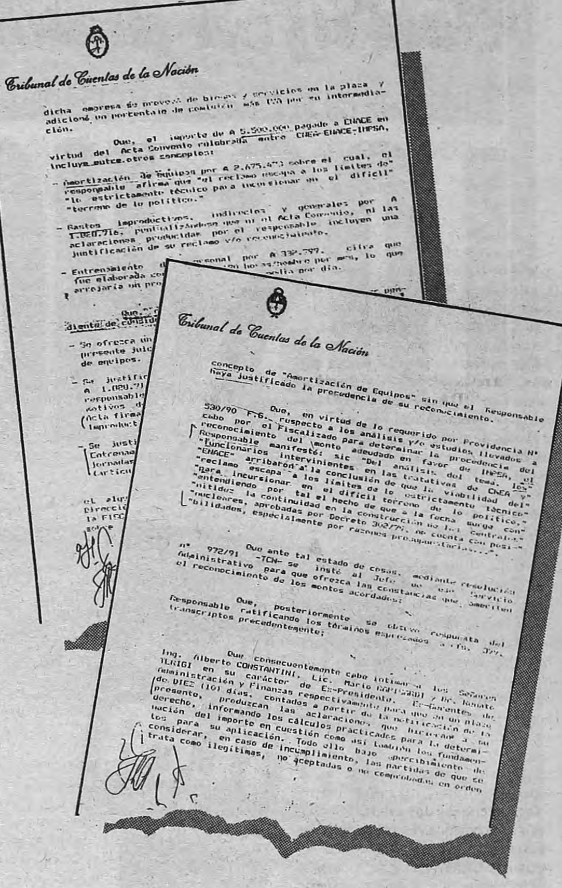
• La denuncia penal de Carlos Martiniau, ex integrante de la CNEA, ingresó en la secretaria 9 del juzgado de Néstor Blondi en setiembre de 1992. En el escrito se acusó a la repartición de haber pagado "de más" una suma superior a los cinco millones de dólares a IMPSA, en una renegociación concretada entre 1985 y 1986. Mondino dijo ayer que la denuncia obedeció a que no "se le renovó el contrato" en diciembre, sin embargo, aseguró que la CNEA decidió no renovar su contrato en diciembre, tres meses después del inicio de la causa.

• El Tribunal de Cuentas intervino en 1991, cinco años después de consumado el pago. La tardanza se explica por la demora habitual de ese organismo. En la resolución 792 de marzo del '91 puede leerse: "Que el importe de 5.500.000 australes pagado a ENACE (...) incluye entre otros conceptos: amortización de equipos por 2.675.473 australes (...), gastos improductivos indirectos y generales por 1.828.716 australes (...), entrenamiento de personal" y recomienda "mantener pendiente de consideración la suma" hasta tanto se dé una aclaración "acorde con el carácter técnico" respecto de la amortización y "se justifique el reconocimiento de gastos improductivos" que no aparecían contemplados en las actas.

• En mayo del año pasado, la resolución 505 del TC detalló las fechas en que los pagos a IMPSA fueron efectuados (del 22 de enero al 27 de febrero del '86) y se reprodujo la respuesta de ENACE y CNEA al serle pedidas explicaciones sobre el gasto. "Del análisis del tema, los funcionarios intervinientes (...) arribaron a la conclusión de que la viabilidad del 'reclamo escapa a los límites de lo estrictamente técnico para incursionar en el difícil terreno de lo político"'. El TC resolvió "intimar" a los responsables de la negociación —ingenieros Constantini, Rapisardi y Terigi— para dar explicaciones sobre el caso "bajo apercibimiento de considerar, en caso de incumplimiento, las partidas de que se trata como ilegítimas, no aceptadas o no comprobadas".

A pesar de estas observaciones y de la existencia de la causa penal, la CNEA volvió a realizar negociaciones con IMPSA por 18 millones de dólares, y obtuvo la aprobación de Presidencia a través de un decreto publicado en febrero. Mondino explicó ayer a la agencia Télam que esa transacción "no tiene nada que ver con la anterior y está destinada a la adquisición de nuevos componentes técnicos para varias centrales nucleares".

El funcionario dijo también, por Radio Continental, que la renegociación con IMPSA que fue cuestionada ocurrió en 1984. Este diario informó sobre la que se concretó en 1986. Agregó que el TC "no descalificó oportunamente la renegociación"; la descalificación ocurrió en 1991 y 1992, como se indicó. Por último, dijo que se trataba de un hecho ocurrido "durante el gobierno radical"; el trato con IMPSA se cerró bajo ese gobierno, pero la intervención del Tribunal tuvo lugar cuando Mondino llevaba casi dos años en la Comisión. **Página/12** intentó hablar con él el lunes por la tarde, antes de publicar la información, pero en la CNEA se explicó que estaba en Mendoza y no se concedió la entrevista solicitada con el funcionario a cargo..



Tribunal de Cuentas de la Nación

dicha empresa se proveyó de bienes y servicios en la plaza y adicionó un porcentaje de comisión más IVA por su intermediación.

Que, el importe de A 5.500.000 pagado a ENACE en virtud del Acta Convenio celebrada entre CNEA-ENACE-IMPSA, incluye entre otros conceptos:

- Amortización de Equipos por A 2.675.473 sobre el cual, el responsable afirma que "el reclamo escapa a los límites de" "lo estrictamente técnico para incursionar en el difícil" "terreno de lo político."
- Gastos improductivos, indirectos y generales por A 1.828.716, puntualizándose que ni el Acta Convenio, ni las aclaraciones producidas por el responsable incluyen una justificación de su reclamo y/o reconocimiento.
- Entrenamiento de personal por A 332.797. cifra que fue elaborada [illegible] horas/hombre por mes, lo que arrojaría un pro[illegible] por día.

Tribunal de Cuentas de la Nación

concepto de "Amortización de Equipos" sin que el Responsable haya justificado la procedencia de su reconocimiento.

Que, en virtud de lo requerido por Providencia Nº 530/90 F.G. respecto a los análisis y/o estudios llevados a cabo por el Fiscalizado para determinar la procedencia del reconocimiento del monto adeudado en favor de IMPSA, el Responsable manifestó: sic "Del análisis del tema, los" "funcionarios intervinientes en las tratativas de CNEA y" "ENACE" arribaron a la conclusión de que la viabilidad del" "reclamo escapa a los límites de lo estrictamente técnico" "para incursionar en el difícil terreno de lo político," "entendiendo por tal el hecho de que a la fecha surge con" "nitidez la continuidad en la construcción de las centrales" "nucleares, aprobadas por Decreto 302/79, no cuenta con posi-" "bilidades, especialmente por razones presupuestarias...".

Que ante tal estado de cosas, mediante resolución nº 972/91 -TCN- se instó al Jefe de ese Servicio Administrativo para que ofrezca las constancias que ameriten el reconocimiento de los montos acordados;

Que, posteriormente se obtuvo respuesta del Responsable ratificando los términos expresados a fs. 377, transcriptos precedentemente;

Que consecuentemente cabe intimar a los Señores Ing. Alberto CONSTANTINI, Lic. Mario [illegible] y Dr. Renato TERIGI en su carácter de Ex-Presidente, Ex-Gerentes de Administración y Finanzas respectivamente para que en un plazo de DIEZ (10) días, contados a partir de la notificación de la presente, produzcan las aclaraciones que hicieran a su derecho, informando los cálculos practicados para la determinación del importe en cuestión como así también los fundamentos para su aplicación. Todo ello bajo apercibimiento de considerar, en caso de incumplimiento, las partidas de que se trata como ilegítimas, no aceptadas o no comprobadas en orden

INQUIETUD EN CASEROS

Rumores del pabellón 16

Con los ojos hinchados y con el temor de que en cualquier momento se venga el penal de Caseros abajo, una mujer se animó a decir que por la tarde "un grupo de guardias, mientras tomaban una cerveza en un bar del barrio, comentaron que cuando oscureciera iban a reprimir". Asustada y rodeada de otras tres señoras, la mujer que no quiso dar su nombre comentó que "todo el lío está en el pabellón 16, donde parece que a algunos los castigaron hoy (por ayer)". No obstante, la tranquilidad de la unidad penitenciaria no fue modificada en ningún momento, al menos eso fue lo que se vio desde afuera.

Algunos gritos se perdían en la noche y Cecilia, quien fue a visitar a su hermano, también estaba enterada de los rumores de represión. "Por ahora está todo tranquilo pero nunca se sabe qué puede pasar porque el ambiente adentro (del penal) no es el mejor." Un señora mayor, que tampoco quiso identificarse, comentó que "las visitas especiales no fueron suspendidas".

Entre los pocos familiares que quedaban en las últimas horas de la noche, una joven que prefirió ocultar su nombre por miedo a que repriman a su marido, aseguró que durante las visitas "no hay problemas con los guardias, algunos dicen que los maltratan, pero la requisa no se puede evitar". Al mismo tiempo, indicó que la principal queja de los internos es por "la mala alimentación, la comida que dan acá es una mierda". "A los que hacen lío los tratan mal y a los que no hacen lío los tratan bien", dijo la mujer.

Con voz aguda, Ariel, quien se encontraba junto a varios amigos, se arrimó al penal para ver qué pasaba en Caseros. "Mucho no sé, vine a ver a un amigo y me dijo que estaba todo tranquilo y que me fuera a casa pero cuando dicen eso uno ya comienza a dudar", dijo el muchacho. Otro de los chicos del grupo, llamado Enrique, comentó que "los padres de mi amigo duermen con el oído pegado a la radio por miedo a lo que pueda pasar, esto realmente es un desastre.

"Vine a hablar con mi esposo, está bien y le dejé en depósito una gaseosa. Me quedé un rato por miedo a que pase algo, porque hoy están todos muy callados", dijo una señora mientras preparaba la retirada. Pese a que fue un día tranquilo, algunos familiares que permanecían en los alrededores del penal de Caseros temían por lo que podría pasar cuando se vayan.

Detenidos por estafa

Suman seis las personas apresadas en relación con una estafa mediante un plan de ahorro previo para la construcción de viviendas en la zona norte del Gran Buenos Aires, aunque fuentes policiales de la Brigada de Investigaciones de San Martín adelantaron que es inminente la detención del resto de la organización que perjudicó en cerca de 500 mil dólares a más de 400 familias de trabajadores. Entre los responsables del fraude figuran el secretario adjunto y la secretaria de Turismo de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), seccional San Martín. El adjunto del gremio a nivel nacional, Omar Zapata, confirmó que sus compañeros están involucrados en el desfalco, pero enfatizó que el sindicato "no tiene nada que ver con esto ya que no autorizamos ningún convenio para la edificación de inmuebles".

La defraudación se venía desarrollando desde hace unos seis meses y consistió en la creación de una mutual de trabajadores estatales y de agencias hípicas "truchas". La propuesta era construir siete edificios de tres pisos con seis departamentos por planta en la localidad de Carapachay. Con este anzuelo, lograron captar unos 400 adherentes que pagaron cuotas mensuales de entre 200 y 350 dólares, de acuerdo con la cantidad de ambientes que pensaban adquirir y que esperaban recibir en no más de tres años.

Pero el artilugio se vino abajo cuando uno de los estafados se enteró de que en el terreno donde se promocionaba el plan se proyectaba levantar un supermercado. El predio, valuado en 850 mil dólares, en realidad pertenece a un individuo que está en Europa y ni se enteró de la maniobra. Ante este panorama, la policía efectuó un allanamiento en el local de la mutual, en Belgrano 3953, de San Martín, de donde secuestró abundante documentación.

Luego se procedió a la detención de los directivos Luis Etchavez, Graciela Portillo, Susana Rojas, Luis Ojeda, Patricio Enríquez y Claudio Timossi, mientras culmina la pesquisa para ubicar al resto de los compinches. Pero el dinero de la estafa no apareció y en la cuenta bancaria que bloqueó el juez Aníbal Olivieri sólo había 605 pesos.

EL FISCAL PIDIO PROCESAR AL JEFE

Destruyen pruebas en un penal

El jefe de la Unidad 9 de La Plata deberá explicar ante la Justicia su responsabilidad en la presunta destrucción de pruebas que siguió a la muerte de un detenido enfermo de SIDA.

El fiscal César Melazo pidió ayer el procesamiento de un prefecto mayor del Servicio Penitenciario y jefe de la Unidad 9 de La Plata por su presunta responsabilidad en la destrucción de pruebas sobre la represión policial del motín del 16 de setiembre pasado en esa prisión. La revuelta, en la que murió un preso con SIDA, coincidió con la inminente liberación de Héctor Veira y brotes de violencia en otras cuatro cárceles. En la causa fueron procesados los diez oficiales que respondieron a la rebelión con Itakas y tres internos, ahora con prisión preventiva, por atentado a la autoridad y toma de rehenes.

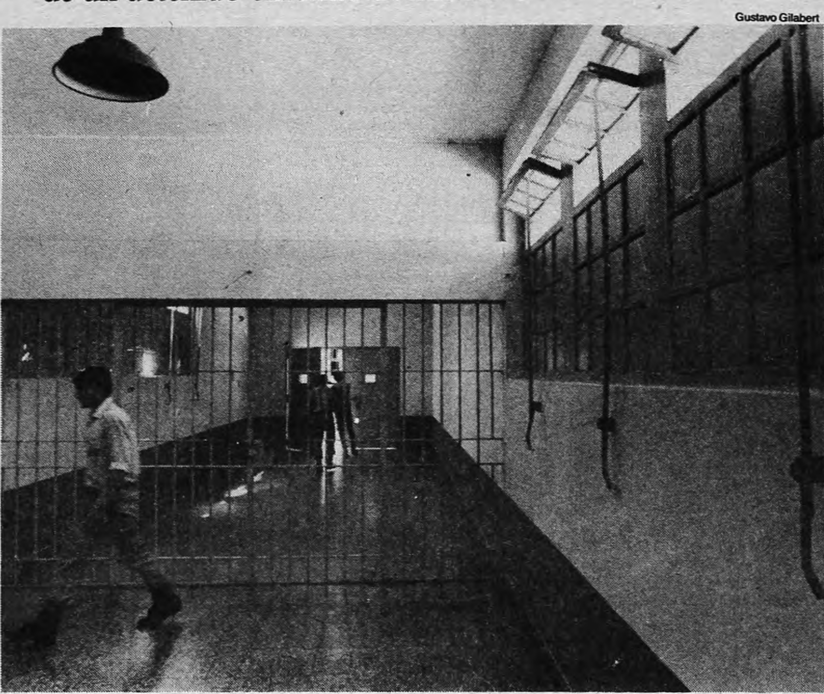
El motín del pabellón 15, donde se alojaban 46 presos con SIDA, fue abortado a los quince minutos de su inicio, a las 13.30. Los internos tomaron seis rehenes —cuatro hombres del Servicio Penitenciario y dos civiles— y reclamaron la presencia del ministro de Justicia provincial y la de diputados nacionales. La represión comenzó de inmediato. Un cuarto de hora más tarde, Tolosa, un condenado a cadena perpetua, había muerto con dos tiros en el cuerpo, y siete internos y dos suboficiales habían sido heridos. El saldo de la revuelta, en el marco de las que se repetían en Caseros, Ezeiza, Córdoba y Río Negro, fue el más sangriento de ese miércoles.

Cuando llegaron al lugar funcionarios judiciales, el pabellón había sido prolijamente repasado con lavandina y los muebles ocupaban su espacio habitual, el anterior al motín. Así, la búsqueda de rastros que permitieran descubrir al autor de aquella muerte se convirtió en imposible. El caso recayó en el juzgado en lo criminal de Federico G. Atencio, y la carátula de la causa, seis meses después, sigue siendo la primera: "homicidio en riña". Diez oficiales —Jorge Aguirre, Juan Carlos Vázquez, Julio Montero, César Budiño, Edgardo Lincha, Néstor Yáñez, Carlos Torres, Martín Villagrán, Omar Ojeda y otro de apellido Zironsky— fueron procesados y excarcelados una semana más tarde, ya que la figura de "riña" tiene una pena menor a los seis años de prisión. Lo que intenta el fiscal es la identificación del oficial que disparó dos veces al pecho y la cabeza de Tolosa, a 50 centímetros de distancia, con una Itaka cargada con balas de goma. "Homicidio en riña" significa, según explicó, que "se desconoce al autor". Su intención es que la carátula se convierta en "homicidio simple". Melazo pidió sumar a los oficiales procesados —que se negaron a declarar en las indagatorias— a una rueda de reconocimiento. Los internos habían asegurado que lo reconocerían, dando incluso una descripción física del autor del homicidio. En caso de no lograrse, solicitó que el reconocimiento se realice mediante fotografías.

El fiscal aclaró que el Código Penal contempla las "diligencias preliminares", para las que se establece la obligación de dejar todo intacto para recoger las pruebas. Por el delito de borrar los rastros corresponderían de 2 meses a un año de prisión; por el de destruir evidencia, hasta 4 años.

Señaló además una serie de irregularidades que comenzaron cuando los tres internos procesados —sus apellidos son Argocelo, Cañete y Brasile— aseguraron que poco antes de la revuelta habían presentado —junto con otros presos, incluido el que fue asesinado— un hábeas corpus. Luego de una investigación se comprobó que el documento, con firma de los internos, no había pasado por los mecanismos habituales. El papel, sin sello de recibo de ninguna autoridad judicial, apareció "tirado" en la Cámara Penal de La Plata. No se sabe cómo llegó ahí y por qué no intervino el representante del Poder Judicial que está en la Unidad 9. Melazo señaló también que dos días después del motín se realizó un secuestro de damajuanas con "pajarito" (una "droga" que sería fabricada por los propios internos con frutas podridas y otros agregados), machetes y jeringas, que no se incluyeron en las actas. Según informó el fiscal, los que participaron de la revuelta habrían sido amenazados.

Gustavo Gilabert



El motín se registró en el pabellón 15 de la Unidad 9 de La Plata en setiembre de 1992.
Las protestas surgieron en cadena en diversos penales después de la liberación de Héctor Veira.

DOBLE CRIMEN DE PASO DE LOS LIBRES

Falta el asesino y un motivo

Se complicó el esclarecimiento del doble crimen de Lupe y Alicia Tellechea —madre y hermana del concejal Francisco Tellechea, del Partido Autonomista de Paso de los Libres, en Corrientes—, ocurrido el domingo último, por las opiniones contrapuestas de políticos, magistrados y familiares. Pese a que efectivos de la policía provincial, junto con la Policía Federal, Gendarmería y Prefectura Naval realizaron ayer intensos operativos de rastrillaje para buscar pistas, la hipótesis de asesinato por encargo pesa tanto como la de intención de robo por parte de una o más personas drogadas, incluso en las afirmaciones del edil Tellechea. El ministro de Gobierno, Lucio Garzón Maceda, señaló que "habría un presunto sospechoso" detenido, pero el magistrado Verón lo niega. El intendente de Paso de los Libres, las autoridades del Consejo Deliberante local y las fuerzas de seguridad dieron a conocer ayer un documento avalado por Verón donde se descarta que el crimen haya sido ocasionado por motivos políticos. Se creará un comité de seguridad integrado por autoridades políticas y judiciales.

Según Ideler Tonelli, interventor federal en Corrientes, de acuerdo a las primeras investigaciones el de las Tellechea parecería ser un asesinato por encargo. Sin embargo, el magistrado federal de Paso de los Libres, Angel Oliva, quien está a cargo del juzgado en el que trabajaba Alicia, consideró esta hipótesis "aventurada".

También hay contradicciones entre Garzón Maceda, quien dijo que "da la impresión de momento que no hubo ninguna lesión al derecho de propiedad" y el intendente José Fernando La Hoz, que señaló la posibilidad de robo "en base a indicios que muestran que faltan elementos en la vivienda" de las víctimas. Otro punto que no queda claro es el de los detenidos. El juez Verón dijo que aún no los hay pero el ministro de Gobierno afirmó que "habría un presunto sospechado" detenido por "averiguación de antecedentes".

Según la radio Paso de los Libres, las autopsias —aún no dadas a conocer por la Justicia— indican que Alicia Tellechea, de 32 años, fue asesinada por treinta puñaladas y un tiro y que Lupe, de 65, murió por haber sido acuchillada trece veces y haber recibido una bala.

Para la resolución del doble asesinato, Garzón Maceda dijo que se dispuso que viaje a Paso de Los Libres "una delegación de los oficiales más idóneos que tiene la policía correntina, acompañados por el propio jefe de policía". Pero la inseguridad estaba presente en Paso de los Libres antes del asesinato de las familiares del concejal ya que en la ciudad hubo otros terribles hechos de violencia. Por esto, sumado a que Paso de los Libres es un pueblo de frontera con entrada y salida de demasiada gente —según La Hoz— hizo que se decidiera la creación de un comité de seguridad integrado por él, el presidente del Consejo Deliberante, dos jueces y los titulares de los tres bloques del parlamento de la ciudad.

Asesinato y suicidio

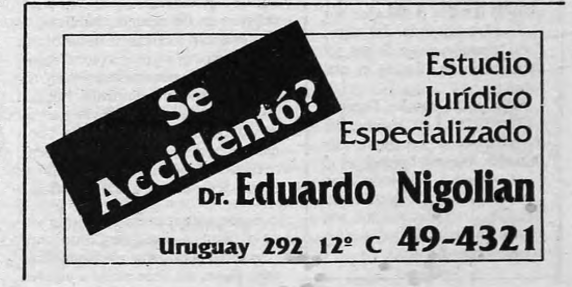
La tarde venía tranquila en el taller mecánico de Belgrano y General Paz, en Avellaneda, pero la paz terminó con la llegada de Antonio Serafín Martínez, español, comerciante, 59 años. Arma en mano, mirada perdida, sorprendió a su connacional Ramón Canosa, también comerciante, de 49 años, mientras tironeaba con los dueños del taller el precio de una afinación y balanceo. A Canosa el recién llegado no le dio tiempo ni para saludar. Martínez apretó dos veces el gatillo y Canosa rodó por el suelo con una pregunta apretada entre los labios. Cumplido el rito, el agresor volvió sobre sus pasos y enfiló para la calle. Los mecánicos, petrificados por la escena anterior, reaccionaron al comprobar que Canosa insistía en seguir vivo. Del hospital Fiorito, a pocos metros del lugar, llegó un auxilio médico que intentó el milagro. No pudo ser porque Martínez, alertado por la sirena de la ambulancia, volvió a la escena del crimen y un tercer disparo, lapidario, terminó con la agonía. El matador emprendió ahora sí la retirada, seguro de la misión cumplida. Su vuelo fue corto. No bien pisó la vereda disparó por cuarta vez, apuntándose a la sien derecha.

Asalto en el micro

Cuatro hombres armados asaltaron un ómnibus de la empresa CACORBA que se dirigía desde Retiro hacia Santiago del Estero. Los delincuentes subieron en una parada prevista en ruta 197 y Panamericana. Una vez sobre el vehículo sacaron sus armas y despojaron a los 19 pasajeros de sus pertenencias y del dinero que llevaban. Obligaron a los choferes a desviarse de la ruta y los amenazaron para que hicieran la denuncia recién cuando llegaran a Rosario.

Proyecto astronómico

Tras la incorporación de la Argentina al proyecto astronómico internacional Géminí, unos 60 científicos argentinos especializados en cosmología, evolución de las galaxias, formación de las estrellas y origen del sistema solar podrán dedicarse a investigar sobre sus respectivas disciplinas en dos telescopios reflectores infrarrojos a instalarse en Mauna Kea (Hawai) y Cerro Pachón (Chile). El memorándum de entendimiento para tal fin fue refrendado ayer por el secretario de Ciencia y Tecnología (SECYT) y titular del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Raúl Matera y el encargado de negocios de la embajada norteamericana, James Walsh.



Clinton propone a Mario Cuomo para integrar la Corte Suprema

El gobernador de Nueva York, Mario Cuomo, encabeza la lista de candidatos para reemplazar a Byron White y revertir la tendencia ultraconservadora en la Corte Suprema de EE.UU.

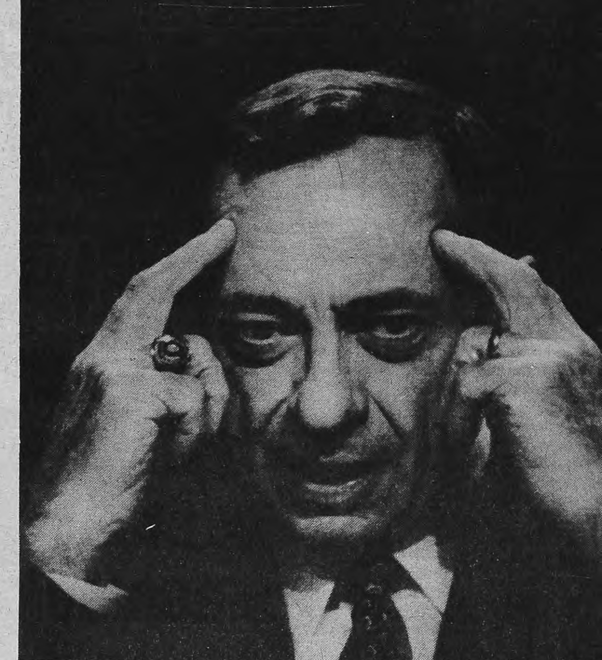
Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* **Las voces de los locutores de las radios neoyorquinas sonaban un poco jactanciosas ayer, con un orgullo mal disimulado, cuando comentaban la noticia del día: que el gobernador del estado Mario Cuomo figuraba a la cabeza de la lista de candidatos para reemplazar en la Corte Suprema al juez Byron White, que dejará su cargo este verano boreal. Aunque las especulaciones alrededor de la posible designación de Cuomo irrumpieron desde el primer minuto en que se supo que White había decidido retirarse, debido a que los memoriosos inmediatamente recordaron que Bill Clinton durante su campaña presidencial había mencionado que el gobernador sería un buen juez para la Corte, los rumores tomaron visos de seriedad recién ayer con la publicación de una nota en el *Wall Street Journal*, en la que se señaló que Cuomo claramente encabeza la lista de Clinton. El artículo también comentaba que el presidente estaba bastante presionado por lobbies varios para designar a una mujer, en lo posible negra. Asimismo, la nota mencionaba que se desconocía la opinión sobre el tema de Hillary Rodham Clinton, quien ejerce una enorme influencia sobre su marido cuando se trata de designaciones judiciales. Hillary Clinton se halla abocada estos días a atender a la enfermedad de su padre, que se encuentra hospitalizado en Little Rock.**

Desde que la danza de rumores se puso en marcha, a Cuomo no se le ha podido sacar ni una declaración sobre el tema. A sus enemigos políticos sí. Un legislador republicano del estado de Nueva York ironizó sobre la candidatura diciendo que "Cuomo puede ser un buen juez de la Corte, desde ya mucho mejor que lo que es como gobernador". Se cree que Cuomo, más liberal en su retórica que en la práctica, podría ser resistido por los sectores políticos conservadores, pero que no habría ningún impedimento concreto para que no pasase las audiencias de confirmación del Senado. También durante la campaña presidencial, el entonces vicepresidente Dan Quayle en algunos de sus discursos enfatizaba como señal de alarma de lo que podía ser un gobierno demócrata "la sola fantasía de que Mario Cuomo esté en la Corte Suprema".

Entre las virtudes que los asesores demócratas ven en Cuomo para el cargo de la Suprema Corte, figuran su habilidad política, que le daría un nuevo clima al órgano judicial, y su trayectoria en la Justicia. Sería además una elección bien vista por el ala liberal del partido, entre la cual el ítalo-norteamericano es muy popular. La edad de Cuomo (60) en cambio, podría significar una desventaja, porque la designación de una persona más joven tendría un impacto más duradero en la Corte. El anuncio del retiro de Byron White ha sido juzgado por algunos analistas como el golpe de gracia a la contrarrevolución conservadora que pareció consolidarse con el nombramiento del juez Clarence Thomas. Se estima que White, que a menudo votaba con el bloque más derechista de la Corte, compuesto por William Rehnquist, Antonin Scalia y Thomas será reemplazado por un liberal o moderado que unirá su fuerza al bloque llamado pragmático, integrado por Sandra Day O'Connor, David Souter y Anthony Kennedy, o al liberal moderado de Harry Clackmun y John Paul Stevens. Estos mismos observadores consideran que la mayoría conservadora que se pensó que prevalecería hace algo más de un año no podrá imponerse al enfrentar una voz fuerte de la izquierda.

El bloque de Rehnquist casi dominó las decisiones y estuvo a punto de poner en peligro el derecho al aborto, introducir la obligatoriedad del rezo en las escuelas públicas, o de elevar casi a categoría de absoluto los derechos de los propietarios, ignorando los reclamos ambientalistas o de otro tipo. Inesperadamente, y quizá como reacción a la agenda que se consolidaba con el ingreso de Thomas a la Corte, jueces intrínsecamente conservadores como O'Connor o Souter se opusieron a esas iniciativas.

Según algunos expertos, aquí yace el dilema esencial de Clinton con respecto a la elección que haga. Clinton, dicen, no debe elegir a alguien tan liberal que empuje a los pragmáticos al bloque de Rehnquist. El desafío presidencial consiste en elegir a alguien que pueda hacer una coalición con Kennedy, Souter y O'Connor. Dada la constitución de esta Corte no alcanzará con una ni con dos designaciones "liberales" para convertirla en una Corte de esa tendencia ideológica, y en el orden estrictamente político, los asesores del presidente saben que en esta época de extrema criminalidad en el país, una elección muy liberal no ayudaría a Clinton en su reelección.



La habilidad política de Mario Cuomo está fuera de debate.
Su nombramiento podría contrabalancear la Corte Suprema.

Juicio BCCI

El juicio contra Robert Altman, uno de los principales implicados en el caso de fraude y corrupción que finalizó con la desaparición del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), comenzó ayer en Nueva York. Tras el proceso de selección de los miembros del jurado —ocho hombres y cuatro mujeres—, tanto el abogado defensor como el fiscal expusieron en sus respectivos discursos iniciales sus argumentos a favor y en contra de la condena de Altman, el protegido del que fuera poderoso político y ex secretario de Defensa Clark Clifford. Clifford, de 86 años, también forma parte del grupo de acusados, pero su proceso tendrá que esperar, ya que en la actualidad se recupera de una grave operación de corazón realizada la pasada semana.

El escándalo del BCCI no sólo preocupa a la opinión pública estadounidense, sino que, por sus extensiones internacionales, ha dejado graves secuelas en todo el mundo. A los responsables de este banco se les acusa, entre otras cosas, de fraude bancario, blanqueo de dinero procedente del narcotráfico y de tráfico de influencias y participación en venta ilegal de armas. El juicio contra Altman tiene una duración prevista de unos seis meses y por él desfilarán unos 75 testigos reclutados por el fiscal encargado del caso, John Moscow, que pide una pena máxima de 32 años de prisión.

De acuerdo con los fiscales, Clifford y Altman, quienes llegaron a ocupar los puestos de máxima responsabilidad en el First American, colaboraban con el BCCI en el control ilegal del banco estadounidense por medio de varias sociedades interpuestas.

Fondos públicos para casos de abortos

El presidente de Estados Unidos, Bill Clinton, quiere terminar con la norma, vigente desde hace 16 años, que impide utilizar fondos federales para financiar los abortos que se practiquen a las mujeres pobres. En opinión de la Casa Blanca, se va a tratar de derogar esa ley "simplemente porque va demasiado lejos", dijo hoy el director de Comunicaciones de la residencia presidencial, George Stephanopoulos. Para ello, Clinton quiere pedir al Congreso que derogue la enmienda Hyde, presentada hace 16 años por el congresista republicano por Illinois, Henry Hyde, que impide utilizar dinero federal para la práctica de abortos a mujeres pobres. La única salvedad que se establece en esta ley es la referente a la posibilidad de que el embarazo en cuestión ponga en peligro la vida de la madre.

Hyde ha criticado la postura de Clinton pero, convencido de que "la opinión pública está de mi parte", está decidido a "no tirar la toalla" a pesar de que sabe que en el Congreso "la batalla no va a ser fácil".

La derogación de la enmienda Hyde abrirá con toda seguridad un nuevo frente para la Casa Blanca en el Congreso, donde en estos días el gobierno se enfrenta a las consecuencias de una de sus más controvertidas promesas electorales, como es la incorporación de los homosexuales a las fuerzas armadas. Según Stephanopoulos, el presidente, simplemente, va a dejar de pedir la renovación de la enmienda Hyde y, al no renovarla, se podrán utilizar fondos federales para la práctica de abortos a las mujeres pobres.

YELTSIN VERSUS EL CONGRESO

La guerra de los referéndum

Acorralado por el Congreso de los Diputados, el presidente ruso Boris Yeltsin estudia la convocatoria a un "referéndum paralelo" al anunciado por el legislativo. Sus colaboradores ya sugieren esa posibilidad, dado que las reglas pautadas por el Congreso para la consulta del 25 de abril son inaceptables para el presidente, con lo cual el interminable enfrentamiento entre Yeltsin y el Parlamento entra en una nueva fase, ya apodada "la guerra de los referéndum". A cuatro días de la cumbre que Yeltsin mantendrá con Bill Clinton en Vancouver, la caótica situación rusa se va cada vez más lejos de un arreglo pacífico. Las consecuencias no sólo son visibles en el interior del país: ayer el representante del Fondo Monetario Internacional (FMI) en Rusia declaró que en la actual situación el organismo no puede cerrar un acuerdo con el gobierno ruso.

El lunes, el Congreso dio vuelta por completo el proyecto inicial de referéndum propuesto por Yeltsin. Al voto de confianza al presidente se le han agregado otros tres puntos, incluyendo uno que interroga al electorado sobre el impopular plan económico aplicado por su gobierno. Pero el tema más ríspido para Yeltsin es el sistema para dar por aprobado cada punto: se requiere el 50 por ciento de los inscriptos en los padrones, y no de los votantes. Con lo cual el presidente necesitaría más votos que los que obtuvo cuando fue electo, en el pico de su popularidad: en ese momento recibió el 57 por ciento de los sufragios, lo cual no llega al 50 por ciento de los electores con derecho a voto.

Yeltsin mantuvo ayer una reunión con un grupo de diputados, en la que habría manifestado dudas sobre el eventual "referéndum paralelo". Sin embargo, fuentes del Kremlin sostuvieron que el presidente todavía podría optar por la consulta paralela. Anatoli Sliva, responsable del departamento de derecho constitucional en la administración presidencial, estimó que "es casi inevitable que la presidencia haga su propio referéndum" lo que significaría "la creación de comisiones de votación paralelas, la instalación de urnas, unas junto a las otras, y una campaña paralela". Todo ello, admitió, sería la muestra clara de un "doble poder". También Andranik Migranian, miembro del consejo presidencial, evaluó esa posibilidad: "Dudo que el presidente acepte las reglas del referéndum que el Congreso trata de imponerle. Creo que nos dirigimos hacia una nueva lucha encarnizada entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo", afirmó.

La ayuda que Yeltsin pueda recibir del exterior para mejorar la situación interna también es cuestionada. El gobierno norteamericano ha manifestado intenciones de ir más allá de lo previsto: según trascendió en Washington Clinton propondrá una amplia gama de ayudas, para lo que podría pedir al Congreso la aprobación de un paquete superior a los mil millones pautados para el año fiscal 1994. Pero al mismo tiempo el representante en Moscú del FMI, Jean Foglizzo, consideró ayer que sería "un gran error" ofrecer un nuevo paquete de ayuda financiera a Rusia en este momento. "Para negociar tenemos que asegurarnos que el Ejecutivo, el Legislativo y el Banco Central tengan una visión común del desarrollo económico", dijo, para luego agregar con delicadeza "hasta ahora no vemos claramente esta convergencia".

Tras el asesinato a sangre fría de dos policías israelíes, el gobierno de Yitzhak Rabin impuso el estado de sitio en los territorios ocupados y prohibió la entrada de 2.000.000 de palestinos a Israel. Mientras crece el miedo a los atentados, el gobierno estudia la forma de reemplazar la mano de obra de los palestinos que trabajan en el país.



El asesinato de los dos policías fue el último en una serie de 21 desde comienzos de mes.

RABIN CERCA GAZA Y CISJORDANIA

SANGRE Y ESTADO DE SITIO

(Por Marcelo Weksler, desde Tel Aviv) **Pistoleros árabes de la organización fundamentalista Hamas mataron ayer a sangre fría a dos policías israelíes en un ataque que provocó represalias contra todos los palestinos de los territorios ocupados. En un ambiente de fuerte tensión, el gobierno del primer ministro laborista Yitzhak Rabin decretó el cierre de la frontera con Cisjordania y, de hecho, la medida confinó a sus hogares a dos millones de árabes. La franja de Gaza fue cerrada el lunes tras el asesinato de dos colonos judíos. La espiral de violencia en Israel y los territorios ocupados ha desatado una ola de rabia y dolor que va a repercutir en el futuro del tambaleante proceso de paz. Para Israel, marzo ha sido el mes más sangriento en cuatro años; 13 judíos muertos a manos de atacantes árabes. La cuota de sangre de los palestinos es la más elevada desde el estallido de la rebelión árabe en 1987: alrededor de ochenta muertos, más de cien heridos, y el retorno al castigo colectivo.**

Rabin explicó en una declaración televisiva que: "La separación física entre los palestinos y los israelíes es la única forma posible de parar —momentáneamente— esta ola de terror". Paralelamente agregó que "el único antídoto a largo plazo contra el terror es un acuerdo de paz estable con las naciones árabes y los palestinos".

Con esta decisión Rabin pretende poner fin al pánico que reina en la población civil, y a los efectivos ataques de los partidos de derecha, que han hecho hincapié en la imposibilidad de activar cualquier estrategia antiterrorista por parte de una coalición gubernamental que negocia con los líderes y responsables políticos del terrorismo.

En los debates públicos que se realizaron durante este último mes, sobre los métodos que deben aplicarse para proteger a la población civil, salió a relucir nuevamente la imposibilidad de aplicar "remedios infalibles" contra los atentados palestinos. En una realidad en que cualquier palestino es un atacante en potencia, cualquier israelí puede ser la próxima víctima y todo cuchillo puede ser un arma mortal, las soluciones a corto plazo no existen. Un salto cualitativo en los métodos de represión colectiva —incluida la pena de muerte— tampoco puede ser una solución ante ataques suicidas de individuos aislados.

En ese sentido la decisión del gabinete es, a corto plazo, la única forma de evitar la entrada de palestinos a Israel, y de esta forma minimizar los atentados con armas blancas contra la población civil, quedando por resolver la insegura situación de los israelíes que viven en los asentamientos, que son la mayoría de las víctimas israelíes.

Si Rabin no se apresuró a elegir el cierre indefinido de los territorios como solución, es que no sólo la seguridad civil está en juego, sino también los alcances económicos y políticos de tal decisión. A nivel económico, los sectores productivos de la agricultura y la construcción dependen de la mano de obra barata palestina. A pesar de las presiones gubernamentales, los desempleados israelíes no estan dispuestos a comprometerse a largo plazo en trabajos duros, con sueldos que llegan a menos de la mitad del mínimo. Por el otro lado, los propietarios de explotaciones agrícolas y las compañías constructoras, no están dispuestos a subir sustancialmente el costo de la mano de obra. De esta manera, una parte importante de la economía israelí debe afrontar el dilema de elegir entre la mano de obra barata y la seguridad personal. Paradójicamente, los asentamientos basados en la producción agrícola y la manufactura, son aquellos que menos dispuestos están a reemplazar la mano de obra palestina, a pesar del riesgo. Esta situación hace imposible la continuación a largo plazo del cierre indefinido de los territorios. La modificación de la estructura de la mano de obra en estos sectores no puede resolverse en un acto de este tipo, sino que necesita una estrategia a largo plazo, que por el momento no existe. A corto plazo, las únicas propuestas concretas que pueden llegar a ser apoyadas por el gobierno son las que giran alrededor de la importación de mano de obra barata del Asia sudoriental y de sur y Centroamérica. A nivel político, el cierre de los territorios fortalece la tesis de la necesidad de la separación geopolítica entre los dos pueblos, y saca a relucir nuevamente que, a pesar de 25 años de ocupación, la Línea Verde (línea de cese de fuego antes de la Guerra de los Seis Días) sigue siendo la línea de división natural entre palestinos e israelíes. Esta tesis no sólo va en contra de la ideología de los partidos de la derecha, sino que pone en aprietos al laborismo, que ha resaltado constantemente la imposibilidad geográfica y demográfica de volver a las fronteras de 1967.

Todos estos factores hacen que la decisión del gabinete pueda ser sólo temporaria. La cercanía de la próxima ronda de las negociaciones de paz será seguramente otro factor importante que obligue a Rabin a reconsiderar los métodos para contrarrestar esta nueva ola de guerra no declarada.

"Disparar sin aviso"

El primer ministro israelí, Yitzhak Rabín, reveló que los militares israelíes tienen ahora orden de disparar sin previo aviso sobre todo palestino armado, incluso si su vida no está en peligro, informó la radio militar israelí. Rabin hizo esta declaración ante la comisión de Defensa y de Relaciones Exteriores del Parlamento, en respuesta a una interpelación de diputados de la oposición de derecha que acusa al gobierno de haber modificado las consignas para disparar. Una fuente militar israelí afirmó sin embargo que en cuanto a la dispersión de manifestaciones, las consignas no cambian y que el ejército debe "adaptarse a una situación nueva, marcada por la multiplicación de ataques terroristas". Las denominadas "unidades especiales" del ejército israelí, que operan en civil en los territorios ocupados, han sido acusadas por la población palestina de matar a sangre fría a los sospechosos buscados. Por otro lado, Rabin estimó el martes que los "terroristas" palestinos son cada vez más eficaces en sus operaciones contra Israel. "Los terroristas mejoran su nivel día a día", declaró, subrayando en especial el que los miembros de los grupos clandestinos logran falsificar sus papeles de identidad y usar disfraces.

"¿QUE ME ACONSEJA COMPRAR"?

Psicosis de defensa personal

Acuciados por el temor de ser víctimas de ataques palestinos y para evitar el largo trámite de la licencia de armas, miles de israelíes compran desde gases lacrimógenos hasta navajas y puñales. En las últimas 48 horas y en tres ataques palestinos —dos de ellos con armas blancas en la franja de Gaza, y un tercero con armas de fuego junto a la ciudad israelí de Hedera— murieron dos civiles y dos agentes de la policía de tránsito.

Fuentes del Ministerio del Interior calculan que más de 250.000 civiles israelíes cuentan con el correspondiente permiso para portar armas, pero para conseguirlo se requiere, ante todo, residir en zonas de peligro, como en los territorios ocupados. "El peligro está ahora en cualquier esquina, en cualquier calle y a cualquier hora del día", dijo Braja Izraeli, vecina de la ciudad de Hedera, estremecida por el asesinato de los policías.

Ante el deterioro de la seguridad interior, sin precedentes desde que comenzó el alzamiento palestino o Intifada, hace más de cinco años, los comercios de artículos para la defensa personal no dan abasto, informó este martes, el diario *Maariv*. El precio de un frasco de gas lacrimógeno como el que llevan en su bolso las mujeres que sirven en las fuerzas armadas cuesta entre 27 y 40 shekels (de 9 a 16 dólares), y un bastón de madera y plástico, como el de los policías, 150 (unos 60 dólares). "Yo nunca empuñé un arma pero todavía tengo fuerza para enarbolar un bastón y abrirle la cabeza a quien ataque a mis nietos", dijo a EFE un inmigrante argentino, Adolfo Beiguel, que lo ocultaba debajo de su chaqueta.

"Yo no puedo ver sangre. ¿Qué me aconseja comprar?", es una de las frases más escuchadas estos días en los locales de artículos para la defensa personal, de los cuales Israel es un importante exportador.

Amnesty contra las topadoras

En un comunicado publicado en Londres, Amnesty Internacional denunció la destrucción masiva de las viviendas de los palestinos en la franja ocupada de Gaza, por parte de las autoridades de Israel. En el comunicado, la organización internacional de defensa de los derechos del hombre, calcula que desde julio de 1992 fueron destruidas o gravemente dañadas unas 100 viviendas en los campos palestinos de la Franja de Gaza, como "medida punitiva" contra los parientes de los presuntos activistas. Amnesty denuncia que "centenares de personas perdieron sus casas y tienen que vivir en carpas". El informe sostiene que el ejército israelí, una vez desalojada una casa donde piensa que se esconden "sospechosos", ataca el edificio con ametralladoras, granadas o misiles antitanques. y puede "conducir a la destrucción masiva de viviendas de personas inocentes, bajo la forma de un castigo colectivo".

Scalfaro no acepta la renuncia de su premier

Pese a la dimisión del primer ministro, Giuliano Amato, que no fue aceptada, el presidente Luigi Scalfaro abrió consultas políticas pero se niega a admitir la crisis.

EL PAIS de Madrid *(Por Perú Egurbide, desde Roma)* **El presidente de la República de Italia, Oscar Luigi Scalfaro, abrió ayer consultas para sondear la posibilidad de formar un gobierno institucional, que dure al menos el próximo semestre. Pero lo hizo sin declarar esa intención, debido a que previamente no había querido aceptar la dimisión que le fue ofrecida por el actual primer ministro, el socialista Giuliano Amato. Scalfaro aludió, en cambio, a supuestos peligros anticonstitucionales de desestabilización que descartó, aunque de hecho se haya negado a abrir un vacío de poder, ni siquiera mínimo. Ayer mismo, el ministro de Finanzas, Franco Reviglio, dimitió después de que se le abriera un sumario por presuntas irregularidades cometidas cuando presidía el grupo petrolero estatal ENI.**

Este procedimiento camuflado, y contrario a la práctica habitual de que el gobierno caiga antes de que comiencen los sondeos para sustituirlo, fue inmediatamente criticado por el líder neofascista Gianfranco Fini, quien declaró: "Se sigue ocultando una verdad que está a la vista de todos. De hecho, hay una crisis de gobierno". Y, probablemente, la actuación de Scalfaro merecerá nuevas críticas de quienes, como el ex presidente de la república Francesco Cossiga, lo han acusado últimamente de actuar con un exceso de presidencialismo.

Por su parte, un político democristiano, el diputado Clemente Mastella, resumió otra percepción extendida de los acontecimientos, al pedir una reunión inmediata de todos los grupos parlamentarios con este argumento: "La confusión es tal que exige que se reflexione".

Lo cierto es que la Democracia Cristiana (DC), el partido de Mastella, azotada por las investigaciones sobre presunta corrupción y conexiones mafiosas de sus principales dirigentes, se ha visto absolutamente al margen de la gestación y desarrollo de esta ultimísima crisis del gabinete de Amato. Su secretario general, Mino Martinazzoli, ni siquiera entendió lo que Amato estaba diciendo cuando el primer ministro la anunció el lunes por la tarde, y ayer todavía expresaba su reticencia con esta frase: "Nunca hemos pedido que la imaginación sustituya la realidad".

Pero no fue la imaginación la determinante de que Amato haya renunciado inesperadamente a dirigir el denominado "único gobierno posible", sino más bien la dura realidad de las investigaciones sobre corrupción de los jueces milaneses.

El lunes, Leonardo Di Donna, un ex dirigente del grupo petrolero ENI, reiteró ante el juez acusaciones ya conocidas contra el socialista Franco Reviglio, actual ministro de Finanzas, de irregularidades presuntamente cometidas durante el tiempo en que presidió esa empresa del Estado. Amato temió desde entonces la amenaza de un sumario contra su ministro y, consciente de que su gobierno no aguantaría otro incidente de este tipo, advirtió de la inminencia de la crisis.

El nuevo secretario socialista, el ex sindicalista Giorgio Benvenuto, era por otra parte partidario de acelerar la entrada de los ex comunistas en el gabinete, a fin de que éste exprese una política más social y un cierto giro a la izquierda. De ahí que haya potenciado la oferta de Amato de poner su gobierno a disposición de Scalfaro, con la recomendación adicional de que éste incluya en la nueva mayoría al Partido Democrático de la Izquierda (PDS) y a los republicanos. La lira se depreciaba, entretanto, por debajo del límite histórico de 1000 liras frente al marco. Sólo la inminencia del sumario contra Reviglio pudo convencer a Scalfaro de la necesidad de cambiar el gabinete sin esperar siquiera el referéndum del 18 de abril. Ayer, tras reunirse por la mañana con los presidentes de la Cámara, Giorgio Napolitano, y del Senado, Giovanni Spadolini, además de con Amato, el jefe del Estado advirtió: "La república tiene instituciones sólidas, que no pueden ser amenazadas por voces tendenciosas, por sospechas infundadas, por hipótesis de comportamientos constitucionalmente poco correctos de fuerzas del Estado siempre fieles". Y añadió: "Será garantizado el derecho de los ciudadanos al desarrollo de los referendos".

Esta última frase encubre una señal negativa incluso para los partidarios de celebrar elecciones inmediatas con el viejo sistema y revela la verdadera razón por la que Scalfaro no quiso aceptar ayer por la mañana la dimisión de Amato. Por eso, el gobierno italiano no está oficialmente en crisis. Para que nadie pueda esgrimir el fantasma de las elecciones.



Para Scalfaro, Italia no está en crisis.
Admitirlo implicaría posibles elecciones.

Fujicracia

A pocas horas del primer aniversario del autogolpe del 5 de abril de 1992, el presidente peruano Alberto Fujimori declaró que "hubiera sido una irresponsabilidad histórica" no consumar la medida que le permitió intervenir el Poder Judicial y disolver el Parlamento. En una reunión con la prensa extranjera, el jefe de Estado peruano insistió en promover su reelección y se calificó como un garante de la democracia.

El presidente Alberto Fujimori decidió festejar por anticipado el aniversario del golpe del 5 de abril y dialogó con los corresponsales extranjeros, a quienes ratificó que está de acuerdo con que en la nueva Constitución el jefe de Estado tenga atribuciones para disolver el Parlamento e intervenir la Justicia. También reiteró su entusiasmo ante la posibilidad de que se imponga la reelección y consideró que por su experiencia en el cargo es el hombre más apto para un nuevo período.

En cuanto a los resultados del autogolpe, Fujimori dijo que ahora estaba más seguro que nunca que cuando culmine su mandato en 1995 el terrorismo habrá sido derrotado y el país pacificado, con excepción de la región del Alto Huallaga, bastión de los narcotraficantes que han convertido al Perú en uno de los grandes productores de droga.

TODOS LOS SABADOS
Sátira/12
en Página/12

CUBA

El canciller Robaina

El Consejo de Estado de Cuba dio una nueva sorpresa al designar como canciller al joven líder Roberto Robaina González, quien reemplaza a Ricardo Alarcón de Quesada, elegido el pasado 15 de marzo como presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP). Considerado uno de los delfines del presidente Fidel Castro pero al mismo tiempo mencionado en más de una ocasión como dirigente "renovador", Robaina prefiere denominarse como "un hijo de la revolución".

Si la salida de Ricardo Alarcón de Quesada de la Cancillería —designado el pasado 15 de marzo en el honorífico cargo de presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP)— causó extrañeza en medios diplomáticos extranjeros en La Habana, más sorprendente aún resultó su reemplazo por el dirigente juvenil Roberto Robaina González, recomendado para el cargo por la dirección del Partido Comunista porque "posee todas las condiciones necesarias", según el texto oficial.

A los 37 años, "Robertico", como se lo conoce popularmente, es jefe de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) y miembro del Buró Político del PCC, pero fundamentalmente es considerado uno de los hombres con vuelo propio que rodean al líder Fidel Castro. Aún más, a Robaina se lo ha considerado siempre uno de los renovadores en el proceso cubano, idea que él ha rechazado sistemáticamente.

En una entrevista periodística, Robaina señaló recientemente que se consideraba "un hijo de la revolución", miembro de una generación que había tenido el privilegio de crecer y formarse a la sombra de Castro y los guerrilleros de Sierra Maestra. "Pero los hijos se parecen más a su tiempo que a sus padres", acotó.

Robaina nació en la provincia de Pinar del Río, al oeste de Cuba, y comenzó su militancia desde muy joven en las organizaciones estudiantiles. Fue presidente de la Federación Universitaria desde 1979 hasta 1983 y es considerado, junto con su antecesor en la UJC Carlos Lage, uno de los "delfines" de Fidel Castro.

RIVADAVIA. PRIMERA EN LA TABLA
PRIMERA EN EL TABLON.

1º RIVADAVIA	24.03 %
2º CONTINENTAL	19.61 %
3º MITRE	15.81 %
4º LIBERTAD	15.19 %
5º DEL PLATA	7.59 %

Medición de IPSA mes de febrero

Las cifras lo confirman.
En fútbol, Rivadavia sigue siendo la primera.
Porque tiene más equipo.
Porque informa antes y mejor.
Porque cuando Juan Carlos Morales relata, usted "vé" el partido.
Porque cuando Horacio García Blanco comenta, usted lo entiende mejor.
Y porque, en fútbol, Rivadavia es una pasión siempre renovada.
Una pasión de multitudes.



De todo corazón.

ASUMIO EL NUEVO GOBIERNO FRANCES

La hora de la convivencia

La asunción del premier Edouard Balladur marcó el comienzo de otra cohabitación entre el presidente socialista y el gobierno de derecha. El gabinete no trajo sorpresas: figuras de centro y europeístas.

Página/12 EN FRANCIA

(*Por Eduardo Febbro, desde París*) **La suerte parece haberse empecinado hasta lo último con los socialistas franceses. El ex primer ministro socialista, Pierre Beregovoy, había prometido hace once meses que la barrera simbólica de tres millones de desempleados nunca sería alcanzada, pero en los últimos instantes de su mandato la sentencia cayó como un recuerdo inoportuno. En el momento en que Pierre Beregovoy entregaba la jefatura del gobierno al primer ministro nombrado el lunes por el presidente francés, el gaullista Edouard Balladur, la Agencia Nacional del Trabajo daba a conocer las cifras del desempleo: 3.024.000 personas sin trabajo. Beregovoy y Balladur se dieron un corto apretón de manos en las escaleras del hotel Matignon. El primero se va sin haber tenido tiempo suficiente para llevar a cabo una acción gubernamental que hasta los medios opositores calificaron en su momento de coherente. El segundo llega a asumir una situación doble y llena de sorpresas sinuosas: debe cohabitar con un presidente socialista hasta 1995 y no defraudar a un electorado que expulsó del poder a los socialistas y hoy cuenta con los conservadores, no para la solución milagrosa de la crisis, sino para una gestión "tranquila". Sin miedo. Sin esperanzas. Sin grandes ilusiones utópicas. Tal como lo había prometido la víspera, Edouard Balladur actuó con la misma rapidez con que François Mitterrand lo hizo antes. Por estos días, en Francia, los hechos políticos son rápidos, contundentes y sin desgarros. Balladur nombró un gobierno compuesto por 29 ministros donde se ve claramente que el jefe de gobierno respetó escrupulosamente los equilibrios entre las fuerzas de la derecha. Se trata de un gabinete sin grandes sorpresas, con algunos hombres que ya ocuparon en el pasado los mismos cargos.**

El equipo gubernamental instalado por Balladur es restringido y coherente. Son 29 ministros, seis ministros delegados y ningún secretario de Estado contra 29 ministros y 15 secretarios de Estado del anterior.

El gabinete aparece como una detallada muestra de la geografía de la Asamblea Nacional: 14 ministros pertenecen a la formación gaullista RPR (Agrupamiento para la República) y 16 a los liberales de la UDF (Unión por la Democracia Francesa). Todas las familias políticas de la derecha están representadas pero el gabinete posee una suave coloración centrista y una fuerte orientación pro europea. Los centristas heredaron seis carteras ministeriales, entre ellas la de Economía, que recayó en Edmond Alphandéry, y la de Asuntos Sociales, la Salud y el Urbanismo. Este ministerio, que en el organigrama del gobierno actual es el segundo en la jerarquía, está en manos de la centrista Simone Weil, ex presidenta del Parlamento europeo. Personalidad fuerte e influyente de la política francesa, esta mujer combativa tiene una extensa trayectoria y ha sobresalido en muchas ocasiones por sus acciones a favor de los derechos de la mujer —legalización del aborto— y contra el racismo. La derecha y la izquierda la respetan con similar ecuanimidad. Los conservadores del PR, Partido Republicano, consiguieron tres grandes ministerios: el de Defensa, a cargo ahora del controvertido François Leotard, el de Comercio e Industria y el de las Empresas. Edouard Balladur parece haber tomado muy en serio la premisa del ex presidente Valery Giscard D'Estaing según el cual Francia "debe estar gobernada por el centro". El Ministerio de Justicia también recayó en un centrista, Pierre Mehaignerie, líder del CDS, que es una de las cuerdas principales de la UDF.

Los otros dos puestos claves del gobierno están bajo la influencia del partido dominante de la derecha, el RPR. El Ministerio del Interior está a cargo del populista Charles Pasqua, quien ya había ocupado este cargo en el precedente gobierno de cohabitación. Pasqua se hizo famoso por su acento del sur de Francia, su manera franca de hablar y el pronunciado gusto por los operativos policiales espectaculares. Es, dentro de la derecha civilizada, uno de los más críticos adversarios de la Unión Europea y su nombramiento en este cargo aparece como un gesto político destinado a contentar al electorado obsesionado por los problemas de la inmigración y la inseguridad. El más codiciado de los ministerios, el de Relaciones Exteriores, fue puesto bajo la autoridad del actual secretario general del RPR, Alain Juppé, un joven gaullista de alma, pro europeo y hábil negociador.



El premier Balladur saluda a su predecesor, Pierre Beregovoy. AFP

Juppé, un canciller para Mitterrand

(*Por E.F.. desde París*) La diplomacia francesa estará dirigida en adelante por un europeísta de la primera hora, Alain Juppé. En su discurso del lunes 29 de marzo, el presidente francés había marcado el camino de la política exterior de Francia indicando que la continuación de la Unión Europea debía ser una de las prioridades del nuevo gobierno. Edouard Balladur entendió el mensaje y nombró a uno de los líderes más carismáticos de la formación gaullista, Alain Juppé. A los 47 años, Juppé hereda uno de los ministerios más codiciados por las formaciones políticas. Coherente, un poco frívolo, con una asombrosa facilidad de palabra, Juppé es, como el presidente del RPR, Jacques Chirac y como el mismo primer ministro Edouard Balladur un partidario de la unión europea. Durante la campaña para el referéndum de Maastricht sobre la unidad europea fue uno de los hombres políticos más activos y comprometidos. A diferencia de su predecesor, Roland Dumas, Juppé carece de cultura "tercermundista" y tiene, para sus detractores, varios defectos "esenciales". Sus adversarios dentro del RPR repudian su costado tecnócrata y frío, siempre listo para encontrar en el instante una respuesta brillante para cada ocasión.

Sus referencias en el "concierto de las naciones" son escasas pero es obvio que al nombrar a un militante de la causa europea el primer ministro hará de este desafío de la unión del Viejo Contienente la condición de una cohabitación exitosa con François Mitterrand.

LA CRISIS EN VENEZUELA

La Corte define el juicio a CAP

El titular de la Corte Suprema de Justicia venezolana, Gonzalo Rodríguez Corro, resolvió asumir personalmente la elaboración de la ponencia con la que se definirá si existen méritos para enjuiciar al presidente Carlos Andrés Pérez. El jefe de Estado es acusado por malversación de fondos por una suma cercana a los 11 millones de dólares. Por otra parte, la Corte Marcial recibió la orden de un juez civil para liberar a 52 golpistas que presentaron un recurso de Hábeas Corpus, medida que sumó otro factor de tensión en el gobierno venezolano.

El fiscal general Ramón Escovar Salom pidió recientemente a la Corte Suprema de Justicia que enjuicie a Carlos Andrés Pérez por la malversación de fondos del Ministerio del Interior. Según las indagaciones de Escovar, el presidente habría retirado 250 millones de bolívares cuando el cambio subsidiado era de 14 unidades por dólar y tiempo después devolvió la misma cifra, cuando ya se había retirado el subsidio y el cambio había subido a 40 bolívares por dólar.

El caso fue asumido directamente por el presidente de la Corte, Gonzalo Rodríguez Corro, quien aseguró ayer que garantizaría "absoluta imparcialidad" en su tarea. El titular del máximo tribunal debe preparar el informe que se utilizará en un pleno del organismo judicial.

Pero ayer el gobierno venezolano tuvo otro dolor de cabeza. El juez civil Braulio Sánchez hizo lugar a un recurso de Hábeas Corpus y ordenó la liberación de 52 de los 80 detenidos que son procesados por la Corte Marcial a raíz de la intentona golpista de noviembre pasado. El tribunal militar aceptó la demanda del juez, pero inmediatamente emitió una orden de detención por "rebelión militar", con lo que virtualmente rechazó el fallo de la justicia civil.

Opinión

Por James Neilson

La segunda muerte de la izquierda

La izquierda tal como la conocemos nació en Francia, y no sorprendería que allá terminará muriendo, asfixiada brutalmente por un electorado ingrato que ni siquiera la encuentra interesante. Las víctimas del atropello no parecen entender lo que les acaba de pasar. "No lo merecimos", balbuceó Michel Rocard antes de sucumbir en la segunda ronda. Otros hablan del desempleo crónico, que la derecha no remediará, del miedo a Alemania, que tampoco cambiará, y del hastío ante el statu quo, como si la dupla Chirac-Giscard fuera algo nuevo y refrescante. En realidad, no es demasiado probable que tales factores hayan tenido mucho que ver con este colapso apenas creíble: explicarían un retroceso parcial, no una debacle histórica. Para comprender ésta, es necesario tomar en cuenta otra derrota, a la larga más significativa, que ocurrió una década antes cuando el presidente François Mitterrand decidió abandonar el proyecto socialista que había posibilitado su elección y hacer las paces con el capitalismo liberal. Al hacerlo, firmó un pacto mefistofélico que le permitió disfrutar de un decenio de logros notables pero que aseguró que después la izquierda se hundiría de forma espectacular. Puede que los gobiernos socialistas de Mitterrand hayan sido los más exitosos de la Europa de la posguerra. Por cierto, lograron más que los conservadores británicos que, no obstante ello, consiguieron mantenerse en el poder.

Para poder gobernar con solvencia, como en efecto hizo el socialismo francés, lo mismo que su equivalente español, se sintió obligado a aceptar los principios de sus enemigos ideológicos. Los dirigentes demostraron con contundencia que un izquierdista latino es capaz de manejar las finanzas nacionales con el rigor, sobriedad y duro realismo considerados propios del más severo de los banqueros suizos. Sin embargo, al hacerlo dejaban en claro que a su juicio el socialismo no era viable. Durante los años iniciales, la ciudadanía pudo creer que sólo se tratara de una postergación, que una vez superadas las dificultades coyunturales, el proyecto recobraría su vigencia. Ya ha perdido sus ilusiones en este sentido. Para la izquierda, los apóstatas triunfantes han resultado más mortíferos que los conservadores declarados.

La fuerza colosal que supo alcanzar el movimiento socialista internacional se debió a las esperanzas generadas por la promesa de una sociedad fundamentalmente mejor en que se formaría un hombre nuevo. Estas esperanzas se han debilitado hasta tal punto que los idealistas pasan más tiempo deplorando la falta de utopías que en intentar imaginarlas. Para recuperarse de los golpes apabullantes de los años últimos, la izquierda tendría que hacer resurgir la convicción de que es factible rehacer el mundo mediante la política: con ésta tan desprestigiada como el socialismo mismo, la posibilidad de que ello suceda pronto es mínima.

EL CENTROFORWARD QUE JUEGA AL BASQUET

El bahiense Juan Espil es el mayor goleador de la Liga Nacional de Básquetbol, con 30 puntos de promedio. También tiene el record de triples en un partido. Juega con la camiseta 10 pero es un típico 9 del fútbol. Cada vez que tira piensa: "Tiene que entrar, tiene que entrar"...

(Por David Carlin) Juan Alberto Espil, 25 años, 1, 88 metro, nacido en Bahía Blanca. Ayuda base, jugador desde esta temporada del GEPU puntero, con más de 30 tantos de promedio, es el dueño mayor del gol en esta Liga.

Aunque muchos no lo sepan el reglamento del básquet habla de gol, "cuando la pelota entra en el cesto por arriba y permanece en él o lo atraviesa". Puede haber goles de un punto, de dos, o, si el disparo salió detrás de la lejana línea de 6 metros 25, de 3 puntos. Por ahí lo va a encontrar regularmente a Juan. Propietario del record de triples en un partido al convertirle 12 a Boca en enero del '91. Juan Espil no usa la camiseta número 9 porque en el básquet no hay centrodelantero, pero uno no puede dejar de relacionarlo con el universal y hermoso grito de gol.

—Ganaste el Olimpia de Plata en básquet este año, ¿pensás que en este momento sos el mejor jugador argentino?

—No. Tampoco me preocupo hoy por eso. Me preocupo por jugar para ganar partidos y por tratar de ser campeón de Liga, porque siempre me quedé cerca... segundo, tercero.

—Sos goleador nato, te pagan para que hagas goles, ¿eso te pesa?

—Sí. Pero no es tan así. Creo que los goles vienen solos. Estoy pasando un buen momento en el uno contra uno y tirando en espacios chicos. Me cuesta poco tirar por arriba de la defensa. Pero estoy tratando de agregarle cosas al juego, como asistencias, aprovechando que me marcan más.

—No hace mucho que pegaste un salto de calidad muy grande, ¿desde cuándo pensás que fue así?

—Creo que el salto lo di recién, o por lo menos yo me di cuenta ahí, cuando estaba en Estudiantes, con Néstor García como técnico en el segundo año, ya en la A1, que pasé de golpe de un promedio de 20 a uno de 30 puntos por partido.

—Hubo algo que cambió muy marcadamente en tu imagen. Por ejemplo, antes jugabas muy distinto en Bahía Blanca que afuera, eras muy irregular. Ahora parece diferente, ¿es así?

—Sí, yo creo que es básicamente la experiencia. Los años que llevo en la Liga me han hecho consciente de que hay que jugar en todos lados. Aparte, cuando tenés un buen equipo, con cinco jugadores parejos que tienen su trabajo específico y lo hacen bien, se facilita la cosa.

—¿Cada vez que recibís una pelota sentís la obligación de tirar?

—No, eso depende. De lo que necesitemos y de cómo esté yo. Pero si estoy solo la voy a tirar siempre, esté como esté la cosa.

—¿Qué te pasa por la cabeza en el momento en que vas a tirar?

—"Tiene que entrar, tiene que entrar"... y a veces no entra. Parece que se cierra el aro y por más que la tirés solo, pega en el fierrito y sale.

—Dicen que los que juegan realmente bien tienen tan sensibilidad en la mano que cuando sale la pelota ya saben si entra o no, ¿te pasa eso?

—Sí, sí. A la legua. A veces venís tan enchufado que levantás las manos antes de que la pelota entre. Y entra. Claro que también hay veces que tires como tires no la podés meter ni en una palangana.

—¿Y qué te pasa en esos días?

—Y, a veces uno siente mucho la presión. Aunque no quiera reconocerlo, pesa. Y si no encestás las primeras después te bloqueas y en la desesperación por meterla tirás mal parado, y empeora cada vez más.

—¿Lo tuyo es talento o trabajo?

—Una mezcla, pero también suerte. De chico he trabajado mucho, pero también tuve la suerte de tener una buena mano para tirar desde afuera.

—¿Desde chico tendías a tirar de lejos?

—Sí, ya viene de familia. Mi viejo era también así. La agarraba de lejos y probaba. Creo que en eso era peor que yo, no le importaba nada. De ahí que lo tenga en la sangre.

—Ahora pasás ya definitivamente al plano internacional, ¿qué diferencias hay en el juego?

—Hay mucha. Por ahí te marca un tipo que mide dos metros o más y pesa más de cien kilos. Lo sentís, lo sentís mucho. Igual tengo que reconocer que en el Preolímpico no me afectó mucho. Tal vez porque no fui mucho al choque ni jugué cerca del aro.

—Pero ahora sos casi indiscutible como parte del plantel nacional, no sos simplemente el reemplazo de Campana, ¿vos lo ves así?

—Sí, pero yo siempre lo dije y lo voy a seguir diciendo, que Campana es el mejor en el puesto que ocupa, que es el mismo que el mío. Por eso, si él está para jugar, el titular tiene que ser él. Yo lo entendí ya así en Portland. Yo voy a tratar de jugar, en GEPU, lo mejor que pueda, para tratar de estar en el equipo nacional y entrar y hacer la mayor cantidad de goles posible.

—Y en lo local, ¿el futuro, GEPU, el año que viene?

—Eso todavía no lo estamos pensando. Se sabe bien que GEPU va a armar un gran equipo, que va a traer a grandes jugadores, que ya lo contrató a Montenegro, pero ni los que estamos jugando ahora, ni el cuerpo técnico estamos pensando en eso para nada. Tratamos de vivir este momento y hacer las cosas lo mejor posible y entrenarnos al máximo para tratar de llevarnos este campeonato. La temporada que viene, veremos. Ojalá pueda seguir estando en equipos grandes como el que estoy ahora o el que piensa armar GEPU para la temporada que viene.

—La última, Juan, vos te parás atrás de la línea de tres, recibís la pelota, ¿qué oís de la tribuna?

—"Uuhh", eso oigo, "uuhh".

TOROPOLEOS

Para dentro de un mes está prevista la inauguración del nuevo estadio de Olimpia, en Venado Tuerto. Lo que empezó como una simple remodelación del ya superado Juan Luchi se convirtió finalmente en una construcción casi totalmente nueva.

* * *

Va para juicio lo de Estudiantes de Bahía Blanca con Hernán Montenegro. Los dirigentes estudiantiles le ofrecieron la libertad contractual a cambio de que devuelva los pagarés entregados por el equipo albo. Montenegro ya ha firmado un contrato por tres años con el que promete ser el equipo sensación de la próxima temporada, el actual puntero GEPU.

* * *

En GEPU no hay ninguna tacañería al manejar nombres para la temporada que viene. Los rumores incluyen al mejor base y al goleador máximo en la historia de la Liga como para apoyar esta aseveración.

RAMON

"No

(Por Marcos González Cezer)

—¿Por qué te vas a Japón, que no tiene un fútbol competitivo?

—Esta gente me está dando la posibilidad, no sólo a mí sino a todos los argentinos que seguirán después.

—¿Cuál es la duración del contrato?

—Lo que queda del '93 y todo el '94.

—¿Y después vas a volver a River?

—Naturalmente que sí. Ya veremos si como manager o qué.

—Dame la verdadera cifra del pase...

—No, la cifra no se puede revelar porque es un acuerdo con el Nissan, según el cual River va a recibir 400 mil dólares más la deuda que mantenían conmigo.

—En Japón están Lineker, Zico, Edú, Littbarski, todos veteranos...

—Sí, pero yo no voy a robar, no soy un ladrón. Todavía tengo cuerda para jugar en buen nivel. Yo sé cómo es la gente pero demostré lo que soy. Cuando vine a River se decía lo mismo y venía de Mónaco donde hice 30 goles en dos años.

—¿Cuál es el balance de tu retorno al fútbol argentino?

LOS

El país

El sábado 15 de mayo de 1993 se disputará la primera fecha del campeonato oficial de fútbol profesional de Japón en el estadio Nacional de Tokio con el encuentro entre Yomiuri Verdy y el Yokohama Marinos. El emprendimiento económico de los japoneses, que por primera vez en su historia tendrán este deporte profesionalizado, tiene como objetivo inmediato intentar una buena convocatoria en el público, ya que los deportes preferidos de los orientales son: el béisbol, el sumo, el golf, el tenis y luego el fútbol. Por ese motivo, los dirigentes de las empresas-clubes decidieron invertir millones de dólares con la finalidad de que sus equipos sean representativos a nivel internacional y cuenten con jugadores de experiencia mundial, como el caso del inglés Gary Lineker, el alemán Pierre Littbarski, el brasileño Zico o el argentino Ramón Díaz. La intención a mediano plazo por parte de las autoridades de la Asociación Japonesa es lograr ser sede del Campeonato Mundial de Fútbol del 2002. Como medio utilizan el dinero y ante los dólares, los profesionales no suelen negarse.

Desde hace unos meses se desarrolla en Japón una intensa campaña publicitaria para promover el fútbol. Como base, utilizan a las nuevas caras de los jugadores que se pondrán camisetas de equipos de ese país. El inglés Gary Lineker se incorporará al Grampus Eight, de la ciudad de Na-

TOPPER
FUERZA QUE CRECE

DIAZ VIAJA HOY A JAPON

"SOY UN LADRON"

"Naturalmente que regresaré al club, aunque no sé si como manager o qué", le dijo el delantero a **Página/12** un día antes de marcharse a jugar la primera Liga Profesional de fútbol japonesa.

—Fantástico. En el mismo año ganamos el campeonato y llegamos a la final de la Supercopa, que incluso se pudo haber ganado.

—Sí, está bien, pero ¿y en lo personal? En un primer momento fuiste goleador pero después bajó tu nivel y nunca pudiste recuperarlo.

—Tuve altibajos, como todos los jugadores. Es parte del fútbol.

—¿Cuál fue tu mayor alegría en esta segunda etapa en el club?

—Cuando hicimos la comida de despedida y no faltó nadie. Estuvieron los jugadores y la comisión directiva. Esas son las cosas que quedan, más que un partido u otro, porque se puede jugar bien o mal.

—Bueno, pero en el plano futbolístico...

—El último River-Boca en el que hice los dos goles, en Mar del Plata. El campeonato no, porque fue muy distinto.

—¿La mayor frustración?

—La Supercopa. Perder 3-0 con Cruzeiro en Belo Horizonte fue frustrante. Cuando sos joven sabés que tenés revancha, pero de grande es duro comérsela.

—¿Vos te sentiste un ladrón? ¿Como que a tu edad estabas robando?

—Siempre supe que cuando me vieran jugar iba a borrar esa idea que se tenía.

—Siempre recalcás que River se brindó más que otros equipos. ¿En qué te basás para afirmarlo?

—Principalmente en la manera que tiene de jugar. Está puntero, ganó dos partidos seguidos y otros importantes, como contra Independiente o contra Vélez en el que, si lo volvés a ver, te das cuenta que River podría haber hecho cinco goles.

—Te tiro un nombre: Menotti.

—Creo que fue fundamental en mi carrera, porque me enseñó todo lo que sé, que hasta ahora me dio grandes resultados.

—Bilardo.

—Le dio mucho al fútbol argentino. Le dio un título con una manera de jugar que a muchos no les gusta. Los que amamos el fútbol sentimos que tiene una manera de jugar distinta.

—Maradona.

—Te digo lo que siempre pensé. Como jugador, fue espectacular, diferente de todos los demás. Como persona, creo que uno elige su camino y toma sus decisiones. Yo hago lo que quiero, no lo que me obligan a hacer.

—¿Sentís que entre Bilardo y Maradona te acostaron en la selección?

—Pienso que estaba para jugar. Hubo decisiones que influyeron en mi ausencia, principalmente del técnico. De Maradona, no se podrá saber nunca.

—Menotti dijo el otro día que en el país se está jugando un fútbol de mierda. ¿Qué opinás?

—Creo que se tendría que dramatizar un poco menos y jugar más al fútbol. hay muchas presiones.

—¿Quién es el mejor técnico de la Argentina?.

—Passarella. A Daniel lo conocen todos y saben que posee mentalidad ganadora. Es el único que podría reemplazar a Basile.



Ramón Díaz, de River Plate al Nissan japonés.
"Tengo contrato hasta fines de 1994. Después vuelvo."

YENES LLAMAN

del gol naciente

goya, equipo que cuenta con el apoyo económico de Toyota. El delantero firmó un contrato por casi tres millones de dólares anuales. Una de las recientes incorporaciones fue la de Ramón Díaz, quien firmó por dos millones y medio de dólares para jugar por dos años en el Yokohama Marinos, sponsorizado por la automotriz Nissan. A este equipo también se sumará el volante rosarino David Bisconti, por quien abonaron 300 mil dólares en efectivo. El brasileño Zico, con 40 años, integra el Antlers de Kashima, que recibe el aporte de los famosos bancos Sumitomo. Zico se puso nuevamente la camiseta el año pasado tras "abandonar" el fútbol en 1990 y dedicarse, por un año, a la función pública. El brasileño fue contratado hace un año.

El vocero de la Liga Japonesa de Fútbol, Kunji Matsuda, aseguró que hasta el momento hay inscriptos "399 jugadores, de los cuales 47 son extranjeros". Al ser consultado sobre el monto que tuvieron que desembolsar las empresas para contratar a profesionales de otros países, Matsuda dijo que "se trata de un dato confidencial que deben manejar los equipos". Por su parte, el director general del Grampus Eight, Narumi Nishigaki, recalcó que las pérdidas iniciales alcanzarán "los 10 millones de dólares". Pese al déficit monetario, hay varios equipos que seguirán intentando concretar transferencias de jugadores de jerarquía. El Jeff United, de Ichihara, donde militará el alemán Littbarski, pretende a Junior, del Flamengo (pagarían un millón de dólares), mientras que el Sanfrecce, respaldado por Mazda, quiere al defensor del seleccionado brasileño, Jorginho. Están dispuestos a abonar hasta dos millones de dólares por el pase y pagarle al jugador un millón de dólares anuales, esto es menos de la mitad de lo que cobra el mejor beisbolista de Japón. Los equipos seguirán moviendo el mercado de pases. Es posible que se realice la incorporación del mexicano Hugo Sánchez y se espera con ansiedad la determinación de Diego Maradona para finalizar su carrera. La nueva Meca del fútbol parece iniciar su traslado de Italia, donde arrecian los escándalos de corrupción dentro de la política y del fútbol, hacia un nuevo país: el del sol naciente.

NOTICIERO

Profesor. Carlos Salvador Bilardo pasó un papelón ayer en el entrenamiento del Sevilla. Repartió a cada periodista un papelito con el objeto de ridiculizarlos sobre los escasos conocimientos que los hombres de prensa tienen sobre el reglamento con la pregunta cuáles son las medidas del arco. Bilardo se sorprendió de que ninguno de los periodistas contestara correctamente, por lo que aclaró que son 7,44 de largo por 2,14 de alto. Posteriormente se pudo comprobar que el "profesor" Bilardo tampoco estaba en lo cierto: las medidas reglamentarias son 7,32 por 2,44.

Eliminatorias. Seis partidos por las eliminatorias europeas de la Copa del Mundo 1994 se jugarán hoy. En el grupo 1 se miden Suiza-Portugal; en el 2, Turquía-Inglaterra; en el 3, dos partidos que pueden definir posiciones: Dinamarca-España e Irlanda-Irlanda del Norte, en el 4, Bélgica —único con puntaje ideal— visitará a Gales y en el 5, Hungría y Grecia jugarán en Budapest.

Maradona. Diego Maradona no tiene intenciones de seguir en el Sevilla en la próxima temporada y pretende finalizar su carrera como futbolista en algún club profesional de Japón, según lo declarado por el jugador al diario japonés *Nikkan Sport*.

HOY 21 HS.
GRANDE, PA!

Arturo está desesperado...! Anyi está enferma y parece que es muy grave...! Toda la familia vive momentos de angustia...! Con ARTURO PUIG, MARÍA LEAL y gran elenco.

HOY 22 HS.
LA JAULA DE LAS LOCAS

Es un matrimonio muy peculiar... El marido es hombre y la esposa... también! Juntos manejan el club nocturno más extravagante de París: LA JAULA DE LAS LOCAS...! UGO TOGNAZZI y MICHEL SERRAULT en una disparatada visión del tercer sexo.



LAS REDES NEURONALES

LO QUE



A pesar de los esfuerzos tecnológicos por reproducir el funcionamiento del sistema nervioso del hombre, la conectividad y funcionalidad biológica humana continúa siendo inimitable. Aun así, las redes neuronales de la informática son la plataforma para el reconocimiento de voz e imagen, y también para el aprendizaje a que se someta cualquier máquina.

*(Por Sergio M. Schoklender *)*

En informática lo que se conoce como redes neuronales son sólo versiones burdas y simplificadas del funcionamiento del sistema nervioso. Pero aun así son los verdaderos primeros pasos en materia de inteligencia artificial. El microprocesador —el cerebro de los ordenadores— maneja magnitudes del orden de sólo algunos millones de transistores integrados. Dentro de esas pequeñas tabletas de cilicio se almacenan componentes y materiales que reproducen el efecto electrónico de los transistores. El nivel de integración se mide actualmente de acuerdo con la cantidad de "transitores" (efecto-transistor) encerrado en esos chips. El cerebro humano, por su parte, cuenta con alrededor de diez mil millones de células llamadas neuronas.

Cada "módulo transistor" de un microprocesador se encuentra conectado sólo a otros tres transistores como máximo. Cada neurona, por el contrario, puede estar conectada a decenas de miles de otras neuronas. Un pequeño trozo de cerebro, de una pulgada cuadrada, puede contener más de quince millones de kilómetros de conexiones. En un microprocesador, estas conexiones no llegan más que a unos miles de metros.

Un "módulo transistor" sólo puede abrir o cerrar un circuito, de acuerdo con la tensión que reciba por otro terminal. Es decir que sólo puede adoptar dos estados: "activo" o "inactivo". Lo que sucede en una neurona es muchísimo más complejo. Una neurona se conecta con miles de neuronas a través de sus axones y dendritas, y puede adoptar diversos estados, dependiendo del estímulo complejo que reciba.

Existe un área de desarrollo denominada ingeniería inversa, cuyos especialistas se ocupan de reproducir el funcionamiento de cualquier circuito electrónico, sin necesidad de conocer cuáles son los componentes y el diseño interior. Con sólo analizar las entradas y salidas, y evaluar todas las combinaciones, es posible reproducir un componente electrónico que cumpla la misma función y suministre idénticos resultados. Aunque no siempre es económicamente rentable, al menos es técnicamente posible. Así, se han llegado a reproducir clones de los microprocesadores más complejos, con tan buenos rendimientos como los originales.

En el caso de las neuronas, la "ingeniería inversa" es virtualmente imposible. La multiplicidad de conexiones sinápticas, la complejidad de sus

NEUROCIBERNETICA

Un "¡Ah!" de la mente

En el mundo de la biocibernética se está avanzando lentamente. Norio Fujimaki y Shinya Kuriki son dos científicos japoneses que han logrado conectar el cerebro humano a la computadora. El procedimiento fue sencillo. Ligaron a una máquina los electrodos fijados al cuero cabelludo y registraron, por primera vez, no un sonido o un movimiento sino un "Ah" formulado en la mente frente a la visión de un flash rojo o azul.

Esto podría parecer irrisorio a los legos. No obstante supone un gran paso adelante. Los experimentos de bio o neurocibernética se desarrollan sobre todo en las universidades norteamericanas o en los centros de experimentación industrial de Japón.

Emanuel Donchin, profesor de Psicología de la Universidad de Illinois, declaró que la mayoría de los experimentos se basan en la electroencefalografía —EEG—, una técnica que registra las débiles actividades eléctricas que tienen lugar en el cerebro: más precisamente, se trata de captar las oscilaciones de potencial eléctrico de las células nerviosas cerebrales.

Con una serie de electrodos aplicados en varios puntos del cuero cabelludo y con un sistema de resonancia, se registra el trazado, o lo que comúnmente se denomina electroencefalograma, procedimiento que sirve en medicina para detectar tumores, crisis epilépticas y otros males.

Ocurre que en el caso de la bio o de la neurocibernética, el encefalograma sirve como base al trabajo de una computadora. Los científicos, en efecto, confían en que en un futuro no lejano se encuentren en condiciones de interpretar los diversos impulsos cerebrales y de proceder en consecuencia. Se trataría de accionar interruptores, colocando a las computadoras en movimiento o escribiendo sobre las pantallas.

A pesar de todo, en Japón y gracias a las megainversiones de la Fujitsu, líder de la industria informática, Fujimaki y Kuriki pudieron registrar el primer "Ah" pensado por un humano. Hicieron sentar a un voluntario en una silla y lo sometieron al ataque de doce electrodos.

Le solicitaron que respirara, cerrara los ojos y tragara la menor cantidad de saliva posible. Luego le han hecho ver flashes luminosos de varios colores, sugiriéndole que pensara la palabra "Ah" sólo cuando aparecían los colores rojo o azul.

JUICIO POR EL ROBO DE SECRETOS

Los de la empresa Borland no perdonan

Al menos dos directivos de una empresa norteamericana de software fueron acusados ante un gran jurado federal de California del robo de secretos comerciales a la compañía rival, Borland.

En este caso judicial, uno de los pocos de esta índole que se han dado hasta ahora en EE.UU., se acusó a Gordon Eubanks, de 46 años, presidente de Symantec, de Cupertino (California), y al vicepresidente de esa empresa, Eugene Wang, de 35 años.

La demanda fue presentada ante los tribunales de Santa Cruz, del mismo estado, por la compañía Borland, con sede en el valle Scotts, que fue abandonada por Wang a fines del '92 para asumir la vicepresidencia de Symantic.

"De acuerdo con las pruebas creemos que la compañía Borland ha sido víctima de un delito como cualquier otra víctima y los tribunales en lo criminal son el lugar adecuado para dirimir este caso", dijo el fiscal del distrito Art Danner.

Ambas empresas son de las más importantes de Estados Unidos en la creación de programas para ordenador, especialmente en los sectores de almacenamiento de datos y lenguaje. La investigación comenzó en setiembre pasado, después de que Symantic contrató a Wang.

Dos días después de que Wang abandonase Borland, los directivos de esta empresa presentaron una demanda civil alegando que su antiguo empleado les había robado secretos, incluidos planes sobre la estrategia comercial y diseños de nuevos productos.

Symantic respondió con otra demanda judicial en la que señala que Borland está abusando del sistema legal, que perjudica sus productos y pone en peligro el comercio de los programas para ordenador en Estados Unidos.

EDICTO

El Juzgado de Primera instancia en lo Civil Nº 59, Secretaría Unica de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ANDREA KOLODESKY ROCHA y CLAUDIO GUSTAVO CIRAVOLO. Buenos Aires, marzo 24 de 1993. Doctor Juan Pablo Rodríguez, secretario interino.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 13; cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de don Pedro Pablo Celestino Juan Bautista MELARAGNI, para que hagan valer sus derechos. Buenos Aires, 10 de marzo de 1993. Alejandra D. Abrevaya, secretaria.

CATMO

SERVICIO INTEGRAL DE MENSAJERIA Y CARGAS

CADETES - MOTOCICLISTAS - CITRONETAS - CAMIONETAS

COBRANZAS - TRAMITES - DEPOSITOS - GACETILLAS

REEMPLAZOS TEMPORALES CARGAS - REPARTOS

TE.: 942-9022

TE. Y FAX 941-8291





A DESARROLLARSE EN EL SALON AUDITORIO DEL SHERATON HOTEL

5, 6 y 7 de abril de 1993

Buenos Aires - Argentina

MODULO I Abril 5, Mañana – Quemado Agudo – Cicatrización normal – Cultivo de tejidos	**MODULO II** Abril 5, Tarde – Cicatrización hipertrófica – Expansión de tejidos en pediatría – Optimización de la expansión tisú
MODULO III Abril 6, Mañana – Tratamiento integral del fisurado labio-alvéolo-palatino	**MODULO IV** Abril 6, Tarde – Patología congénita, traumática y tumoral de los maxilares
MODULO V Abril 7, Mañana – Malformaciones cráneo-faciales – tumores de cabeza y cuello – Trauma cráneo-facial	**MODULO VI** Abril 7, Tarde – Microcirugía – Reconstrucción auricular – Colgajos osteo-mio-cutáneos

DIRECTORES

Dr. Pedro L. V. DOGLIOTTI

Jefe de Servicio y Profesor Titular - Universidad del Salvador

Dr. Ricardo D. BENNUN

Médico Principal y Profesor Auxiliar - Universidad del Salvador

SERVICIO DE CIRUGIA PLASTICA Y QUEMADOS

Hospital de Pediatría S.A.M.I.C. "Prof. JUAN P. GARRAHAN"

SECRETARIA

Av. QUINTANA 189 P.B. - (1014) - Buenos Aires - Argentina

Tel.: 22-0148 - Fax: 941-8532

SON COPIAS BURDAS DEL CEREBRO

NATURA NO DA

estímulos y la variedad de respuestas electroquímicas posibles están más allá de los recursos tecnológicos actuales.

En la década del cincuenta, dos científicos llamados McCullough y Pitts realizaron los primeros ensayos para desarrollar algunas réplicas simplificadas del sistema nervioso. Pero recién en 1982 el tema de las redes neuronales vuelve a adquirir importancia en el mundo científico.

Hopfield, un físico de los laboratorios Bell, descubrió cierta analogía entre el funcionamiento del sistema nervioso y el comportamiento de ciertos cristales, y mediante modelos matemáticos y fórmulas demostró la posibilidad de organizar una estructura de memoria con "contenidos direccionables".

Hopfield y Tank asumieron que las neuronas sólo adoptaban dos estados: o conectadas o desconectadas; supusieron, además, que cada conexión sináptica sólo conectaba o desconectaba a otra neurona, y, finalmente, le agregaron una tendencia general a la desconexión. La idea subyacente es que un contenido informático —una frase, un nombre, un número— puede almacenarse como una estructura única de neuronas conectadas. Y, lo que es más importante, que basta con conectar sólo una parte de la estructura para que ésta se reconstruya por sí sola. Algo similar sucede con la memoria humana, cuando una frase, un nombre o una sílaba hacen que se reconstruya en nuestra conciencia en forma automática la totalidad de la frase o el nombre completo o la palabra.

Los métodos informáticos tradicionales almacenan datos en memorias de "espacios direccionables". Esto significa que cuando el ordenador intenta recuperar información necesita conocer la dirección donde se encuentra almacenado el dato o, en su defecto, deberá recorrer todas las direcciones posibles y comparar el dato con una versión exacta del mismo.

Los métodos informáticos basados en redes neuronales organizan la memoria en "contenidos direccionables". Esto permite que para recuperar un dato se requiera conocer sólo una parte del mismo, aun con ciertas imperfecciones.

Un experimento realizado en los laboratorios Bell hace ya algunos años demostró que un sistema basado en espacios direccionables demoraba lo mismo que una estructura neuronal para localizar nombres en un directorio telefónico con millones de registros. Pero el sistema neuronal de "contenidos direccionables" era insuperable cuando se trataba de buscar nombres mal escritos o incompletos.

En los niveles actuales de desarrollo tecnológico, cualquier analogía entre el funcionamiento del cerebro humano y una computadora constituye una burda simplificación, pero las redes neuronales son la puerta de acceso para abordar una gran cantidad de problemas tales como el reconocimiento de voz, el reconocimiento visual y el aprendizaje denotativo.

A su vez, es probable que el trabajo con redes neuronales nos ayude a comprender un poco más el funcionamiento del cerebro humano.

** Centro de Informática Aplicada Universidad de Buenos Aires.*

NEC

El grupo empresario Avón se lanzó ayer como el representante oficial en la Argentina de los monitores NEC. De esta manera, los distribuidores de las computadoras DKT traen al país las modernas pantallas antirreflejo, con mayor capacidad de visión y una perfecta definición de colores. Los nuevos monitores MultSync Ergo 3FG y 4FG, fabricados por NEC, muestran una imagen precisa. Su pantalla plana diagonal de 15 pulgadas le otorga al operador un 17 por ciento más de capacidad de visión que los monitores convencionales de 14 pulgadas. Además, en estos nuevos modelos desaparecen los bordes oscuros, ya que con la función *FullScan* se puede llevar la imagen hasta las esquinas, permite corregir lo que se conoce como *posible distorsión del barril* y aprovechar toda la superficie de la pantalla.

TODOS LOS SABADOS
La Plata
en Página/12

OTRA REVISTA EN DISKETTE

Tras los pasos de "Axxón"

(*Por Blas Martínez*) Ahora, cada dos meses, se puede conseguir *IXXISS*, una revista digitalizada que se propone informar, crear debate y captar la atención de todos aquellos lectores que posean o tengan acceso a una PC compatible. *IXXISS* es la segunda revista en Argentina que se lee por medio de un ordenador —la primera es *Axxón*, dedicada desde hace años a la ciencia ficción—.

Con sólo apretar *IX* y la tecla Enter la tapa de *IXXISS* aparece en el monitor de la computadora invitando a un recorrido por sus páginas o, para verlo de otra forma, por sus pantallas. El sumario propone un paseo por 220 páginas de puras notas, chistes, cartas de lectores, dibujos y hasta fotos. Es innegable que la aparición de textos y dibujos en el monitor reconoce como antecedente la técnica utilizada por la veterana *Axxón*.

En la parte de informática, el licenciado Osvaldo Ferro expone los lineamientos básicos del proyecto *IXXISS*: se trata de un grupo de profesionales generados dentro del periodismo, la informática y el marketing que intenta mostrar, mediante notas, los trabajos que ciertas personas hacen "por un mundo mejor", llegando a las casas de los lectores por un medio más hogareño, por así decirlo. Porque es cierto que el ver una revista en la pantalla de una computadora puede hacer aun más propia la experiencia de ese tipo de lectura. La idea es, según la nota de Ferro, "desterrar definitivamente tanto a los lectores como a los televidentes pasivos" por medio de una nueva tecnología llamada multimedia que permite incorporar a una computadora capacidades audiovisuales similares a las de una TV, pero con interactividad. Y en parte lo logra.

IXXISS sabe qué es lo que quiere, y sabe cómo darle forma. En definitiva, a pesar de sus falencias, reconoce el padrinazgo de *Axxón*. Pero, ¿cuáles son las falencias de *IXXISS*? Recorriendo página por página algunas notas bordean lo tedioso: son poco imaginativas o demasiado ingenuas. Sólo son rescatables los útiles datos que contienen sus informes ecológicos, la interesante nota sobre el rock nacional que aparece en el número dos y las fotos que se adjuntan con impecable tecnología. En cuanto a la parte plomiza del material, quizá se deba a que la responsabilidad literaria de la revista está en manos de licenciados y profesionales, que por buena voluntad que pongan distan mucho de ser comunicadores sociales. De esa forma cada nota de economía, psicología y marketing se encuentra cercada por el expreso conocimiento técnico, el cual, sin ahondar en el bombardeo de datos inútiles, transforma lo que podría ser un artículo ilustrativo o informativo en tan sólo un artículo más.

Pero de ninguna manera hay que desestimar este intento innovador y válido tanto en el campo de la informática como en el de la información y el entretenimiento. Hoy en día el embarcarse en un proyecto de tal envergadura es un mérito grande. *IXXISS* invita a la participación y, a pesar de sus errores, no hay que desatender el llamado. El paso más difícil ya fue dado: *IXXISS* está en la calle. Sobre el resto, el tiempo dirá.

Un palo verde

La Comunidad Económica Europea (CEE) ofrecerá apoyo financiero al Sistema Piloto de Información Tecnológica Latinoamericana (Tips) que tendrá su sede central en Caracas. El aporte de la CE de 750.000 ecus, cerca de 1 millón de dólares, responde a una solicitud del Grupo de Río, con el objeto de establecer oficinas nacionales de Tips en los países latinoamericanos y vincular el sistema a los servicios similares de la Comunidad Europea.

El Sistema Tips, que ahora se extenderá a Latinoamérica, ha estado en práctica en Asia y Africa, en función de la mejor utilización de los recursos tecnológicos disponibles en los países en desarrollo y en apoyo a las actividades comerciales e industriales.

Este año se instalaron oficinas nacionales en la Argentina, Chile, Colombia, Uruguay y Venezuela y un centro subregional en Centroamérica con sede en San José.

En una segunda etapa se instalarán oficinas en Ecuador, Bolivia y Paraguay, y se modernizarán las ya existentes en Brasil, México y Perú.





EASTWOOD Y PACINO

UN VOTO DE CONFIANZA

Clint Eastwood y Al Pacino resultaron los grandes ganadores de la noche de los Oscar. A pesar de la profusión de nominaciones inglesas hubo un voto de confianza al cine norteamericano. Una noche en que la política y el SIDA se colaron en la hoguera de las vanidades hollywoodenses.

(Por Luciano Monteagudo)

"No está mal, ¿eh?", balbuceó Clint Eastwood cuando, después de haber estado sentado durante más de tres horas en la primera fila del Dorothy Chandler Pavillion de Los Angeles, finalmente subió al escenario y tuvo en sus manos por primera vez un Oscar propio, al mejor director. La espera quizá no fue mucha, considerando que el creador de *Los imperdonables*, el film que con cuatro estatuillas resultó el gran ganador de la noche del Oscar, pasó buena parte de su vida en Hollywood para que recién después de quince films como realizador la Academia se haya avenido a reconocer de una vez por todas su innegable talento. "He tenido mucha suerte", dijo Eastwood desde el podio, con su parquedad habitual. "He estado trabajando aquí durante 39 años y cualquiera disfruta cuando puede ganarse la vida haciendo lo que le gusta."

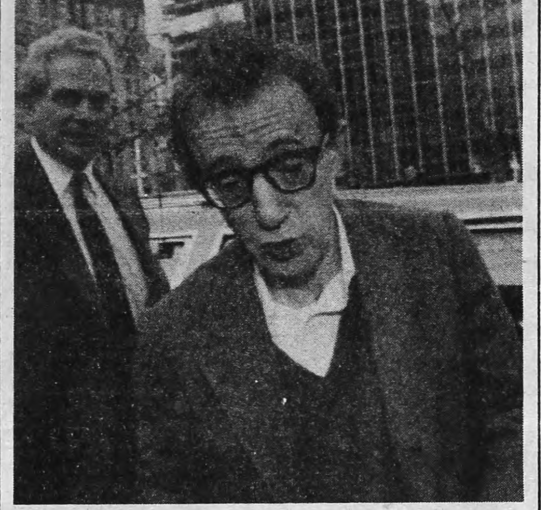
Si de esperar se trata, Eastwood apenas tuvo tiempo de volver a su asiento cuando ya era convocado nuevamente al escenario por Jack Nicholson, quien fue el encargado de anunciar el último Oscar de la ceremonia, reservado a la mejor película de la temporada 1992. Mientras Nicholson —bufón, como siempre— abría de manera displicente el sobre con el título de la película ganadora, las cámaras de televisión parecieron captar en labios de Clint algo así como una plegaria; fue una imagen fugaz, pero el duro parecía verdaderamente turbado. Eso sí: ni bien se escuchó tronar en la sala el título de su película, Eastwood volvió a subir muy decidido al escenario y enfrentó con firmeza a todo un auditorio que lo ovacionaba de pie, una distinción que los académicos sólo suelen reservar para los premios honoríficos, como el que esa misma noche recibieron Federico Fellini y Elizabeth Taylor.

Lo notable del caso es que Eastwood se las arregló para manejar la situación con la misma auténtica emoción y también el mismo pudor que son distintivos de su cine. No hubo allí (como tampoco hay en sus films) palabras de más ni gestos obsecuentes: apenas un agradecimiento sincero para sus colaboradores y también para un auditorio que al haber premiado a *Los imperdonables* parecía volver a darle un voto de confianza al cine norteamericano en su forma más pura, el western.

El triunfo de *Los imperdonables* (que también se llevó Oscar para el montaje y el mejor actor secundario, Gene Hackman) fue además el triunfo de la independencia, en la medida en que desde su productora, Malpaso, Eastwood invariablemente se preocupó por hacer el cine que a él le interesaba y no el que le pidieran los ejecutivos —siempre nuevos, siempre distintos— de la Warner Bros., la compañía con la que Clint, desde sus inicios junto a Don Siegel, mantiene convenios de distribución y eventualmente de coproducción, pero a la que nunca se somete.

Por su parte, el cine británico, que puede competir en los gustos de la Academia en igualdad de condiciones con el cine norteamericano por compartir la misma lengua, consiguió pocos Oscar si se tiene en cuenta la abrumadora cantidad de candidaturas que conformaban sus aspiraciones previas, pero aun así se llevó premios de importancia. Era previsible, por ejemplo, que *La mansión Howard* se apropiara de las estatuillas a la mejor dirección artística y al guión adaptado (Ruth Prawer Jhabvala, sobre novela de E.M. Forster), pero en cambio hasta la propia interesada, Emma Thompson, se hizo la sorprendida cuando fue convocada al escenario por su compañero de elenco Anthony Hopkins para recibir el Oscar a la mejor actriz, por encima de Michelle Pfeiffer, Catherine Deneuve y la eternamente postergada Susan Sarandon, que lució durante la ceremonia un apretadísimo vestido plateado, como para hacerle saber a la audiencia que además de esa madre sufrida y abnegada que interpreta en *El milagro de Lorenzo* también puede hacer de vampiresa sexy.

En fin, nadie desconoce la feria de vanidades que es la noche del Oscar,



Sin glamour y con insultos

Mientras las luminarias de Hollywood se reponían de la resaca del Oscar en Los Angeles, Woody Allen y Mia Farrow no dejaban de tirarse con artillería más que pesada en los tribunales neoyorquinos. Antes de abandonar el banquillo de los testigos, después de un interrogatorio de tres días, la actriz lanzó el último ataque directo contra el cineasta: lo acusó de haberle propuesto una suerte de "triángulo amoroso" con su hija adoptiva Soon-Yi. En el otro rincón, una psicóloga describió a la angelical Mia como "histérica, inestable, terriblemente vengativa y potencialmente violenta". Materia prima de la buena para la industria del cine.



Catherine Deneuve, la extranjera

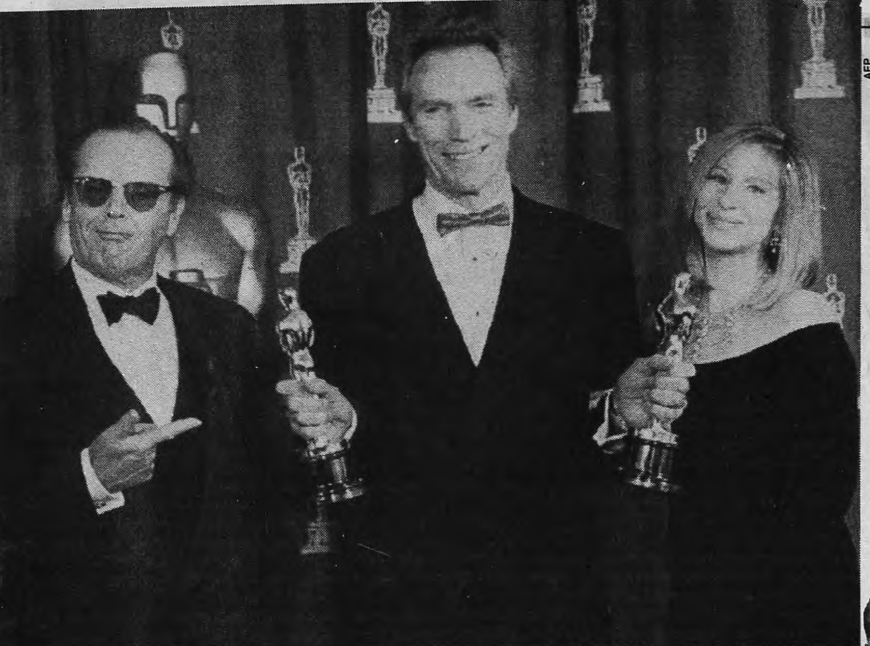
Estaba nominada como mejor actriz pero no ganó en ese rubro. Sin embargo, Catherine Deneuve se llevó los laureles de *Indochina*, la película francesa de Regis Wargnier que resultó vencedora en el rubro mejor film hablado en lengua no inglesa. Filmada en escenarios naturales de Vietnam y Malasia, *Indochina* le dio a la espléndida Catherine el personaje ideal para seducir a los miembros de la Academia: una mujer fuerte, poco proclive a los sentimentalismos, que dirige una plantación y cría a Camille, una pequeña princesa anamita huérfana. Un joven oficial que irrumpe en sus vidas de meseta, desatará el conflicto en el que madre e hija adoptiva se disputarán al recién llegado.





GUIONARTE
Primera Escuela Argentina de Guión
CINE - VIDEO - TELEVISION
(equipos propios de cine y video)
CURSO ESPECIAL PARA EL INTERIOR
Charcas 4453 - Tel.: 774-6698/84-4515
Directora: Lic. Michelina Oviedo
(De la escuela de Cine y TV creada por G. García Márquez)

TALLER DE INGLES
Grupos de conversación
Video-films
Juego teatral
Informes de 17 a 20
Centro: 814-0637
Caballito: 903-1831



AFP

salvo quizás otro británico sorprendido por su premio, el irlandés Neil Jordan, que demoró en retirar su Oscar al mejor guión original —nada menos— porque confesó ante mil millones de televidentes que se había ido al baño, "porque no me acordaba que figuraba en esta categoría". En realidad, al autor y director de *El juego de las lágrimas* todo le parecería un sueño (o una pesadilla), porque nunca debe haber sospechado siquiera que un film tan alejado de las formas de Hollywood podía aspirar a seis premios de la Academia.

Del mismo corazón de la industria, en cambio, provenía *Perfume de mujer* y por lo tanto no hubiera sido lógico que la película, que tenía cuatro candidaturas, no consiguiera aunque más no fuera un Oscar, que por supuesto fue a parar a manos de su protagonista, Al Pacino. Su discurso de agradecimiento fue mucho más largo de lo permitido (apenas 45 segundos) pero no fue incongruente como el absurdo alegato de Richard Gere, que cuando subió al escenario a presentar un premio decidió apostrofar sin motivo aparente a los líderes de China comunista. Los cinéfilos saben que Gere es devoto del Dalai Lama y su alegato debe leerse como una defensa de la independencia del Tibet. Más pertinente, en todo caso, fue Barbra Streisaand, demócrata militante, que en la era Hillary decidió hacer suyo un mensaje marcadamente feminista en un año en que la Academia apenas se conformó con dedicarlo con tibieza "a la mujer en el cine".

Nombre a nombre

La lista completa de los Oscar es la siguiente:
Mejor película: *Los imperdonables.*
Mejor director: Clint Eastwood por *Los imperdonables.*
Mejor actriz: Emma Thompson por *La mansión Howard.*
Mejor actor: Al Pacino por *Perfume de mujer.*
Mejor actriz de reparto: Marisa Tomei por *Mi primo Vinny.*
Mejor actor de reparto: Gene Hackman por *Los imperdonables.*
Mejor película extranjera: *Indochina* (Francia) de Régis Wargnier.
Mejor guión original: Neil Jordan por *El juego de las lágrimas.*
Mejor guión adaptado: Ruth Prawer Jhabvala por *La mansión Howard.*
Mejor fotografía: Philipe Rousselot por *Nada es para siempre.*
Mejor montaje: Joel Cox por *Los imperdonables.*
Mejor música: Alan Menken por *Aladino.*
Mejor canción: Alan Menken y Tim Rice por "Whole New World" de la película *Aladino.*
Mejor escenografía: Luciana Arrighi y Ian Whittaker por *La mansión Howard.*
Mejor vestuario: Eiko Ishioka por *Drácula.*
Mejor maquillaje: Greg Cannon, Michele Burque y Matthew W. Mungle por *Drácula.*
Mejor Sonido: Chris Jenkins, Doug Hemphill, Mark Smith y Simon Kaye por *El último de los mohicanos.*
Mejores efectos de sonido: Tom C. McCarthy y David E. Stone por *Drácula.*
Mejores efectos especiales: Ken Ralston, Doug Chiang, Doug Smythe y Tom Wooddruff por *La muerte le sienta bien.*
Mejor corto de animación: *Mona Lisa desciende las escaleras.*
Mejor corto de acción viva: *Omnibus,* de Sam Karmann.
Mejor corto documental: *Educating Peter.*
Mejor documental largo: *The Panama Deception*
Fueron entregados además dos Oscar especiales fuera de competencia: por su trayectoria cinematográfica, al director italiano Federico Fellini. Por su lucha contra el SIDA, a la actriz Elizabeth Taylor y el premio Jean Hersholt, por méritos humanitarios (su lucha por la ayuda a la infancia desvalida) a la recientemente desaparecida actriz Audrey Hepburn, trofeo que recibió su hijo.

LA CONSAGRACION DE CLINT EASTWOOD

Una épica de los despreciables

(Por Claudio D. Minghetti) En los años 70, la crítica progresista estaba muy preocupada por el mensaje que encerraban los films de Clint Eastwood. Se pensaba que títulos como *Harry, el sucio* representaban una forma de pensar demasiado aferrada a la ideología conservadora. Una década más tarde, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, la Cinemateca Francesa y la revista *Cahiers du Cinéma* convirtieron a Eastwood en ídolo y en una figura paradigmática del cine norteamericano. Anteanoche Hollywood reconoció el talento del que fuera intendente de Carmel y reciente votante de Ross Perot. Su último film, *Los imperdonables*, se llevó cuatro merecidos Oscar (film, director, actor secundario y montaje) de los nueve a los que era candidato. Eastwood recibió, ayer también, elogios de Bill Clinton, presidente de Estados

A pesar de su talento para los conflictos urbanos violentos, Eastwood siempre vuelve al western con implicaciones que van más allá de la simple aventura. *Los imperdonables* es un western que, precisamente, no perdona a la gran leyenda del héroe solitario y echa por tierra el icono del cowboy ideal, forjado a lo largo de medio siglo de cine norteamericano. El actor, que dedicó su film a Donald Siegal y a Sergio Leone, da nacimiento al antiwestern, es decir al género desmitificado.

Su personaje es un hombre que actúa muy a su pesar, forzado por un destino del que no puede huir y que se reprocha haber cometido el peor de los pecados: haberse dejado atrapar por el mito. Por eso se empeña en decir la verdad a sus compinches, como él víctimas de las miserias humanas. "Es horrible matar a un hombre —le dice al más joven abatido por el remordimiento de su primer homicidio—, le quitas todo lo que tiene, y lo que hubiera tenido." Para Eastwood, que ya había sorprendido a la crítica y a sus seguidores con *El jinete pálido* (1985), una historia que tenía como eje a un "ángel exterminador", un muerto que se resistía a dejar de cabalgar y hacer justicia, su film no es un tributo a la violencia y ni siquiera la explota. "La violencia no soluciona nada", asegura Eastwood, para quien el incidente Rodney King fue un detonador en su decisión de desempolvar un guión que había comprado en 1983. La violencia, según Eastwood, deviene de esa soberbia que nunca conduce a nada. Con excepción de las prostitutas y la mujer que vive en la memoria de Munny, todos los personajes de *Los imperdonables* son igualmente despreciables y no merecen perdón.

Liz, el SIDA y los premios

"Acepto esta recompensa en nombre de todos los hombres, mujeres y niños afectados por el SIDA, verdaderos héroes de la pandemia", declaró Elizabeth Taylor al recibir un Oscar especial por su acción en favor de la investigación y la lucha contra dicha enfermedad. Un tema que, por otra parte, se coló en toda la ceremonia con la enorme cantidad de estrellas que con su cinta roja en el pecho recordaba la peste, un invitado desagradable pero inevitable. "Seguiré actuando por esta causa mientras Dios me lo permita".





Rating. Este año Sylvester Stallone pudo más que la transmisión en directo de la entrega de los Oscar. Con un sistema de medición que permite conocer los números un día después, la empresa IBOPE Argentina contabilizó el rating promedio de la noche del lunes y ubicó a Canal 13 que emitió el film *Rambo II* en primer lugar con 20 puntos contra los 11,6 que alcanzó Telefé con la emisión de la entrega de las preciadas estatuillas. ATC —que de 21 a 22 puso en pantalla una miniserie y luego el ciclo "La tapa" —registró 6,2 puntos mientras que Canal 9 acumuló 4,2 con el último capítulo de la reposición de "Cosecharás tu siembra" y América 2 contabilizó 3,5 con la proyección de un largometraje. Lo cierto es que a este cambio de posiciones hay que sumarle la presencia del zapping (que no fue mínima sino todo lo contrario) que el teletrón mide registrando así el comportamiento del espectador frente al televisor. La transmisión de Telefé —que continuó hasta las dos y media de la madrugada— se mantuvo, pasada la medianoche, entre los 4 y 6 puntos superando a "La TV ataca" y al cine argentino de ATC. IBOPE Argentina desde hace una semana comenzó a anunciar sus mediciones públicamente y ésta es una de las primeras que se conocen.



SEMANA SANTA
Lárguese... a disfrutar



VIÑA DEL MAR, *Chile*
Con la presencia majestuosa del Pacífico y tentados por mariscos y vinos incomparables nos quedará tiempo para explorar la mágica arquitectura de Valparaíso y Viña del Mar. Y evocar con un poema a Don Pablo Neruda en Isla Negra.
5 días con Aéreo. Hotel O'Higgins ★★★★★ **$ 499.-**

VALLE DE LA LUNA Y TALAMPAYA
San Juan - La Rioja
Descubrirá el mágico contraste entre arroyos bordeados de bosques en quebradas serranas y monumentales areniscas y piedras de Ischigualasto y Talampaya.
6 días con pensión completa. **$ 350.-**

POTRERO DE LOS FUNES Y LAS QUIJADAS (*P. Nacional*), *San Luis*
En un paisaje deslumbrante el tiempo dejó sus huellas y Ud. podrá descubrirlas con la ayuda de expertos guías naturalistas.
5 días c/p. completa. Hotel ★★★★ **$ 350.-**

Op. Resp. ESPACIO VERDE
Leg. Nº 6949 - Viamonte 1454, 3º Cpo. 2º P, "K"
Tel.: 40-8792/1186 - Buenos Aires.

Los precios no incluyen IVA, D.N.T., ni tasa de embarque.

TODOS LOS DESTINOS INCLUYEN TRASLADOS Y EXCURSIONES CON GUIAS NATURALISTAS





(Por María Núñez) "Es hermoso ser nominado. Luego, sin embargo, uno no puede menos que sentirse un perdedor", dijo Al Pacino el lunes por la noche, aferrado a su estatua. Increíblemente, la primera que la Academia se dignó concederle después de 25 años de cine y ocho nominaciones. Tan nervioso, como para hacer pensar en principio en una más de sus convincentes actuaciones, Alfredo James Pacino sacó un papel del bolsillo de su smoking, y el suyo fue el discurso más largo de todos los que se dijeron en la ceremonia del Oscar. Para ese entonces, también por primera vez en la noche, todo el Dorothy Chandler Pavilion se había puesto de pie para aplaudir al hombre relegado hasta ahora, "por esta larga espera".

Doble candidato en esta oportunidad, Pacino (52), compitió como el inescrupuloso vendedor inmobiliario de *El precio de la ambición*, en la categoría Mejor Actor de Reparto; pero nadie pensó esta vez que pudiera ganar por eso. El era uno de esos candidatos "cantados" para llevarse el Oscar al Mejor Actor, acaso porque las arbitrariedades, aunque sean las de la Academia, también tienen un límite.

Distintos especialistas opinaron en su momento que el papel de Frank Slade, el irascible ex militar ciego de *Perfume de mujer*, fue pensado especialmente para él en función del premio. Los analistas consideraron también, y no sin cierta razón, que el personaje fue el más cercano a la "macchietta" de todos cuantos interpretó. Lo cierto es que más allá de cuanto pueda considerarse al analizar su composición de hombre desesperado que prefiere mostrarse hostil, es uno de esos "capolavoros" que le exigen a quienes los interpretan el esfuerzo máximo. En este caso, todo el peso de *Perfume de mujer*, un film verdaderamente débil en sí mismo, descansó sobre los hombros de Al Pacino. Y él se robó la película.

La justicia cinematográfica debería en todo caso haberlo alcanzado, para ser verdadera, en 1975, por su inigualable papel del homosexual de *Tarde de perros*. Por ese entonces, el hijo de sicilianos, crecido en el Bronx, al que le llevó muchos años desprenderse del acento familiar, llevaba sólo 7 años en el cine. Pero ya había hecho dos veces de Michael Corleone, en las respectivas partes I y II de *El padrino*, de drogadicto en *Pánico en el parque*, y había impuesto con su personaje de *Sérpico*, un término aceptado después por la policía mundial. Formado en el legendario "método" del Actor's Studio, Al Pacino no se olvidó a la hora de agradecer, de sus dos maestros más importantes: Lee Strasberg y Charles Laughton. Atrás quedaron un pasado de lustrabotas, botones, mandadero de verdulería, vendedor de diarios, barrendero, y boxeador de cuarta. Con alcohol e intento de suicidio incluidos. El lunes, fue la gloria.



EMMA THOMPSON, MEJOR ACTRIZ

La nueva Katharine Hepburn

AFP



(Por L.M.) Dicen sus amigos que Emma Thompson (33 años) no es una cara conocida en Londres, a pesar de que junto a su marido Kenneth Branagh fatigó varios escenarios del West-End y coprotagonizó *Enrique V*, ese grito de guerra de Shakespeare que el cine rescató del olvido un par de temporadas atrás. Es más, ella misma le contó al semanario *Time* (que en la última edición la convirtió en nota de tapa) que ni siquiera la reconocen en el Groucho Club, un lugar de reunión obligado para la gente del espectáculo londinense. Cuando hace poco Emma apareció por allí y le preguntó a un recepcionista si había una sala para entrevistas reservada a su nombre el empleado respondió: "No y tampoco la vi por aquí".

Bueno, después de que la Academia de Hollywood decidiera anoche ofrendarle el Oscar a la mejor actriz es probable que esta hija de actores que nació prácticamente arriba de un escenario ya no tenga esos problemas menores. Ahora en todo caso tendrá problemas mayores, como el de elegir con mucho cuidado sus próximos papeles. Por lo pronto, pisa sobre seguro: después de la experiencia feliz que fue *La mansión Howard*, Emma Thompson ya está filmando nuevamente bajo las órdenes de James Ivory una película, *Remains of the Day*, que seguramente la pondrá el año que viene nuevamente en carrera por el Oscar. Para Ivory, un director que siempre se ha caracterizado por trabajar con los mejores intérpretes, "Emma es ante todo una persona razonable. También es inteligente, tiene un tremendo talento y un estilo extraordinario. Además es muy querida en el set: está constantemente de buen humor, siempre".

No parece precisamente la definición de una diva, pero es que, por lo menos por ahora, Emma Thompson todavía no lo es. Ninguno de sus siete films anteriores fue precisamente un éxito rotundo de boletería y no pareciera que la súbita popularidad a la que el film de Ivory y ahora el Oscar la han catapultado pudiera cambiarla. "Es la Katharine Hepburn de nuestra generación", arriesgó el crítico norteamericano Richard Corliss. Y da toda la impresión de que a ella le gusta jugar un poco con esa imagen impredecible y levemente graciosa, como cuando con el Oscar en la mano dijo: "Quisiera agradecer a quien creó el personaje, a quien me pidió que actuara en la película y a quien me pagó por hacerlo, lo cual resulta muy necesario en este momento, porque tendré que devolverle el dinero".

Secundarios pero vencedores

Gene Hackman y Marisa Tomei resultaron ganadores del Oscar al mejor actor y actriz de reparto, respectivamente. En el caso de Hackman, la decisión no sorprendió a casi nadie ya que su personaje del sheriff en *Los imperdonables* lo convertía en un número puesto. Tomei, sin embargo, le debe el Oscar más a su partida de nacimiento, que la registra como norteamericana, que a su intrascendente labor en *Mi primo Vinny*: siendo la única local entre las nominadas de su categoría, el chauvinismo pudo con Hollywood.

AFP



1952/1992 40º Aniversario

TEATRO PAYRO

San Martín 766 - Tel. 312-5922

Calderón

de Pier Paolo Pasolini

'El asombro que produce una actuación absolutamente descollante: Laura Novoa'. *LA MAGA*. 'El Teatro Payró vuelve a habitarse de magia escénica... Mónica Galán añade una cuota de misterio perverso'. *CLARIN*. 'Pasolini es un idealista auténtico y habla de la sexualidad sin sentimiento de culpa. Leonardo Sbaraglia, estupendo actor'. *LA RAZON*. 'La obra de Pasolini, el profeta desarmado, aparece cada vez más viva e inquietante'. *LA NACION*. 'Miguel Guerberof compone con certeza y magnetismo... Una invitación a reflexionar sobre muchas verdades'. *LA PRENSA*. 'Un texto colosal... Trágico lirismo no usual en esta época'. *HUMOR*. 'La nueva sala del Payró es deslumbrante. Impresiona por su ascética hermosura'. *NOTICIAS*.

Jueves 21,30 hs. Viernes y Sábados 22 hs. Domingos 20,30 hs.





ADOLESCENTES - ADULTOS Y MAYORES

Inf.: 83-8718/553-5314/805-0462
Billinghurst 362 1º Piso

SUSANA ZIMMERMANN

Escuela Internacional de TEATRO - DANZA, COREOGRAFIA TECNICAS CORPORALES
Grupos mixtos - Toda edad

824-4355



diseñadores realizadores

DICTADOS POR JORGE FERRO Y ALEJANDRO MATEO

Escenografía, Iluminación, Vestuario

Curso teórico práctico

Investigando el espacio

Taller para actores, mimos, directores y bailarines

(duración 3 meses)
- Vacantes Limitadas -

☎ 42-7834



TITO PUENTE EN BUENOS AIRES

Qué rico el mambo

Pasó por Buenos Aires, casi de incógnito, el Rey del Timbal, homenajeado en la película "Mambo Kings" que peleó por un Oscar.

(Por Víctor Pintos) En el comienzo de *Mambo Kings*, los hermanos Castillo —recién llegados de Cuba a Nueva York— reciben un verdadero shock al entrar al mítico Palladium porque allí está actuando, en persona, el más grande, Tito Puente. Es 1952. Lo que podría parecer increíble en primera instancia es que quien interpreta el papel del legendario *Rey del Timbal* es el mismo Puente, con 40 años más encima pero con la misma vitalidad de entonces. Y lo doblemente increíble es que este legendario Tito Puente acaba de pasar por Buenos Aires —¡y tocó con su orquesta!— pocas horas antes de que *Mambo Kings* defendiera los prestigios de la cultura latina en la ceremonia de entrega de los Oscar, donde Plácido Domingo arremetió con el bolero "Beautiful Maria of My Soul" ("Bella María de mi alma"), tema principal del largometraje que fue candidato para la estatuilla en ese rubro.

Tito Puente se presentó en Buenos Aires en la fiesta privada que celebró el canal de cable Space para su segundo aniversario —o sea que sólo pudieron verlo y escucharlo, junto a sus 15 músicos y a su cantante, la dominicana Yolanda Duke, unos 1500 invitados—, y poco antes de volar de retorno a Estados Unidos, concedió a **Página/12** el único reportaje a un periódico argentino.

La escena transcurre en el bar del hotel donde está alojado en este cortísimo viaje. Puente saluda expeditivo, se muestra dispuesto al diálogo. "Pregúnteme lo que quiera, menos cuándo nací, dónde nací, y por qué nací. Salvo eso, todo...", dice de entrada y sonríe. Es un hombre mayor, pero delante de las timbaletas parece que tuviera 30. Como Osvaldo Pugliese frente al piano.

Este es su tercer viaje a Buenos Aires. Vino dos veces en viaje privado, la segunda vez en el '90 nada menos que junto a la reina Celia Cruz, la otra figura de la salsa que homenajea *Mambo Kings*. Pero este del comienzo del otoño del '93 es su primer viaje profesional.

—Usted lleva medio siglo tocando, ha grabado más de 100 discos, y se entiende que sí acepta bajar a la Argentina sólo por una noche, es porque aún tiene interés en darse a conocer a un nuevo público. Como si fuera un principiante...

—Naturalmente. La salsa funciona en todo el mundo, menos en la Argentina. Este es un país latinoamericano, entonces yo me pregunto: ¿por qué este país no está con la salsa? Pensando en lo que pasa cuando viajo a Japón, Finlandia, toda Europa, donde no entienden el español y les encanta la música, yo digo: ¿por qué a esta gente que es latina no le interesa?

—¿Por qué será?

—Bueno, la cultura será. Puede ser. Culturalmente, este es un país europeo. Y musicalmente está en el jazz y en el rock, pero no en la música del Caribe. Eso es lo que pienso. Pero sé que tocando aquí, la gente va a aceptar esta música, tiene buenos oídos.

Puente habla rápido y es gracioso hasta cuando se pone serio. "Digo salsa porque es el nombre que le han dado. Pero la salsa se come, no se escucha. Prefiero decir mambo, cha-cha-cha, música del Caribe".

—Tito, sabe que en el mundo de la salsa usted es una leyenda.

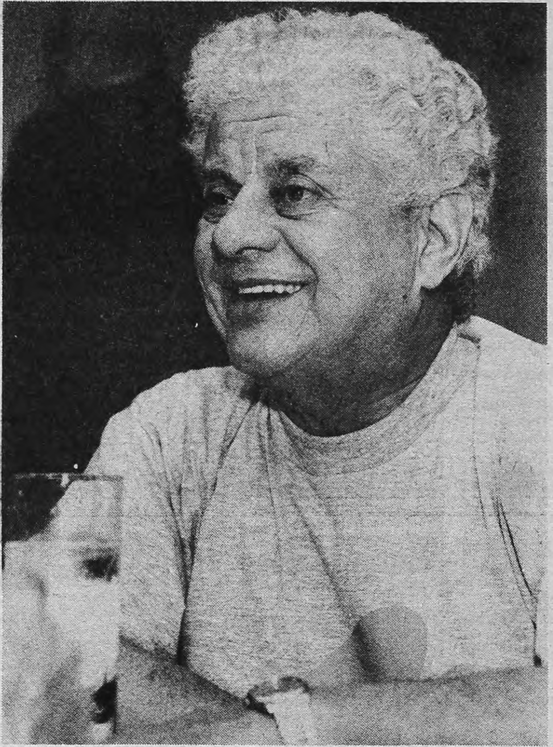
—¿Quién?

—Usted.

—Oh.

—Bueno, es tentador preguntarle a una leyenda activa qué tan especial le resulta venir a un país donde no se conoce su música, y no se lo reconoce por la calle, como ocurre en tantos otros lados.

—Sí, es raro. Recién fui a una tienda de discos, eran todos CD. Entonces cuando me atendió el dueño le pregunté por la sección de salsa, de música tropical. Y bien, el señor me miró y me dijo: "Pero usted...". Y yo lo ayudé, le dije: "Sí señor, yo soy Tito Puente". Entonces saltó: "Ah, usted es Tito Puente. No me diga. ¿Usted es cantante, no?" (risas) Le digo: "Yo no soy cantante, yo hago el coro". Es es la verdad. Y el hombre me pregunta: "¿Cuántos discos tiene, Tito?". "103", le digo. "Yo tengo más CD que todos los que usted tiene en la tienda". Y el hombre se reía. "Usted es un cómico, eh."


Tito Puente tocó con su orquesta completa en la fiesta de Space.

Panamá por la buena memoria

El gobierno panameño y la televisión de Estados Unidos recibieron los más duros golpes de la noche cuando Bárbara Trent subió a recibir el Oscar al mejor documental por *El engaño de Panamá*. La realizadora dedicó su película a "los cientos, y posiblemente miles, de panameños que murieron en esa invasión, cuyas historias de otra manera nunca hubieran sido contadas, debido a las prácticas y tácticas de engaño de nuestro gobierno, con la complicidad de la gran prensa". Trent criticó a las autoridades panameñas, que prohibieron a principios de marzo la exhibición del documental —ahora autorizado— porque consideraron que sus denuncias no se ajustaban a lo que realmente pasó durante la invasión de Estados Unidos a ese país en diciembre de 1989. Pero los dardos más envenenados de la directora apuntaron a la televisión yanqui, que ignoró su documental dándole una difusión cero, y a la "gran prensa" a la que acusó de ser negligente y no haber contado la verdad sobre la invasión.

Por su parte, en Panamá, críticos de cine, opositores y víctimas de la invasión norteamericana celebraron la entrega del Oscar a *El engaño de Panamá (Panamá Deception)*. El documental, con guión de David Kasper, muestra escenas inéditas de los bombardeos de la aviación estadounidense sobre la capital, entrevistas a prisioneros de guerra y testimonios de víctimas de los campos de concentración.

Lógico: Dolina en FM Tango

Después de una temporada sin mayor suceso en la trasnoche de la FM Viva, junto a la ex bangkokiana Elizabeth Vernaci, Alejandro Dolina no quedó bien parado. Aquellas gloriosas noches de "Demasiado tarde para lágrimas", cuando produjo una verdadera revolución en la radio de finales de los 80, parecían irremediablemente perdidas. Pero el animador de Caseros City está, en estas horas, adivinando el parpadeo de las luces que a lo lejos van marcando su retorno. Porque se incorporará a la FM Tango —sitio natural para su verba porteñísima— con la compañía de Guillermo Stronati, su viejo parceiro de los mejores divagues nocturnos. Eso es volver sin la frente marchita.

Protección al menor

Una modesta madre de tres hijos menores de edad obligó al gobierno de Colombia a modificar la columna vertebral de la programación de las tres cadenas nacionales de televisión, en las que la violencia y el sexo predominan en los horarios familiares, según el veredicto de un juez del Juzgado 16 de Bogotá. El pedido lo hizo Deisy Porto viuda de Vargas, argumentando la violación de los derechos de sus hijos por la actual programación de la TV colombiana.

SUSANA ZIMMERMANN
Escuela Internacional de TEATRO - DANZA - COREOGRAFIA
TECNICAS CORPORALES
Grupos mixtos - Toda edad
824-4355

DESCUBRI TU VOZ
Y ANIMATE A CANTAR
TALLER DEL CANTO
IRENE GUISER
771-5324



REFLEXION EN GRUPOS
381-8414 L.M.V. 8 a 12 hs.
961-2662 Ma. y Ju. 19 a 21 hs.

CANTO
INDIVIDUAL - GRUPAL
ADOLESCENTES - ADULTOS
Prof. SOFIA REY (h)
Tel. 431-6211

CURSOS DE
IDIOMA VASCO
COMIENZAN EL 1º DE ABRIL


TEL. 476-3520 & 383-1529

LENGUAJES DE FICCION
Lingüística
Lic. MARIA LAURA PARDO
CONICET - CIAFIC
Iniciación :13 de Abril Duración : 3 Meses
776-0913 F. Lacroze 2100
Se otorgan certificados



DANIEL LASZLO
855-7496 / 582-5500





Página/12
EN CHACO
Tel. 0722-29911 Resistencia

CINE



CINES DEL CENTRO

ALERTA MAXIMA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb.trasn.: 1.10.-

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Con: Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb.trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL CASO MARIA SOLEDAD -P/M/13-
De Héctor Olivera. Con Carolina Fal, Valentina Bassi y Juana Hidalgo.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
De Stephen King. Dir.: Brett Leonard.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan. 6 Nominaciones para el Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb.trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb.trasn.: 1.10.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

HEROES POR AZAR -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45, 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10. -

KARATE TIGER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 19.10 y 23.15. Sáb. trasn. Refrig. -

KID BOXER EL NUEVO GUERRERO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 13.30, 17.10 y 21.10. Sáb. trasn. Refrig. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 Nominaciones para el Oscar.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.05, 16.45, 19.40 y 22.30 (Miér. sólo a las 14.05 y 16.45).-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VENENOSA -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS IMPERDONABLES -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman. 9 Nominaciones para el Oscar.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Un filme de Woody Allen. Con Mia Farrow.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y23.15.-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.Dir.: John Hughes.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PASAJERO 57 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 14.55, 18.15 y 21.35. Sáb.trasn.: 2.50.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

TRANSILVANIA MI AMOR -P/M/16-
Dir.: John Landis. Con Anne Parillaud y David Proval.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb.trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Con Nick Nolte y Susan Sarandon.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.00. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.40, 16.30 y 20.20: **Respirando fuego** -P/M/13- 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **Intriga en China.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19 y 21.30: **Havana** -P/M/16- Dir.: Sidney Pollack. Con Robert Redford y Lena Olin. Refrigeración.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: **El ángel de las sombras** -P/M/13- 12.15, 16.15 y 20.15: **Licencia para matar.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Musical. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Home of the brave** -S/R- Dir.: Laurie Anderson. Con Laurie Anderson y William Burroughs. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23: **Transilvania mi amor** -P/M/16- 15.45, 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Un milagro para Lorenzo** -P/M/16- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -S/R- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El caso María Soledad** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.00 Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Espías sin fronteras** -S/R- 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Drácula (El amor nunca muere)** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1.00. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nada es para siempre** -S/R- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: **Los imperdonables** -P/M/16- 16.30, 19.10 y 21.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. Refrigeración. MIERCOLES 31 a las 20.30: Ext. Nº 89. Venta total de las localidades. Ballet "LA BAYADERA". Con: L. Semeniaka, A. Fedotov, E. Cassano, G. Finn, O. Urraspuro. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Loc. en vta. Pl.: $ 60. SABADO 3 a las 20.30: Ext. Nº 90. Venta total de las localidades. Ballet "LA BAYADERA". Con: K. Olmedo, I. Zelensky, A. Alventos, V. Vlasenco, O. Urraspuro. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Pl.: $ 60. DOMINGO 4 a las 17: Ultima Representación del Ballet "LA BAYADERA". Con: C. Kerche, I. Zelensky, T. Terekhova, V. Vlasenco, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Pl.: $ 60. RENOVACION DE ABONOS: Ab. Noct. del 29/3 al 2/4. Gran Abono 5, 6, 7, 12 y 13/4. Cambios de Ubicación (Posibles) 18/4. Nuevos Abonos: 20/4. Libertad 621 de 10 a 16. COMUNICADO: Venta de Abonos: Fundación D.A.I.A. (4 funciones) 23/6. Concierto Sinfónico. Dir.: S. Blech. Sol.: Lazar Berman. 17/8. Concierto Sinfónico Coral. Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Y. Simonov. Sinfonía Nº 9 de L. Van Beethoven. 17/11. Ballet "El Cascanueces" de P. I. Tchaikovsky 7/12. En venta por Libertad 621 de 10 a 16.
MARTES 30: APERTURA DEL ABONO A 20 CONCIERTOS SINFONICOS A CARGO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. Directores: Steuart Bedford (2) Franz Paul Decker (4) Eduardo Diazmuñoz, Christoph Escher, Jean Fournet (2) David Lloyd Jones (2), Eduardo Mata, Mario Perusso, Manuel Prestamo, Guillermo Scarabino, Stanislav Skrowaczewski, Yuri Simonov (3). SOLISTAS: Anja Alexeyev, Luis Ascot, Silvia Kersenbaum, Mijail Petujov, Rosa Torres Pardo, Mark Zeltser (piano), Rubén González, Cho Llang Lin, Regis Pasquier, Saskia Viersen (violinistas) Miguel Girollet (guitarra) Mónica Philibert (soprano) Bernadette Greevy (mezzosoprano) Trio Beaux Arts. Coro Femenino de la Asoc. Obral Lagun Onak, Coro de Niños del I.S.A. del T. Colón. **Boletería:** Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel).** Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa Compositores de América. Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: Reposición **"Cyrano"**, de Edmond Rostand. Adapt. y Dir.: Claudio Hochman. Con V. Bertuccelli, F. D'Elía, M. Hacker, M. Katz, P. Schapira, E. Pico, D. Casablanca, D. Fernández, G. Hochman y L. Martínez. Dir. Gral.: C. Hochman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Gral.: $ 10.- FOTOGALERIA: Exposición de los fotógrafos M. Marota (Uruguay) y L. Abregú (Argentina) Mar. a Dgo. de 16 a 24.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina: "Electra, la sombra de una obsesión".** Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Sala Argentina:** De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubilados, menores y grupos. Refrigeración.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Buenos Aires. NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Sioux". Juev. a Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. desde $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. DEBUT 6 de Abril. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21.30: **"Mi tío patea calefones"**, con B.Echegaray. Vier. a las 22.30: **"Los Pérez García hasta las manos"** con P. Franco y S. Faure. Vier. a las 23.30: **"La Mujer Sola"**. De Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldassarre. Vier. a las 0.15: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. Vier. a las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. Vier. a la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Vier. a las 2: **"La Expo-Palmitos"**. Con F. Colman, G. Dimeglio y S. Acosta. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Sáb. a las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. Sáb. a las 23: **"Haciéndose la del mono...logo.** Con el Sátira 12 C. Guarnerio. Sáb. a las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. Sáb. a la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. Sáb. a la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. Sáb. a las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. Sáb. a las 3.15: **"Humor Careta por Decara Trío"**. Con C. Diurq, D. Torres y R. Solano.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Vier. a las 23: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma. Vier. a las 22.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Los árboles mueren de pie"**. Dir.: A. Distéfano. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Mié. a Sáb. las 21.30. Dgo. a las 20.30:
EL HOMBRECITO
Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari. Lun. a las 20.30: **Versiones Danzadas.** Con Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración. Ultimas Funciones.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8151. Por Primera Vez en Buenos Aires: JORGE SOSA y POCHO SOSA en:
LLEGARON LOS SOSA CON LOS IDOLOS DEL SIGLO
Con Sergio Sánchez. Textos: J. Sosa. Músicos: M. Sánchez, O. Campos, C. Picón, G. Bruno. Coord.: P. Zimmermann y P. Sosa. Sonido: S. Sánchez. Ilum.: T. Garnica. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a Jub., Est. y Docentes. Loc. en vta. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Bucossi, J. Diez y R. Lorio. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. y Sáb. a las 23: **"Tango sin naftalina"**. Con: Luis Filipelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Micaela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Con: L. Agustoni, R. Arauz, M. Betoldi y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Vier. a las 21 y Sáb. a las 23: **"La Llave"**, de Humberto Constantini. Dir.: Rodolfo Caravallo. Con Lorena Guevara.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo:**
PAREJA ABIERTA
Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"Humano en pedazos"** sobre textos de F. Nietzsche. Con Claudia González y Ricardo Duró. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **"La isla desierta"**, de Roberto Arlt. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3° 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez.** Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.- **SALA 2: Sáb. a las 21: Estreno Nacional:** MELODIA AMERICANO 1492, **de Jura Soyfer. Grupos Blanco y Negro. Caretas y Teatrako. Cantante G. Holmberg. Dir.: R. Aguirre.**

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchmacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA.** Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21.

Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en:
LA METAMORFOSIS
Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 21.30.-

LUNA PARK. 311-5100.
EL JOROBADO DE PARIS
Martes a Viernes a las 20.15.
EL JOROBADO DE PARIS
Sábado a las 19 y 23.
EL JOROBADO DE PARIS
Domingo a las 19. DEBUT 6 de Abril.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
HOMENAJE . Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelín. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Roberto Goyeneche y Adriana Varela** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro** con Sentilarock. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 23: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. FEDERICO LUPPI y CLAUDIO GARCIA SATUR en:
SALVEN AL COMICO
De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: China Zorrilla. Mié. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tres Hermanas"**, de Antón Chéjov. Dir.: Carlos Bravo. Loc. $ 5.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que soy..."**. Dir.: Hugo Devana. A las 17.30: **"Purolucro rompe todo"**. Dir.: Ricardo Talento. Loc. $ 5.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Historias con desperdicios"**. Teatro de Títeres. Con Héctor López Girondo. Dir. Gral.: Carlos Canosa. Pl.: $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada presenta: **"Robin Hood"**. Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos
CREMA RUSA
De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Viernes a las 23.15. (Sáb. a las 0.00: En el Café French. Defensa 1066.)

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO.** Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy**. Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena**. Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a la 21.30: **Jazz y mucho más** con Rodolfo Alchourrón. Vier. a las 23: **Night & Day** "Románticos del Swing". Vier. a la 1: **Fiesta del Candombe**. Sáb. a las 23: **Orsai**. Latin - Rock.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"** con "La Paz Blues Band", "Arca Negra", "357". Vier. a las 23. Entrada c/cons. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile**. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, A. Selpa y Armando Laborde. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Viernes 2 y Sábado 3 de Abril: Festejamos los 25 años de **Opus 4**. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES**. MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. a las 19: Ciclo de Conciertos de Cámara. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Alejandra Martín - Horacio Larumbe y Jazz 2**. Vier. a las 0.30 y Sáb. a la 1.30: **Las Blancanblus**. Baladas y blues spirituals. Sáb. a las 22.30: **Ara Tokatlian y Dana en Concierto**. Despedida de Bs. As. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su banda.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

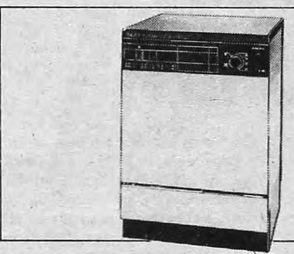
ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

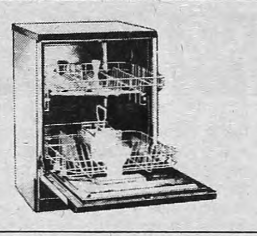
PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a Dgo. a las 22.30: **"El Show de Jorge Corona"**. Con la bailarina Dina Mustafá.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22: Eduardo Calvo en **"Muchas pelucas para un solo calvo"**. SALA 3: Actuación de Luis de la Vega.-

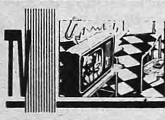
CLASES DE MUSICA
Canto individual y grupal
Guitarra • Composición
Audioperceptiva
Daniel Dipace
88-2496

GRUPO AURORA
■ Instalable bajo mesada o como continuación de la misma.
■ Interior totalmente en acero inoxidable.
■ Capacidad para copas y platos de hasta 30 cm de diam.
■ Dosificador de detergentes y abrillantadores.
■ 5 programas de lavado más uno especial para aguas duras.





Ya nadie se pelea por lavar los platos.
Ahora todos quieren lavar los platos. El LAVAJILLA AURORA convirtió una tarea tediosa en un placer. Por practicidad, economía y por comodidad.
Los platos los lava el LAVAJILLA.
AURORA



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS, ARGENTINA. Conducen Carlos Méndez y Oscar Lasalle

7.00
2 - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
2 - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA. Periodístico

10.00
2 - DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil

12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS. Primera edición
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
2 - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, J. C. Mendizábal y A. Salgueiro

15.00
2 - DIBUJITOS. Infantil
ATC - METETE. Periodístico
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - HISTORIAS CON APLAUSOS
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE.
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - LOS LOCOS ADDAMS.

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - UN VERANO DE PACHANGA
ATC - LOS CAZAFANTASMAS.
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK.

20.00
2 - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE. Noticiero

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS.
ATC - S.O.S. VIDA. Documentales ecológicos
9 - TWIN PEAKS. Teleserie dirigida por David Lynch
11 - ¡GRANDE PA! Comedia con Arturo Puig y María Leal
13 - VIVO CON UN FANTASMA. Con M. Pasik

22.00
2 - DE LA CABEZA. Humorístico
ATC - CINE. Hoy: "El baile", de Ettore Scola, con Christopher Allwright y Marc Berman
9 - LA PELICULA DE LA SEMANA. Proyección de un film a designar
11 - CINE. Hoy: "La jaula de las locas", con Hugo Tognazzi y Michel Serrault
13 - PRODUCCION NACIONAL. Hoy: "Noches sin lunas ni soles", con Alberto de Mendoza y Luisina Brando

23.00
2 - COMBATE. Serie

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - LA TV ATACA. Con Mario Pergolini
11 - DIVISION MIAMI. Serie con Don Johnson
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "El misterio del cuarto amarillo", con Santiago Gómez y Herminia Franco

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Los gitanos van al cielo", con Svetlana Toma y Gregori Grigaoiru

3.30
ATC - CINE. Proyección de un largometraje a confirmar

CABLEVISION

20.00
23 - EN EL LIMITE. Policial con Brian Dennehy
25 - SCOTT JOPLIN. Biográfica con Billy Dee Williams

20.30
22 - ALF

21.00
5 - MEDIAS DE SEDA. Serie
22 - NATURALEZA VIVA. Doc.

22.00
5 - LA OTRA MUJER. Drama con Gena Rowlands, Mia Farrow
23 - AMIGOS SIEMPRE AMIGOS. Comedia con Billy Crystal
25 - EL DIRECTOR, UNO CONTRA TODOS. Acción con James Belushi
31 - NUNCA JUEGUES CON EXTRAÑOS. Susp.

23.00
20 - VIAJES CON MI TIA. Comedia con Maggie Smith
21 - MUSIC SHOTS

23.40
5 - LA VENGANZA DEL NINJA. Acción con Sho Kosugi

24.00
21 - SPECIAL 21. U2
23 - YO, TU Y MI MAMA. Comedia con John Candy
25 - EL MANO DERECHA. Drama con Rupert Everett

1.00
20 - SKIRTS AHOY. Comedia con Esther Williams

1.45
23 - ROBIN HOOD. Aventuras con Patrick Bergin

3.00
20 - SU CONSIGNA ERA VALOR

3.30
23 - ELVIRA, LA DAMA DE LA OSCURIDAD. Comedia con Cassandra Peterson

VIDEO CABLE

20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - CHIPS. Serie
22 - SCOTT JOPLIN. Drama

20.30
5 - DOS LOCAS FAMILIAS.

21.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - MAGNUM. Serie
21 - EN EL LIMITE. Aventuras

22.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - THE LOVES TAPES. Drama
19 - PIRAÑA II. Terror. Repite a las 24 hs.
22 - EL DIRECTOR. Suspenso
26 - EL COCHE DORMITORIO. Terror. Repite a las 2 hs.

23.00
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
21 - AMIGOS SIEMPRE AMIGOS. Comedia
23 - ASPECTOS. Documentales

24.00
17 - TRAVELS WITH MY AUNT. Aventuras
22 - MANO DERECHA. Comedia dram.
23 - VOYAGER NATIONAL GEOGRAPHIC
26 - LA MAFFIA. Drama. Repite a las 4 hs.

1.00
5 - CABLENOTICIAS
15 - MUSIC SHOTS
21 - YO, TU Y MI MAMA. Comedia

2.00
17 - SILENT NIGHT, LONELY NIGHT. Drama
25 - FIERA DE LA GUERRA. Bélico

2.45
21 - ROBIN HOOD. Aventuras

4.00
17 - THE PASSWORD IS COURAGE. Com. dramática
26 - LA MAFFIA. Drama

Heladeras Siam

50% menos de Freón

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Conservan sus alimentos

Cuidan el medio ambiente



HOY

Tiempo pronosticado: nubosidad variable. Temperatura y húmedad en aumento. Vientos moderados del nordeste. Mínima: 17°. Máxima: 28°.

ΔΔΔ

10.00: "Seminario integral de teatro". Informes e inscripción en La Buhardilla, Córdoba 2344. Teléfono 952-0116.
13.00: Dúo Idiart-Liamgot (folklore). A las 19. La Bandada (fusión). Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
15.00: *Home of the Brave* de y por Laurie Anderson. Con William Burroughs. En el marco del ciclo: "Panorama del cine musical". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
17.00: "Aire puro", un programa conducido por Javier Martínez. Por FM La Boca (90.1).
19.00: "El milagro de Luis Landero. Un novel consagrado". Luis Landero conversará con Rodolfo Rabanal. Instituto de Cooperación Iberoamericano. Florida 943.
19.30: *Havana* de Sidney Pollack. Con Robert Redford, Raul Julia. Dentro del ciclo de proyecciones organizado por la Cinemateca Argentina en el cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
21.00: Muestra multimedia DelBorde. Moda: Exposición de diseños de Mariano Toleda, Luciana Bonifacio, Esteban Cursi, Daniel Lange, Evelyn Méndez Cos, Marina de Caro, Sewk Lee, Marcelo Senra y Guillermo Bray. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
• *Sade, un sacerdote y un moribundo* del Marqués de Sade. Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.
• *En Familia* de Florencio Sánchez. Con Adelma Lago, Miguel Santin, Carmen Arrieta. Dirección de Héctor Schargodorodsky. Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.
21.30: *La lección de anatomía* de Carlos Mathus. Auditorio Bauen, Callao 360.
23.00: *Viajes con mi tía* de Ronald Neame. Con Maggie Smith. Por Canal 20 de Cablevisión.





LA PELICULA DE MARIA SOLEDAD

(Por Osvaldo Soriano) Del drama de Catamarca Héctor Olivera sacó una película sobre el desamparo de ser joven, morocho, pobre y argentino. Y para colmo mujer. Juguete de los que se saben impunes pase lo que pase, gobierne quien gobierne. En el lugar del vale todo, ¿cuánto vale la vida de la *chinita* María Soledad Morales? ¿Cuál es el precio de su miedo acorralado entre las risas y el odio de los que van a reventarla para pasar un rato de vértigo?

De entrada, sin decirlo, la cámara lo revela todo: la que va a morir es una adolescente enamoradiza, de piel oscura, sin la sensualidad de esas niñas que posan para la tapa de *Gente*. Una chica que sólo violada, mutilada y arrojada a las barbas del pueblo atemorizado podrá despertar la curiosidad de la prensa. Pero de inmediato empieza a funcionar un sistema de lealtades feudales que todo lo cubren. ¿Qué importa que muera una chinita más? ¿Acaso esas negritas no han sido carne de todos los cañones? Es un poder machazo el que manda en la provincia y todos lo admiten. Salvo una oscura monja que cree en la misericordia de su Dios y exige la justicia de los mortales. Ilusa mujer.

Grande mujer. De su fortaleza y su fe toman la suya las chicas que ganan la calle. Ellas sacan al pueblo de su letargo y el poder tiembla. Esa epopeya pueblerìl, la última de estos tiempos tan desvaídos, es la que filma Olivera. Con una honestidad rara y perturbadora. La película no maquilla a los personajes reales, no los cosmetiza al uso de la moda porteña. Los muestra tal como son, o como ellos creen que son: torpes, miedosos, cándidos, valerosos a la hora de jugarse el todo por el todo.

Cuatro citas con la muerte ha filmado Olivera: *La Patagonia rebelde, No habrá más penas ni olvido, La noche de los lápices*, y ahora *El caso María Soledad*. Cada vez que la memoria de los argentinos flaqueó, ahí estuvo él para que no nos gane la modorra de la indiferencia. Esta película, como las otras, es un documento para sus contemporáneos y para la historia. Imprescindible porque de ahora en más y por los siglos de los siglos sólo existirá aquello que se haya registrado en imágenes. Y si de María Soledad sólo quedaran los sonrientes instantes de su primer amor y las sórdidas muecas de su último baile, valdrá la pena recordar que la dirigencia de este país se parece menos a la monja Martha Pelloni que a los patoteros de Catamarca. Por fortuna en los cines de Buenos Aires se oyen aplausos para los manifestantes y abucheos para los encubridores. De tanto mirarse al espejo de la verdad, esta sociedad o se hace justicia o se muere de asco.

CARTAS

Aclaración

Con relación a la nota firmada por Horacio Verbitsky en la edición del domingo 28 de marzo en **Página/12**, solicito tenga a bien dar cabida en las páginas del diario al siguiente texto:

1) No he enviado emisario de ninguna índole a Roma o Milán con la misión que usted señala en el artículo mencionado.

2) En ningún momento he recibido denuncia alguna relacionada con la conducta de los funcionarios de la provincia de Buenos Aires, vinculada al tema de referencia. De haberla recibido, y de haber resultado la misma verosímil, la habría derivado inmediatamente a la Justicia y puesto en conocimiento de los organismos de contralor constitucional que funcionan en la jurisdicción bonaerense.

3) En este contexto, como ex gobernador de la provincia, me siento moralmente obligado a manifestarle que no tengo motivos para dudar de la honorabilidad del ex ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense, doctor Alieto Guadagni, y de la transparencia de los procedimientos seguidos en el tema que lo ocupa.

Dr. Antonio Cafiero
Senador de la Nación

Memoria

Profundamente conmovida y con mucha pena, no me resigno a guardar silencio ante un hecho tan triste como lamentable. Habiendo pasado hace pocos días el aniversario del golpe de Estado del '76 y teniendo a mi cargo el periódico mural de la escuela, resuelvo hacer una cartelera alusiva recordando dicho acontecimiento. Pensando siempre que "los pueblos que olvidan su pasado están condenados a repetirlo" y convencida de la importancia de profundizar la adhesión a las formas democráticas de gobierno, de lo valioso que es contarle a los más chicos, a los que no estuvieron, las consecuencias que trae el autoritarismo, la represión, el desprecio por la vida y la falta de respeto a los derechos de las personas.

Cuán grande fue mi sorpresa, cuando el personal directivo de la escuela me hace saber (personalmente y por carta) que no están de acuerdo con que se recuerde este hecho en la escuela y que trate de buscar noticias "con menos tintes políticos". Yo me pregunto: ¿cuáles son las noticias que no están teñidas de un tinte político? ¿Qué parte, qué acciones de la vida cotidiana no lo están? Y también, ¿por qué en la escuela no se puede hablar de estas cosas? ¿O es que acaso la comunidad educativa no forma parte del conjunto de la sociedad?

María Inés Rosendi
DNI 17.821.990
Maestra Escuela N° 24 - Merlo

El Caramonchón por Rep









